

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE

JOURNÉES DU PATRIMOINE

16 → 17 SEPT.
2023

PROGRAMME DISPONIBLE DANS LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX,
LES OFFICES DE TOURISME ET SUR

JOURNEESDUPATRIMOINE.ISERE.FR

PROGRAMME

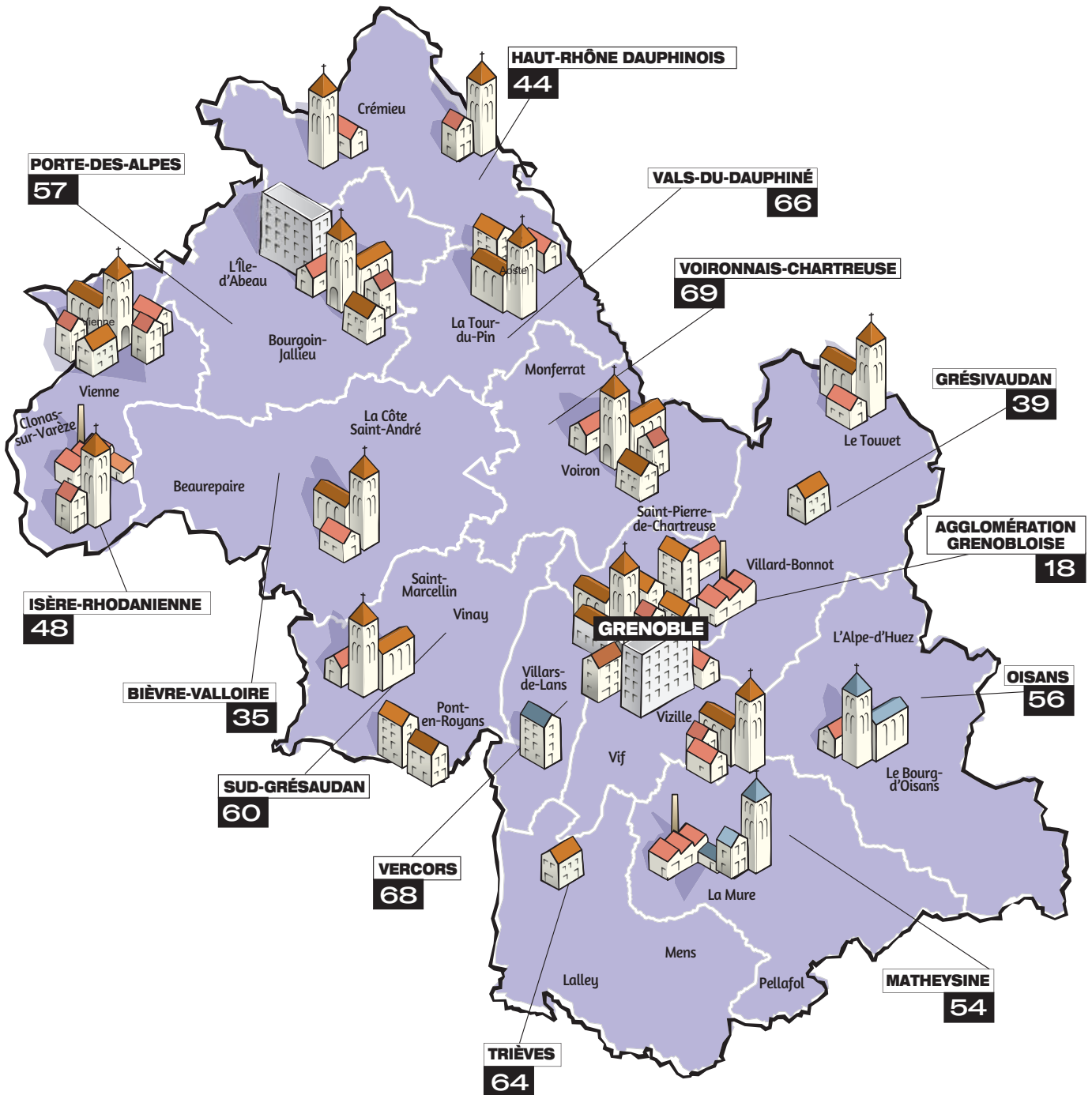
EN PARTENARIAT AVEC

LE DAUPHINÉ
libéré

isère
LE DÉPARTEMENT

Isère

**560 SITES
OUVERTS**
250 communes
750 animations



> Programme accessible en ligne sur : journeesdupatrimoine.isere.fr
Organisez vos déplacements pendant les journées du patrimoine sur : www.itinisere.fr

JOURNÉES DU PATRIMOINE 2023

Ce programme a été conçu par le Département de l'Isère à partir des informations recueillies auprès des organisateurs (communes, associations, propriétaires, etc.). Les délais de fabrication de ce programme ne permettant pas d'intégrer des modifications de dernière minute, il est conseillé aux visiteurs de s'assurer des modalités d'accès directement auprès des sites.

Un patrimoine bien vivant !

Il est notre bien commun, repère dans nos paysages et notre histoire: le patrimoine, on le sait, a besoin d'un soin particulier pour être transmis aux générations futures.

Pour cette 40^e édition des Journées européennes du patrimoine, nous avons voulu mettre à l'honneur les femmes et les hommes qui œuvrent à la restauration des édifices patrimoniaux. Architectes spécialisés, maçons, charpentiers, menuisiers... Ils utilisent les savoir-faire ancestraux et éprouvés pour consolider, restaurer, panser les plaies de nos églises, châteaux, granges, croix, cloches... éprouvés par le temps et les intempéries.

La transmission de ces savoir-faire est essentielle à la préservation du patrimoine et c'est grâce à eux qu'elle se poursuit. Nous ne sommes qu'un maillon et il ne faut pas que la chaîne des savoir-faire soit rompue.

C'est dans cet objectif que le Département mène une politique patrimoniale ambitieuse et qu'il s'est engagé à consacrer 10 millions d'euros entre 2022 et 2024 pour aider les propriétaires publics et privés à restaurer leur patrimoine.

Après 40 années d'existence, les Journées européennes du patrimoine mobilisent plus que jamais un grand nombre de sites en Isère qui vous donnent rendez-vous pour vous faire découvrir leurs spécificités connues et moins connues, ouverts pour l'occasion, avec une programmation originale et festive.

Je vous invite donc à découvrir ou redécouvrir en famille ou entre amis le patrimoine de l'Isère à l'occasion de ce rendez-vous incontournable !

Je vous souhaite de belles journées européennes du patrimoine en Isère !

Le Président
du Département
**JEAN-PIERRE
BARBIER**



©MATHIEU KARABAGLI

sommaire

- P. 4-17 Restaurer, consolider pour transmettre
- P. 18-34 Agglomération grenobloise
- P. 35-38 Bièvre-Valloire
- P. 39-43 Grésivaudan
- P. 44-47 Haut-Rhône dauphinois
- P. 48-53 Isère-rhodanienne
- P. 54-55 Matheysine
- P. 56 Oisans
- P. 57-59 Porte-des-Alpes
- P. 60-63 Sud-Grésivaudan
- P. 64-65 Trièves
- P. 66-67 Vals du Dauphiné
- P. 68 Vercors
- P. 69-74 Voironnais-Chartreuse
- P. 75 Index des communes

IDÉES SÉJOURS

Voyagez près de chez vous !

