

► **ÉQUIPEMENT**

Une piste de « ski roue » dans le Vercors

Le 25 juin, le président de la communauté de communes Pierre Buisson et le maire de Corrençon-en-Vercors Thomas Guillet, accompagnés du vice-président du conseil général de l'Isère Christian Pichoud ont inauguré la nouvelle piste de « ski roue » du Vercors. Cet équipement permet aux skieurs de fond de



© Jean Lambret

s'entraîner sur bitume hors saison, au moyen de skis munis de roues. Avec une longueur de 6,5 kilomètres, c'est l'un des plus longs parcours d'Europe. Il se complète par ailleurs d'un stade de biathlon comportant vingt-cinq cibles pour tir à 50 mètres et un pas de tir à 10 mètres.

► **INSOLITE**

La Morte : Capitale de la joie !

Le village de La Morte qui compte 157 habitants vient d'être élu « Capitale de la joie » par 700 000 internautes, via un concours internet promotionnel lancé par le groupe agroalimentaire Mondelez. Et pour fêter la capitale de la joie, une grande fête était organisée le 28 juin dernier avec notamment une grande scène ouverte à plusieurs artistes et un concert gratuit de Bénabar.

► **PATRIMOINE**

Traquez les bornes anciennes !

Bornes routières, de limites administratives ou de propriétés : toutes ces bornes anciennes qui peuplent souvent discrètement notre environnement feront l'objet d'un inventaire patrimonial participatif, lancé par la Fédération des associations patrimoniales de l'Isère, en collaboration avec le conseil général de l'Isère. Après les bassins, fontaines, lavoirs et puits, ce sont donc ces marques des propriétés et des premières voies de communication qui seront recensées, à l'occasion de cette grande enquête de terrain lancée le 15 mai dernier et qui s'achèvera en 2015. Au fil du temps et des nouveaux aménagements, bon nombre de bornes ont pu être déplacées ou ont disparu. Cet inventaire s'inscrit bien évidemment dans un esprit de préservation des bornes d'intérêt patrimonial. Pour participer à ce projet participatif, la fiche inventaire à renseigner est à télécharger sur le site [www.fapisere.fr](http://www.fapisere.fr)

Borne de corvée délimitant la portion de route à entretenir par une communauté, sur la route royale de Grenoble à Briançon, ici à Bresson (1750).



© DR

► **ERDF**

« Une ville, un poste »

Dans le cadre de ses actions RRS (responsabilités sociales et sociétales), ERDF participe financièrement chaque année à la réhabilitation d'une dizaine de postes de distribution. Des conventions tripartites sont donc signées, entre ERDF, la commune, et l'entreprise ou l'association en charge de jeunes de la MJC ou en situation d'insertion professionnelle, à qui est confiée la tâche de repeindre le poste. Pour ERDF cette opération est aussi l'occasion de donner aux jeunes en situation difficile la possibilité de s'exprimer et de mettre en valeur leur travail et leur talent. En 2014, quinze réhabilitations de postes sont prévues, dans l'ensemble du département.



© DR

Une convention a été signée à Domène, en présence notamment de Michel Savin, sénateur et maire de la commune, Fabien Périgaud, directeur délégué d'ERDF, et Michel Salvi (ERDF, interlocuteur privilégié de la commune).

**EN BREF**

Bernin, certifié Afaq 26000

En mai dernier, la commune iséroise de Bernin est devenue la première collectivité française (avec le conseil général de la Gironde) à décrocher la certification Afaq 26000. Cette norme internationale de qualité est obtenue dans le cadre d'actions en faveur du développement durable.

Label : Illustre Maison Ravier

Dans le cadre des manifestations célébrant le bicentenaire de la naissance de François-Auguste Ravier, la Maison Ravier, à Morestel, a reçu le label Maison des Illustres. Elle rejoint ainsi le musée Hector Berlioz, à La Côte-Saint-André, le musée Hébert, à La Tronche et l'appartement Gagnon, à Grenoble. Décerné par le ministère de la Culture, ce titre atteste de l'excellence du programme culturel de la structure et de son travail de valorisation du patrimoine. À noter que la Maison Ravier accueille actuellement une exposition sur l'artiste Albert Gleizes et ses disciples.