Les Journées du patrimoine sont aussi l'occasion de découvrir l'Isère autrement. Envie de vous évader, le temps d'un week-end, à deux pas de chez vous ? Tentez une escapade dans une demeure chargée d'histoire. Offrez-vous l'expérience de la vie de château, un séjour hors du temps ou encore une parenthèse au grand air... Découvrez des idées de séjours en couple, en famille, entre amis sur evasion.ishere.fr

ALPES
IS HERE
SOURCE DE HAUTEUR



VIENNE, TEMPLE D'AUGUSTE ET DE LIVIE

©EVASION ISHERE.FR

édito

MAISON FORTE DE MONTAGNIEU À SOLEYMIEU



CHAPELLE SAINTE-ANNE DU DÉSERT VALJOUFFREY



POTERIE DES CHALS - ROUSSILLON



CHÂTEAU DE VERTRIEU



TOUR D'ÉTAPES - LE VERSOUD



LA FERME BERLIOZ - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

Restaurer, consolider pour transmettre

Derrière le patrimoine se cachent ceux qui le font vivre, l'entretiennent. Cette année, les Journées européennes du patrimoine ont fait le choix de mettre en avant les artisans qui œuvrent au quotidien à sa survie.

TEXTE ORIANE RAFFIN

« **Q**uand on parle de patrimoine vivant, on pense souvent concert ou visite guidée. Mais avant cela, c'est l'idée de maintenir le patrimoine debout - vivant au sens littéral, explique Béatrice Ailloud, cheffe du service du patrimoine culturel au sein du Département de l'Isère. C'est à cela que nous avons voulu nous intéresser cette année ». Car derrière le patrimoine, on retrouve des femmes et des hommes qui travaillent à son entretien et à sa valorisation.

« Chaque édifice est un cas particulier »

Un rôle indispensable au quotidien. Qu'ils soient maçons, charpentiers, ébénistes, menuisiers, ferronniers, maîtres verriers, etc. « On a besoin des savoir-faire et des personnes, tous métiers confondus, qui savent prendre en charge ces édifices, utiliser les mêmes techniques pour qu'ils durent encore 100 ans ! », appuie Béatrice Ailloud. D'autant qu'il n'y a pas de solution clé en main. Chaque bâtiment doit bénéficier d'une restauration sur mesure. « C'est un peu comme de la médecine: il n'y a pas de traitement unique. Face à une pathologie, chaque individu réagit de manière différente. De la même façon, chaque édifice est un cas particulier. Ce qui implique une très grande connaissance et une très grande humilité de la part des artisans ». Ces derniers doivent être capables de faire de la reprise, de la déconstruction ou de la reconstruction, avec des méthodes qui ne seraient pas employées aujourd'hui, dans les constructions contemporaines.

« On est dans de la dentelle »

Ils doivent parfois savoir s'adapter en cours de chantier, pour répondre aux contraintes du lieu. Ainsi, lors de la restauration de la Tour d'Étapes, au

Versoud, au moment de remonter les différents éléments de la charpente, le choix a été fait de réutiliser la méthode traditionnelle, car le volume de la tour et la situation ne permettait pas d'utiliser une autre option - comme une grue ou un hélicoptère. « C'est un savoir-faire de mise en œuvre qu'il faut également connaître, souligne Béatrice Ailloud. Même s'il s'agit de métiers de "gros oeuvres", on est dans de la dentelle ». L'entreprise a donc dû mobiliser une chèvre, un palan et des poulies pour réussir à acheminer les différents éléments.

Dans leur quotidien, les artisans sont appuyés par le Département de l'Isère, qui emploie, au sein du service du patrimoine culturel, deux architectes spécialisés en patrimoine, mais aussi un archéologue et des historiens. « Cette complémentarité nous permet de savoir de quoi on parle », précise Béatrice Ailloud.

Accompagner les Monuments historiques, mais pas seulement

Le Département de l'Isère a fait le choix d'accompagner la restauration de différents types de constructions, et pas uniquement celles protégées au titre des Monuments historiques. « Les petits édifices de la vie quotidienne ont une grande importance dans le paysage et doivent être considérés avec la même attention, explique Béatrice Ailloud. Contribuer à la restauration d'un four visible depuis la route, par exemple, représente un intérêt pour tout le monde. » Et le public est très demandeur de ces témoignages de notre histoire, accessibles notamment durant les Journées Européennes du Patrimoine. Il est donc important de la garder vivante ! Plus de 500 sites sont répertoriés en Isère. ■



©Département de l'Isère

>> DEUX QUESTIONS À

PATRICK CURTAUD

vice-président à la culture et au patrimoine, du Département de l'Isère

Pourquoi mettre en avant le patrimoine vivant cette année ?

Quoi de mieux que de valoriser des femmes et des hommes qui exercent des métiers, ont des savoir-faire, qui permettent au patrimoine de rester vivant ? Faire travailler ces personnes est nécessaire à la transmission du savoir-faire, qui risque sinon de disparaître. Il faut restaurer le patrimoine, même les petits lieux, pour maintenir ces connaissances.

Comment le Département soutient ces artisans ?

On accompagne financièrement les chantiers de restauration du patrimoine : le patrimoine emblématique, classé, mais aussi le patrimoine de proximité. Le Département a voté une enveloppe de 10 millions d'euros pour la période 2022-2024. Outre la transmission, cette action a deux autres objectifs : économique, elle valorise le savoir-faire des artisans locaux ou régionaux, et touristique, un lieu entretenu et restauré a un impact sur le paysage et peut attirer des touristes de passage !



SYLVIE AMSELEM

Une architecte au chevet du patrimoine

Diplômée de l'école de Chaillot, Sylvie Amselem a trouvé dans la sauvegarde du patrimoine le sens de son travail d'architecte : protéger un héritage commun, celui du bâti existant, de l'usure du temps et maintenir les savoir-faire.

Chef du service Réhabilitation et patrimoine urbain de la Ville de Grenoble pendant huit ans, Sylvie Amselem a retrouvé son indépendance en 2019 et accompagne depuis collectivités et privés dans leur projet de sauvegarde de bâti : ici une maison forte labellisée Patrimoine en l'Isère, là les ruines d'une ancienne abbaye ou un mur d'enceinte couvert de lauzes... Elle participe aussi à des études urbaines sur des sites patrimoniaux remarquables (SPR).

« Sur un SPR, j'étudie la typologie des immeubles (gabarit, volume, ouverture en façade, matériaux...) pour déterminer leur intérêt patrimonial. Ces caractéristiques sont

particulières à chaque région, chaque ville, chaque quartier. Elles racontent l'histoire du lieu. Les anglais appellent cela l'héritage, terme que je préfère au mot patrimoine. Notre rôle est de sauver cet héritage » souligne l'architecte du patrimoine. Ce métier, elle l'exerce depuis bientôt 30 ans.

Huit ans sur Paris

Diplômée de l'école d'architecture de Grenoble – après 18 mois passés à Rome et un mémoire sur une extension de la Villa Borghèse –, elle a en effet fait le choix de se former à l'architecture du patrimoine. Elle s'installe alors à Paris, entre au cabinet de Jean-François Lagneau, architecte en chef des monu-

TEXTES NATHALIE RUFFIER | PHOTOS PASCALE CHOLETTE

ments historiques, intègre l'École de Chaillot et décroche en 1995 le diplôme d'architecte du patrimoine.

Que cela soit de petits ou de gros chantiers, pour des monuments protégés ou non, son travail commence par un diagnostic détaillé et rigoureux du bâti, de ses éléments architecturaux et structurels (matériaux et techniques de construction employés).

Un métier d'équilibre...

« Dans ce métier, on apprend tout le temps, souligne la Grenobloise. Tout ce qui est constructif est très local; à certains endroits cela va être de la terre, dans d'autres du galet et de la terre ou des pierres de taille, du bois... ». Elle analyse ensuite cet état des lieux exhaustif et effectue des préconisations. « C'est un métier d'équilibre. Il faut savoir jusqu'où intervenir, savoir défendre son point de vue et prendre des décisions » détaille la spécialiste. Elle peut ainsi décider de « geler des ruines », c'est à dire ne pas reconstruire mais seulement consolider ce qui pourrait précipiter leur destruction. Et cela se fait en accord avec le propriétaire du bien qu'il soit privé ou public.

...et de dialogue

« Prenez la restauration des façades du château du Passage que nous venons d'achever. Fallait-il restaurer ses nombreux cadrons solaires comme l'aurait aimé le propriétaire, sauvegarder ce que l'on voit ou ne toucher à rien ? » illustre la spécialiste. S'il peut y avoir discussions et compromis sur ces choix, les travaux engagés doivent être réversibles. C'est la clé de voûte de la charte de Venise (1964) qui encadre le métier. « Nous nous interrogeons aussi sur comment le bâti réhabilité va être perçu, comment il sera dans 40 ans » indique Sylvie Amselem. Le cahier des charges des travaux qu'elle établit doit être précis, mais l'échange est permanent avec les artisans qui les réalisent. « Des artisans extraordinaires qui maîtrisent des savoir-faire ancestraux ! » insiste-t-elle. Ces chantiers permettent aussi de sauvegarder leurs métiers. Membre de l'association Patrimoine et Développement du Grand-Grenoble, Sylvie Amselem partage ses connaissances et sa passion lors de visites guidées. Une autre façon de faire vivre cet héritage commun. ■

^ > ET AUSSI Restaurer un édifice (re) met en lumière sa richesse patrimoniale

>> Chapelle de Saint-Paul-de-Beauvert (Grenoble) travaux en cours

« Élevée en 1955 face aux anciennes usines Neyrpic, c'est une chapelle ouvrière emblématique par son histoire et son mode constructif, un procédé de préfabrication avec charpente métallique et panneaux industrialisés légers et isolants ».
Hubert Lempereur, Multiple Architectes.

>> Clocher de l'église Sainte-Marie (Cielles) diagnostic réalisé

« Des travaux de restauration du beffroi sont nécessaires avant d'engager ceux de l'exceptionnel ensemble campanaire de cette église de style roman ».
Amandine Moskal, architecte du patrimoine.

>> Poterie des Chals (Roussillon) travaux en cours

« Il s'agit de préserver l'âme de cet atelier de potier du milieu du XIX^e siècle en le restaurant. C'est du patrimoine vivant et il doit le rester ».
Claude Salerno, architecte.



CHAPELLE DE BEAUVERT



CLOCHER DE CIELLES

© PATRIMOINE CULTUREL - DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

POTERIE DES CHALS



© JEAN-SOBBASTIEN FAURE

CHRISTOPHE ANNEQUIN

Gros œuvre, bel ouvrage

Un grand-père, un père, des oncles et des cousins maçons... Christophe Annequin, 48 ans, l'est aussi, mais pour le patrimoine. Il perpétue ainsi la maçonnerie traditionnelle.

Lorsque Christophe Annequin et son frère Franck reprennent en 2003 l'entreprise de leur père Gilbert à Saint-Blaise-du-Buis, ils décident de travailler dans l'ancien. Compagnon charpentier, son frère complète ses compétences en maçonnerie et taille de pierre, savoir-faire qui vont de paire en maçonnerie traditionnelle. Christophe, lui aussi a effectué une sorte de compagnonnage à l'issue de son IUT génie Civil, alternant chantiers chez de petits artisans et dans de grands groupes. «*C'est un métier complexe qui s'apprend sur les chantiers. Il faut prendre le temps d'apprendre*» assure-t-il. Le principe est encore plus vrai pour la maçonnerie-taille de pierre de monuments historiques. Il en a fait sa spécialité. Membre du réputé Groupement français des entreprises de restauration des Monuments Historiques (GMH), Annequin Frères est, avec 14 compagnons dont huit en maçonnerie-taille de pierre-décor peint, l'une des plus petites entreprises qualifiées pour cela. Renouvelable tous les quatre ans, cette qualification (Qualibat 2194) est nationale. Mais pourquoi ce choix ?

Un métier d'échange

Tout est parti d'un premier chantier sur une église en 2005-2006, celle de Creys-Mépieu, avec Marie-Françoise Bonnard, architecte du patrimoine. Le premier d'une longue liste. «*Ce qu'elle nous demandait correspondait à ce que nous étions capables d'offrir. Et cela nous plaisait*» se souvient Christophe. C'était – et c'est toujours – pour lui une façon de continuer à faire de la maçonnerie traditionnelle, du mur de soutènement en pierre aux enduits de façade, des murs en briques à la taille de pierre... «*De travailler sur des choses variées, com-*



plexes, dans un cadre intéressant et de toujours apprendre» résume ce maçon du patrimoine. Apprendre en échangeant sur un chantier avec des archéologues, sur un autre avec des historiens... Apprendre aussi en observant comment ont été bâti ces bâtiments anciens, avec quels matériaux, quels outils. Ce qui se faisait à une époque ne se fait plus à une autre.

Et de transmission

«L'architecte du patrimoine nous donne des directives et je dois trouver la technique qui va convenir. Rien ne se fait sans réflexion, dialogue et échange. Je peux lui proposer des solutions différentes, lui amener des échantillons, et au final c'est lui qui choisit»

explique Christophe. Consolidation des ruines du Château de Bressieux, restauration du bastion sud de Fort Barraux, des façades du château du Passage ou de l'usine hydroélectrique des Vernes... Ses chantiers courent souvent sur plusieurs années. «*Mais nous faisons partie de la chaîne d'anonymes qui contribuent à sauvegarder ces monuments historiques. Si notre travail ne se remarque pas, que l'ensemble est harmonieux, c'est que nous avons bien travaillé*» souligne le maçon-tailleur de pierre. Et ce savoir, Christophe aime le transmettre aux plus jeunes. «*C'est comme cela que l'on apprend le métier. Et que l'on maintient nos savoir-faire traditionnels*». ■

TEXTES NATHALIE RUFFIER | PHOTOS PASCALE CHOLETTE

> ET AUSSI

>>Ruines de l'ancien prieuré de Saint-Michel-de-Connexe (Champ-sur-Drac)

Deux compagnons de Combiar Restauration ont travaillé pendant six mois en 2021 pour mettre en sécurité et consolider ces ruines. «*Ce chantier sortait de l'ordinaire. C'est un ancien lieu religieux au milieu des bois à 45 minutes de marche. Et le peu d'éléments restants devaient être restaurés sans que cela se voit, mais pour que cela dure*» résume leur directeur, Mathias Iserable.

>>Préfecture de l'Isère (Grenoble)

Parmi les quatre lots de travaux de restauration de ce bâtiment emblématique, celui de la maçonnerie-taille de pierre confié à Glénat Restauration est le plus important. Il prévoit le nettoyage, gommage et sablage de 3900 m² de pierre appareillée en élévation, 16 m³ de pierre taillée pour remplacer des éléments de décor, 2 200 m² de rejointoiement, 1060 m² d'enduit de façade... Un grand chantier démarré en mars 2021.



L'ÉGLISE DE MERLAS AVEC CHRISTOPHE ANNEQUIN



LE CHÂTEAU DU PASSAGE



PRÉFECTURE DE L'ÈRE



ANCIEN PRIEURÉ DE SAINT-MICHEL-DE-CONNEXE



ÉRIC CHARDON



LE MONASTÈRE DE CHALAIS



LE MONASTÈRE DE CHALAIS, ÉRIC CHARDON ET SŒUR FRANÇOISE



CHÂTEAU DU PASSAGE



GARE DE LA MURE



GARE LE VILLARET

ENTREPRISE CHARDON

Chapeau ! La charpente et la couverture

Issus d'une longue lignée de tourneurs-charpentiers chartrousins, les frères Chardon et leurs enfants perpétuent le savoir-faire traditionnel en restaurant les monuments historiques.

« **D**epuis nos 8-10 ans, nous passions notre temps auprès de notre oncle et notre grand-père charpentiers. C'était une évidence pour nous de le devenir aussi. Le bois est une belle matière. Et en charpente, on construit pour des siècles » explique Eric Chardon. À 54 ans, la passion du métier est toujours là. Il la partage avec Laurent, son frère jumeau. Installés comme leurs aïeux à Saint-Même-le-Bas, les frangins ont conservé la tournerie hydraulique créée par leur arrière grand-père en 1905. Cet atelier-musée fonctionne toujours à la force de l'eau avec courroies et système de transmission en élévation. C'est d'ailleurs là qu'on se transmet de génération en génération les gestes ancestraux de tourneur de bois. « À deux ans, j'y allais déjà » sourit Clément, charpentier de 19 ans, formé au tournage du bois par son père Laurent et son grand-oncle Paul. Comme son frère Adrien, charpentier-couvreur, son cousin Baptiste, charpentier, et sa cousine Éléonore, apprentie économiste du bâtiment,

Clément a rejoint l'entreprise de charpente-couverture de leurs pères.

Une fibre familiale

Pour la nouvelle génération, cela a été aussi une évidence. « Notre grand-oncle Paul et nos pères nous ont juste fait aimer le métier » glisse Clément. « Ce noyau familial, c'est l'assurance de garder les savoir-faire traditionnels » se félicite Eric. Comme son frère Laurent, Eric avait rejoint l'atelier de l'oncle Paul après un CAP-BP de charpentier et une paire d'années chez d'autres artisans. Puis était venu le temps pour eux d'écrire la suite de l'histoire familiale. Ils créent la SARL Chardon Frères en 2001 et choisissent de se consacrer à la sauvegarde du patrimoine. « C'était logiquement notre place. Pour maintenir notre activité, nous ne voulions pas industrialiser l'entreprise pour faire du volume » résumèrent-ils. Dans la famille on perpétue depuis toujours les savoir-faire traditionnels et on travaille sur du bois massif. Du bois de Chartreuse pour l'essentiel.

De la sylviculture à la charpente

Ils ont d'ailleurs leurs propres forêts qu'ils exploitent et bientôt leur propre scierie capable de débiter, chose rare, de très grosses pièces de bois. Leurs qualifications couverture et charpente pour la restauration du patrimoine et les monuments historiques leur permettent de travailler sur des bâtiments exceptionnels comme depuis trois ans la buvette Cachat d'Évian-les-Bains, chef d'œuvre de l'Art Nouveau. Des chan-

tiers souvent longs où tout est taillé sur place. « C'est le principe de la restauration. On façonne les assemblages à l'identique, on équarrie les bois à la hache ou à l'herminette, on enlève les parties pourries et on fait des greffes... » indique Eric. La restauration de charpente est un métier d'observation et de calcul, un métier complexe avec souvent beaucoup d'inconnues au moment de la dépose. « Faut s'adapter tout le temps » confirme son frère. Leurs enfants s'y emploient déjà. ■

TEXTES NATHALIE RUFFIER | PHOTOS PASCALE CHOLETTE

ET AUSSI

>> Le château du Passage

La restauration de son immense toiture en tuile écaille (11 mètres de haut, 2 000 m² de surface) a nécessité de longs mois de travaux. Charpente exceptionnelle à grande comble du XVII^e siècle. Complexe et très technique, ce chantier confié à Franck Annequin et effectué sans dépose de toiture a permis de conserver sa structure d'origine, qui illustre l'évolution de la technique du chevron formant ferme vers celle des fermes et des pannes.

>> Les gares du Petit train de la Mure

La Mure, La Motte-les-bains, le Villaret, Peychanard-Crey, La Motte-d'Aveillans, Les Buttarias, Gravaison... Les sept gares du célèbre chemin de fer matheysin ont été restaurées par les compagnons charpentiers-couvreurs de l'entreprise Bourgeois. Le bâtiment unique de Gravaison, peu accessible, lié à la construction de la centrale d'Avignonnet en contre-bas, a été approvisionné par un train travaux.

>> La Tour d'Étapes au Versoud

Une toiture contemporaine à quatre pans couverte en zinc coiffe désormais la tour d'Étapes. Créée pour préserver les vestiges maçonnés, la nouvelle toiture repose sur une structure porteuse en bois à l'intérieur du volume de la tour.



BOIS, TERRE CUITE, LAUZE, PISÉ

Le savoir-faire en la matière

Les matériaux sont partie intégrante de la restauration du patrimoine. Avec un choix qui reposait généralement sur les ressources locales disponibles à l'époque de la construction. Des entreprises agissent au quotidien pour conserver le savoir-faire traditionnel. Et parfois retrouver les matières premières indispensables à la rénovation.

TEXTES ORIANE RAFFIN



▲ TERRE CUITE

Elles recouvrent nos toitures: les tuiles, réalisées en terre cuite, donnent leur caractère aux édifices.

Avec des modèles uniques. « Chaque tuilier avait sa dimension de tuile, sa terre locale, avec des couleurs variées », explique Mathieu Maillot, 9^e génération à la tête de la Tuilerie Blanche, présente dans le Rhône depuis 1740.

L'entreprise dispose d'un savoir-faire unique qui lui assure une renommée internationale, notamment pour les tuiles vernissées, émaillées, qu'on retrouve au Château du Touvet ou aux Hospices de Beaune.

Grâce à l'utilisation de méthodes traditionnelles et des finitions à la main, elle reproduit des tuiles anciennes.

En 2018, la Tuilerie Blanche a ainsi fourni les tuiles pour la Maison Bernard, à Lalley - un défi sur les coloris, avec des teintes ocres, chaudes - ou encore celles de la Grange d'Aiguenoire. « On s'adapte pour proposer un toit à l'identique. L'enjeu c'est qu'il soit neuf, mais qu'on ne s'en aperçoive pas, pour ne pas dénaturer le bâtiment! »

LA FERME BERLIOZ



...aujourd'hui, pour tous ces artisans, c'est de parvenir à continuer à transmettre ce savoir-faire qui s'est perdu et n'est plus enseigné dans les formations classiques. Si beaucoup travaillent avec des apprentis, ils soulignent cependant que les gestes, souvent pénibles et répétitifs, en découragent certains. Tous cherchent des passionnés, motivés par l'entretien du patrimoine.

<< LAUZE

« Nous avons réalisé notre première rénovation d'un toit en Lauze pour le four banal de la commune de Leyrieu, à la demande du maire », se souvient Azucena Hernandez, présidente de l'entreprise Moyne Tradition. « Mon mari a dû se former, auprès d'un artisan à la retraite, le dernier de l'Isle-Crémiéu. C'est très confidentiel, il fallait sa confiance. » C'était en 2012. Depuis, Jean-Philippe Moyne maîtrise le geste et l'œil. Il rénove les toitures en pierre du secteur. Avec un défi : trouver la matière première. « Avant, il y avait plein de petites carrières. Le lauzeron allait extraire sa lauze, la taillait et la posait », explique Azucena Hernandez. Pour faire revivre ce savoir-faire, l'entreprise a rencontré un carrier « sensible au patrimoine », à Annoisin-Chatelans. Il s'entraîne depuis quelques mois à désolidariser la lauze avec un explosif léger. Pour produire de nouveau, localement, ces matériaux durables, locaux, et sans déchets : le reste est utilisé pour faire du concassé !

<< PISÉ

Une terre argileuse, utilisée crue, dans des coffrages, pour monter des murs : c'est le pisé. Utilisé dans de nombreux pays, on le retrouve dans l'ouest de l'Isère. « Il a l'intérêt d'amener de l'inertie et une constance dans les températures à l'intérieur du bâtiment », explique Frédéric Moy, architecte de formation et aujourd'hui à la tête de la société Heliopsis. Avec sa femme, il a participé à la rénovation de la ferme Berlioz, à la Côte-Saint-André, dont les murs sont composés de pisé et de galets. « C'est un bâtiment qui avait vécu, qui avait été bien secoué. Nous avons utilisé différentes techniques pour venir le stabiliser », se souvient-il. Parmi les défis : refaire le porche d'entrée, avec des molasses d'angles ayant des teintes les plus proches possibles de celles d'origine. Pour coller au mieux à l'histoire des lieux, Heliopsis se fournit en terre locale, ou réutilise la terre, tamisée. « C'est un matériau recyclable à vie ! », précise Frédéric Moy.

BOIS

Fenêtres, portes : les menuiseries des bâtiments anciens nécessitent également d'être restaurées. C'est le cas en ce moment sur le chantier de la communauté de l'Arche, à Saint-Antoine-l'Abbaye. L'entreprise Granjon Frères, implantée dans le Rhône a déjà livré 90 menuiseries, dans une première tranche. 120 autres sont en projet. Chaque fenêtre est redessinée, validée par les architectes des bâtiments de France ou des monuments historiques, avant d'être restaurée ou lancée en production pour être refaite à l'identique. « On a fait fabriquer des outils polyvalents pour reproduire quasiment le même rendu qu'à l'origine », explique Hervé Granjon. Quincailleries, crémones : tout reste dans le même esprit - un travail d'orfèvre. Du sur-mesure à chaque fois, avec souvent des étapes de travail réalisées à la main pour reproduire les moulures d'origine.

« C'est passionnant, on travaille dans des lieux pas communs, on développe une relation particulière avec les propriétaires et les architectes »



Le son de l'heure juste

Églises, chapelles, châteaux ou encore mairies disposent souvent d'horloges et de cloches. Des mécanismes très fins, que peu d'artisans savent aujourd'hui rénover.

TEXTE ORIANE RAFFIN | PHOTOS PATRIMOINE CULTUREL - DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Il aura fallu une semaine - et l'aide d'une grue de 40 tonnes - pour réussir à descendre la cloche de l'église Saint-Maurice de Pinsot depuis son beffroi, la partie en bois du clocher. Objectif de la manoeuvre: restaurer cette cloche de 260 kg, datant de 1817, fondue par l'entreprise Vallier, du Briançonnais. L'opération a pris un an, entre 2021 et 2022.

Fêlée depuis des années, elle ne sonnait plus juste et n'était plus utilisée. Un financement du Département de l'Isère et une souscription lancée par la Fondation du patrimoine ont permis à la commune de confier sa restauration à Bodet Campanaire. L'imposante cloche a été envoyée près d'Angers, dans les ateliers de l'entreprise.

Toutes les fissures y ont été identifiées puis arrêtées. La cloche a ensuite passé une semaine dans un four pour se rapprocher de son point de fusion et permettre aux spécialistes de retravailler la matière et la recharger en airain, l'alliage qui la compose, avant d'être retaillée. «Elle était dans un très mauvais état, se souvient Yoann Lanoiselée, de Bodet Campanaire, qui a pris en charge la restauration. On n'avait jamais réparé une aussi grosse fissure. Quand on l'a déposée, elle s'est quasiment ouverte en deux!» Grâce à ces différentes étapes, la cloche a retrouvé sa sonorité d'origine.

«Chaque projet est unique, c'est un métier qu'on ne fait pas si on n'aime pas les défis», s'amuse Yoann Lanoiselée. Sa société est l'une des dernières à réaliser de tels chantiers. Mais n'est pas la seule à intervenir sur les mécanismes.

Nicolas Prêtre, 46 ans, représente la 7^e génération de sa famille à s'investir dans la restauration d'horloges méca-

niques. L'entreprise familiale, implantée à Mamirolle, près de Besançon, intervient dans toute la France. En Isère, ils sont par exemple intervenus sur l'horloge mécanique du Château de Vizille, à la Chapelle de Mozas, à Bourgoin-Jallieu, à Barraux ou encore à Crémieu pour remettre les mécanismes en état de marche. Là encore, un sacré défi. «Les horloges n'étaient pas standardisées! Deux mécanismes de la même marque et de la même période auront des similitudes mais ne seront jamais les mêmes! Tout est dimensionné par rapport à l'édifice: le cadran, la taille des cloches, etc. On se surprend toujours à découvrir des choses que nous n'avions jamais vues», s'enthousiasme Nicolas Prêtre. Un travail d'orfèvre donc, pour comprendre et rénover ces mécanismes.

«On le fait par passion», souligne l'artisan. «Travailler sur ces mécanismes nous permet de faire perdurer le savoir-faire en interne», ajoute-t-il. Comme Prêtre et fils, Bodet Campanaire forme elle-même ses artisans, grâce à l'expertise des anciens. «Ça a toujours été comme ça, la passion se fait en interne», explique Yoann Lanoiselée, pour continuer à faire sonner cloches et carillons. ■



LA CHAPELLE DE MOZAS, À BOURGOIN-JALLIEU



RETOUR DE LA CLOCHE DE PINSOT



RESTAURATION DE L'HORLOGE DE SAINT-SIMÉON-DE-BRESSIEUX EN 2019 PAR L'ENTREPRISE PRÊTRE



HORLOGE DE L'ANCIENNE ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTRICES DE GRENOBLE, RESTAURÉE EN 2023.

EN ISÈRE : LE LABEL, LES MÉTIERS

Les « Entreprises du Patrimoine vivant »



Depuis 2006, un label distingue les entreprises françaises artisanales ou industrielles qui disposent de savoir-faire rares. Elles sont une vingtaine en Isère.

TEXTE ORIANE RAFFIN



C'est la reconnaissance d'un engagement, d'une qualité et d'une excellence française. Le label EPV, pour Entreprises du Patrimoine Vivant, est attribué, à leur demande, à une sélection d'entreprises françaises de pointe.

Créée en 2006, cette distinction d'Etat met en avant un savoir-faire rare et de haute-technicité, qu'il soit traditionnel ou innovant, dans l'industrie ou dans l'artisanat. Avec l'idée de reconnaître et de soutenir des entreprises et de les accompagner, notamment dans leur stratégie d'exportation.

Chocolatier, menuisier ou entreprise de tissage

En Isère, une vingtaine d'artisans et sociétés sont titulaires du label (en incluant ceux en cours de renouvellement). Dans des secteurs très variés, allant du chocolatier Bonnat, au menuisier haut de gamme CBA Montagne, en passant par la société Logis Home,

entreprise spécialisée en peinture et restauration de monuments anciens, installée aux Avenières, la Scierie Forest, à Chatte, qui perpétue le savoir-faire traditionnel du travail du noyer, les Tissages Perrin, au Grand-Lemps ou encore la marque de chaussures Paraboote, à Saint-Jean-de-Moirans.

Attribuée par l'Institut National des Métiers d'Arts (INMA), la labellisation, exigeante, est obtenue après une analyse poussée des dossiers et la visite d'experts de chaque domaine. Les entreprises doivent répondre à différents critères, notamment la détention d'un patrimoine économique spécifique (par exemple des outillages ou des équipements rares, des droits de la propriété intellectuelle sur ses produits ou encore avoir mis en place une démarche active de création). Elles doivent également détenir un savoir-faire rare, reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles ou de haute technicité, et enfin être implantées géographiquement et/

ou s'engager dans une démarche de responsabilité sociétale.

Au total, près de 1 500 entreprises détiennent le label EPV aujourd'hui, réparties dans huit catégories: les équipements industriels, médicaux et mécaniques, les arts de la table, la culture et la communication, la gastronomie, l'architecture et le patrimoine bâti, la mode et la beauté, l'ameublement et la décoration et enfin les loisirs et transports. Ce qui correspond à 69 000 emplois à travers le pays. Le label est attribué pour une durée de 5 ans à l'issue de laquelle il est possible de le faire renouveler.

Les entreprises labellisées EPV, outre la reconnaissance nationale et internationale, peuvent bénéficier d'un appui, en termes de visibilité (avec la participation à des salons emblématiques), être soutenues dans leur stratégie d'exportation ou encore bénéficier d'un crédit d'impôt spécifique. Avec un engagement à transmettre ces savoirs exceptionnels. ■

TOUJOURS VIVANT...

Le partage, c'est toute l'année !

Les Journées européennes du patrimoine et la riche programmation qui y est associée mettent en lumière les actions, nombreuses et variées de passionnés de patrimoine. Mais leur investissement va bien au-delà de deux jours par an. De nombreuses initiatives se déclinent toute l'année pour que les lieux patrimoniaux soient avant tout des espaces vivants.

>> Quand la musique est bonne, les vieilles pierres sonnent

Les Allées Chantent, organisées par l'EPCC Arts en Isère Dauphiné Alpes, proposent chaque année une tournée de 80 concerts en Isère. Châteaux, églises, musées du Département, parcs et jardins, granges, anciennes usines : les concerts investissent des lieux remarquables et patrimoniaux, du nord au sud de l'Isère jusque dans les plus petites communes. Embrassant toutes les esthétiques, de la musique classique aux musiques actuelles et improvisées en passant par les musiques du monde, cette programmation privilégie les petites formes, permet la proximité avec les artistes confirmés et constitue un tremplin pour les groupes émergents. Afin de favoriser ces découvertes conjointes, les concerts sont gratuits.

La tournée d'automne débute traditionnellement à l'occasion des Journées du patrimoine. Cette année, c'est le groupe TRAM des Balkans et Mélissa Zantman qui ouvrent le bal. Mélissa Zantman, chanteuse espiègle et rayonnante, propose à TRAM une nouvelle écoute et un travail vocal approfondi, alliant puissance et finesse, le temps de ce concert partagé avec le public est alors d'une incroyable intensité ! Retrouvez-les au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère (Grenoble, voir p. 25), à la Maison Bergès (Villard-Bonnot, voir p.43) et au Château de Sassenage (voir p. 32).

>> Histoire de... partager

Depuis plus de vingt ans, l'association Histoires de... mène des projets de médiation culturelle en Isère, autour du patrimoine. Son objectif ? Proposer aux participants de faire connaissance avec leur territoire, mais aussi créer du lien social et faire vivre le patrimoine !

Les enfants dans le cadre scolaire sont particulièrement concernés à travers des projets au long cours qui associent des recherches en classe, des visites de terrain et qui se finalisent par la production d'une restitution qu'ils co-produisent. Dépliants, jeux de plateau, guides multimédia, webdocumentaires... les formes de production sont multiples et deviennent ensuite de véritables outils de médiation.

Les Journées du patrimoine sont toujours l'occasion de partir à la découverte des quartiers de Grenoble en prenant appui sur des outils de médiation réalisés avec les enfants habitants ces différents quartiers. Participez à leurs balades urbaines au Village olympique (voir p.27), dans le quartier Très-Cloîtres (voir p. 20) ou à un jeu au Musée de l'Ancien Evêché (voir p.25).

>> L'art est un vrai métier !

« En 1968, quelques artisans d'art à Grenoble se regroupent en syndicat (Union Syndical des Métiers d'Art ou USAMA) et se donnent comme mission de promouvoir les métiers d'art, de perpétuer la passion du patrimoine et

des savoir-faire traditionnels, de transmettre l'amour du travail bien fait et bien compris, à un public le plus large possible ». C'est ainsi que Artizz' a pris la suite en 2015 sous une forme associative. Guidés par des principes, d'excellence et de transmission de savoir-faire, les membres se rassemblent également autour d'une éthique commune faite de bienveillance, d'exigence et de solidarité. Tous ont en commun avant tout l'exercice d'un métier d'art. Ils mettent en œuvre des savoir-faire complexes au profit de travaux de restaurations du patrimoine ou de créations artistiques. Conférences, interventions en milieu scolaire, accueil dans leurs ateliers, participations aux Journées Européennes des Métiers d'Art et aux Journées Européennes du Patrimoine, ils ont vraiment à cœur de faire vivre leurs métiers ! Cette année, vous pourrez les rencontrer à l'occasion de l'exposition qu'ils présentent à l'Hôtel des troupes de montagne (Grenoble, voir p. 20).

Les métiers d'art sont également présents au Musée de la révolution française (Vizille, voir p. 34), au château de Sassenage (voir p. 32). ■



ARTIZZ



© JUEL LOUÏDY



© PATRIMOINE CULTUREL DÉPARTEMENTAL DE L'ISÈRE



« HISTOIRE DE... »

© HISTOIRE DE...

>> AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE

P. 18	Bresson
P. 18	Brié-et-Angonnes
P. 18	Champ-sur-Drac
P. 18/19	Claix
P. 19	Corenc
P. 19	Échirolles
P. 19	Eybens
P. 19	Fontaine
P. 19	Fontanil-Cornillon (Le)
P. 20	Gières
P. 20 à 29	Grenoble
P. 29	Le Gua
P. 29	Jarrie
P. 29	Meylan
P. 29	Notre-Dame-de-Mésage
P. 29	Pont-de-Claix (Le)
P. 30	Proveysieux
P. 30	Saint-Barthélemy-de-Séchilienne
P. 30	Saint-Égrève
P. 30	Saint-Georges-de-Commiers
P. 30/31	Saint-Martin-d'Hères
P. 31/32	Saint-Martin-le-Vinoux
P. 32	Saint-Paul-de-Varces
P. 32	Sappey-en-Chartreuse (Le)
P. 32	Sassenage
P. 32/33	Seyssinet-Pariset
P. 33	Seyssins
P. 33	Tronche (La)
P. 33	Varces-Allières-et-Risset
P. 33	Vaulnaveys-le-Haut
P. 33	Venon
P. 34	Veurey-Voroize
P. 34	Vif
P. 34	Vizille

BRESSON


ÉGLISE SAINT-SULPICE

Une belle église romane de campagne, chargée d'histoire, avec une riche iconographie et des détails magnifiques qui font le charme et la grandeur fervente de ce lieu millénaire.

Place de l'église - 06 61 54 32 01

VISITE GUIDÉE



Visites guidées par les bénévoles du groupe patrimoine de la commune, partenaire de l'association GRAPHE (histoire et patrimoine du canton d'Échirolles).

 Dimanche 17 septembre à 10h, 11h et 12h. Durée 1h. Rdv : Maison des Associations.

Réservation : www.evenbrite.fr/e/billets-eglise-st-sulpice-a-bresson

PARC DE LA MAIRIE

La Compagnie Briselame anime une matinée consacrée aux tournois pédestres du Moyen Âge, avec démonstrations de combats à l'épée et initiations pour adultes. Pour les enfants, des ateliers manuels (cuir, maille, jeux de société, calligraphie) sont accessibles dès 7 ans sous la responsabilité des parents. Initiation à l'épée médiévale en mousse pour les enfants.

  Dimanche 17 septembre de 10h à 14h. 06 61 54 32 01

BRIÉ-ET-ANGONNES


CHAPELLE SAINT-HIPPOLYTE-DES-ANGONNES

Blottie dans un écrin de verdure, la chapelle est un joyau du patrimoine isérois. Par son architecture et son mobilier, l'édifice témoigne de l'histoire d'une paroisse rurale des XVII^e et XVIII^e siècles. Beau panorama sur le plateau de Champagnier et le Vercors. Label « Patrimoine en Isère ».

Route des Angonnes (RD 112) (entre Tavernolles et Herbays) 04 76 73 63 35 - www.brie-et-angonnes.fr




VISITES COMMENTÉES

Un bel ensemble mobilier protégé au titre des Monuments historiques reflète les arts décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles. Présentation de la chapelle et du site médiéval, valorisation du mobilier et exposition des collections liturgiques.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Départ des visites toutes les heures.

MOULIN À GRAINS DE TAVERNOLLES

Visite du moulin et présentation de la machinerie d'origine. Exposition de peintures sur le thème du Moulin. Fermé en 1993, le moulin est resté sans activité pendant 30 ans. En 2023, la réhabilitation du bâtiment et la remise en état de fonctionnement de la machinerie d'origine par la commune, permettront de relancer une production de farine destinée à la vente au grand public. Possibilité de se restaurer sur place à « La crêperie du Moulin ».


   Samedi 16 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h. Visite toutes les heures.

Sur réservation auprès de la mairie jusqu'au vendredi 15 septembre midi : 04 76 73 63 35 ou patrimoine@brie-et-angonnes.fr

CHAMP-SUR-DRAC

CHAPELLE NOTRE-DAME-DES-AUTELS




Cette chapelle du XV^e siècle, au pittoresque clocher pignon, dépendait du prieuré Saint-Michel-de-Connex. Sur le portail, seul ornement de l'édifice, figurent les armoiries de la famille Alleman et de son évêque. À l'intérieur on peut admirer les vitraux, tableaux, tentures et le nouveau chemin de croix, tandis que l'extérieur offre une belle vue sur la plaine du Drac et le Vercors.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Visite commentée sur demande.

Ancienne route entre Champ-sur-Drac village et Saint-Georges-de-Commiers.

MUSÉE AUTREFOIS

Ce musée retrace la vie de nos anciens : les métiers du cuir (ganterie, bourrellerie, sellerie, etc.), le travail de la terre, l'artisanat et ses outils, ouvrages de dames, vêtements, la cuisine reconstituée, l'école, l'histoire industrielle du secteur, l'évolution des tissus... Animations artisanales le dimanche (tournage et sculpture du bois, poterie, dentelle...).

   Samedi 16 septembre de 14h à 18h. Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Centre socioculturel Navarre - 04 76 78 60 06

CLAIX

ESPACE NATUREL SENSIBLE DE LA TOURBIÈRE DU PEUIL



© ARCHIVES LE DL - M. DE KERIMEL

Il s'agit là d'une des rares zones humides du massif du Vercors : essentiellement calcaire, il n'est pas de nature à favoriser ce genre de lieux. Le site contient un précieux écosystème avec des espèces végétales et animales rares.

Parking de la Tourbière du Peuil

HISTOIRE GÉOLOGIQUE DE LA TOURBIÈRE DU PEUIL

Avec un géologue et un archéologue, venez en apprendre davantage sur l'histoire de la formation de cette tourbière et les végétaux qui la composaient grâce à des analyses historiques de pollens. Animation proposée par le Département de l'Isère en collaboration avec Pierre Bintz, géologue et Régis Picavet, archéologue.

  Dimanche 17 septembre de 10h à 12h.

Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme de Grenoble Alpes Métropole : 04 76 42 41 41 ou info@grenoble-tourisme.com

ESCAPE GAME : DÉCOUVREZ AUTREMENT LES ESPACES NATURELS SENSIBLES

Venez découvrir de manière originale l'environnement préservé de cet ENS. Cléo vous invite à chercher avec elle le secret de sa famille, qui a habité le site pendant plusieurs générations.

 Dimanche 17 septembre de 14h à 17h. À partir de 12 ans.

Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme de Grenoble Alpes Métropole : 04 76 42 41 41 ou info@grenoble-tourisme.com

FORT DE COMBOIRE



Il fait partie de la ceinture des six forts construits autour de Grenoble à la fin du XIX^e siècle. Cet ouvrage de type Séré-de-Rivières n'a jamais été modifié, c'est un bel exemple de l'architecture militaire de cette époque. Visite du fort intérieur et extérieur. Sur place, buvette et petite restauration. Tarif : 5 € par personne, gratuit pour les enfants de moins de 1,35 m.

Rue de Comboire - 06 81 94 89 43

amis.fortcomboire@gmail.com - www.fortdecomboire.fr


DÉCOUVERTE DU FORT

Rendez-vous avec l'histoire avec l'artillerie du Fort de Comboire de 1884 à 1914. Animation autour de la restitution d'un canon 120 mm de Bange et de ses servants, en tenue d'époque du 11^e régiment d'artillerie à pied (11^e RAP). Vous pourrez parcourir l'exposition « Mémoire d'une guerre 14-18 ». Le Grenoble Maquettes Club vous présentera un plan relief du Fort de Comboire et leurs dernières réalisations. Et bien d'autres animations seront à découvrir.

  Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

VISITE GUIDÉE DU FORT

La visite guidée du fort vous permettra de découvrir sa place dans le système défensif de Grenoble, son architecture, la vie des soldats au quotidien et son histoire à travers le temps.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h30, 11h, 13h30, 14h, 15h30 et 16h30.

LA GRANGE AUX DAMES

Angle avenue de Belledonne et avenue Bougault

Association Claix Patrimoine et Histoire - 06 82 48 05 19

BALADE MÉDIÉVALE COSTUMÉE

Des artistes costumés, vous accompagneront dans une déambulation dans le bourg ancien, et présenteront des petites scénettes expliquant l'histoire de Claix. Le soir, la fête se terminera par un apéritif médiéval, et un repas.

- De 15h à 16h : Animations théâtrales autour d'un cochonnet qui commence à griller pour le repas du soir.

- 16h : départ de la déambulation dans le bourg avec la compagnie « TA2 Fil ».

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

MUSÉE HÉBERT LA TRONCHE

LE MONDE EN SCÈNE François-Auguste Biard (1799-1882)

Exposition 7 avril > 4 sept. 2023

CHEMIN HÉBERT LA TRONCHE 04 76 42 97 25

ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE museos.isere.fr

isère

- 18h : retour à la Grange aux Dames pour l'apéritif offert et le repas médiéval (cochonnet grillé, gratin dauphinois et tarte = 15€ boissons non comprises).

Toutes les personnes costumées se verront offrir la boisson du repas et le café.

Samedi 16 septembre de 15h à 22h.
Inscriptions obligatoires pour le repas :
 06 82 48 05 19 ou ma-michel@orange.fr

CORENC

ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

L'ancienne église de Corenc, siège d'un prieuré du XIII^e siècle à la Révolution, comprenait l'église paroissiale et la chapelle de Bouquéron. En fort mauvais état, elle est remplacée par une nouvelle église, dédiée à saint Pierre et à saint Paul en 1862. Le clocher n'est terminé, quant à lui, qu'en 1870. Elle abrite plusieurs peintures de l'artiste local Jules Flandrin.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 17h
 Visite libre ou commentée.
 5, chemin de l'église - 04 76 54 55 31
www.diocese-grenoble-vienne.fr/stmatthieueynard.html

MAIRIE DE CORENC - LA CONDAMINE

Ancienne maison construite en 1915 par M. Bouchayer qui voulait bâtir une maison normande en l'honneur de sa femme. La Condamine abrite aujourd'hui la mairie de Corenc.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h30 à 17h30.
 18, avenue de la Condamine - 04 76 18 50 00
www.ville-corenc.fr

ÉCHIROLLES

CENTRE DU GRAPHISME

Il a pour vocation la diffusion de la culture graphique au quotidien. Il s'appuie sur l'expérience du Mois du graphisme qui lui confère une notoriété internationale, une ouverture sur le monde et sur d'autres cultures.

Samedi 16 septembre de 14h à 18h.
 1, place de la Libération - 04 76 23 64 65
www.le-trace.fr

« CHILE RESISTENCIA. LA LIBERTÉ DE PENSÉE »

Visite commentée de l'exposition « Chile Resistencia. La liberté de pensée » accompagnée d'un instant musical (groupe Witral - musiques chiliennes). 2023 marque le 50^e anniversaire de la mort du président chilien Salvador Allende, survenue lors du coup d'État de 1973 qui instaure la dictature. L'exposition présentée par Le TRACÉ revient sur le mouvement de contestation sociale du 18 octobre 2019 à Santiago du Chili.

Samedi 16 septembre de 15h à 17h.

CHÂTEAU SAINT-JACQUES

Une maison-forte, transformée en résidence noble puis bourgeoise, qui domine la plaine du Drac depuis 500 ans. Situé sur la colline du même nom, ce château est lié à l'histoire d'Échirolles et de Grenoble. Il fut la demeure de Charles Renaudon, baron d'Empire décoré de la Légion d'honneur par Napoléon et maire de Grenoble. Ses descendants habitent toujours le château et l'ouvrent exceptionnellement au public pour la première fois.

Samedi 16 septembre à 15h, 15h30, 16h et 17h.
 Durée 30 min. **Inscriptions obligatoires sur**
www.eventbrite.fr/e/billets-chateau-st-jacques-a-echirolles-Rue-du-Souvenir-0661543201

FRANGE VERTE

La Compagnie Briselame anime une matinée consacrée aux tournois pédestres du Moyen Âge, avec démonstrations de combats à l'épée et initiations pour adultes. Pour les enfants, des ateliers manuels (cuir, maille, jeux de société, calligraphie) sont accessibles dès 7 ans sous la responsabilité des parents. Initiation à l'épée médiévale en mousse pour les enfants.

Samedi 16 septembre de 9h30 à 12h30.
 Halle Giroud - 06 61 54 32 01

LA RAMPE

15, avenue du 8-Mai-1945 - 04 76 40 05 05

VISITEZ LES COULISSES DE LA RAMPE !

La Rampe vous ouvre ses portes ! Des loges à la scène, venez découvrir l'envers du décor, une occasion unique d'en savoir plus sur les coulisses et sur les différents métiers du spectacle vivant.

Dimanche 17 septembre de 14h à 16h. Dès 8 ans.
Réservation : 04 76 40 05 05
 ou billetterie@larampe-echirolles.fr

VISITEZ LES COULISSES DE LA RAMPE

ENTRIBU !

Visite pour les petits et grands. À partir de 3 ans.

Dimanche 17 septembre de 11h à 12h30.
Réservation : 04 76 40 05 05
 ou billetterie@larampe-echirolles.fr

MUSÉE DE LA VISCOSE



Installé sur le site industriel, entre les terrains de l'ancienne usine et la cité qui abritait ses ouvriers, le musée revient sur l'invention de la soie artificielle, son procédé de fabrication, le travail dans l'usine, la vie des ouvriers dans la cité et l'histoire de l'usine qui, de 1927 à 1989, a accueilli des hommes et des femmes de plus de quarante nationalités différentes.

Dimanche 17 septembre de 14h à 18h.
 27, rue du Tremblay - 04 76 23 64 65
www.le-trace.fr

VISITE GUIDÉE ET ATELIER

Visite guidée du musée de la Viscose suivie d'un atelier peinture sur soie.

Dimanche 17 septembre de 15h à 17h.

MUSÉE DU PETIT DRAC

Présentation du lieu et de son époque entreprenante (1900-1950) à travers l'exposition de matériels, outils anciens et objets. L'entremêlement d'activités oubliées ou ignorées et la participation de dix-neuf nationalités différentes en font son originalité.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre.
Uniquement sur rendez-vous.
 14, avenue Victor-Hugo
 04 76 09 18 51 - 06 23 39 55 48

EYBENS

CHÂTEAU DE LA COMMANDERIE

Magnifique château et parc arboré transformé en hôtel-restaurant. Pour la toute première fois, les propriétaires de ce magnifique hôtel-restaurant l'ouvrent pour les Journées du patrimoine. Meurtrières et sarcophage rappellent la fonction temporelle et spirituelle du lieu.

Samedi 16 septembre à 15h, 15h30 et 16h. Durée 1h.
Réservation indispensable : www.eventbrite.fr/e/billets-chateau-de-la-commanderie-a-eybens-Avenue-d'Echirolles-0661543201

GRANGE DU CHÂTEAU

La Compagnie Briselame anime un après-midi consacré aux tournois pédestres du Moyen Âge, avec démonstrations de combats à l'épée et initiations pour adultes.

Pour les enfants, des ateliers manuels (cuir, maille, jeux de société, calligraphie) sont accessibles dès 7 ans sous la responsabilité des parents. Initiation à l'épée médiévale en mousse pour les enfants.

Samedi 16 septembre de 14h30 à 18h30.
 8, rue du château - 06 61 54 32 01

SUR LES PAS DE LOUISON, COLPORTEUR AU XVIII^e SIÈCLE

Spectacle théâtral qui met en scène un colporteur arpentant les campagnes avec sa balle sur le dos. Celui-ci se déplace en racontant des histoires aux spectateurs qui le suivent. Déambulation costumée qui présente la vie et les histoires d'un colporteur du XVIII^e siècle qui ne sait pas lire mais sait raconter à merveille et avec humour les histoires du monde qu'il parcourt. Un spectacle enchanteur pour petits et grands.

Samedi 16 septembre de 15h à 16h30.

FONTAINE

ATELIER D'ART / JJ ANDRE

Anciennement Galerie Origin, ce lieu s'est transformé en atelier

d'artiste. Jean-Jacques André réalise des créations originales à base d'affiches de rue. Collages abstraits et affiches de rue, créations contemporaines de mobilier d'artiste et de bijoux.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 19h.
 12, avenue du Vercors -
www.jean-jacques-andre.com

LE VOG - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Ouvert depuis 2005, Le VOG, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine expose aujourd'hui des artistes aux pratiques et aux horizons différents.

10, avenue A. Briand - 06 73 21 46 67
ville-fontaine.fr/le-vog-centre-dart-contemporain

« IMMERSION »

Nathalie Lopizzo est une artiste française, qui vit et travaille à Fontaine. Elle réalise des sculptures, des peintures et des installations. Ses œuvres viennent de l'art naïf et font échos à celles réalisées par le Facteur Cheval. Elle a entièrement repensé son appartement, qui est devenu une œuvre à part entière. Nathalie Lopizzo présente « Immersion » ... quand l'art s'étoffe, bouscule les codes et construit un kaléidoscope de formes et de couleurs...

Vendredi 15 et samedi 16 septembre de 15h à 18h.

Samedi 16 septembre à 16h. Nathalie Lopizzo propose une visite de son exposition suivie d'un échange.

MÉDIATHÈQUE PAUL-ÉLUARD

31, avenue du Vercors - 04 76 26 31 35
mediatheque.eluard@ville-fontaine.fr

BIBLIOTHEQUE

Pour le plaisir de chiner des livres, BD et DVD sortis des collections de la médiathèque.

Samedi 16 septembre de 10h à 14h.

PARC KARL-MARX

Boulevard Paul Langevin - 06 46 90 24 76 -
www.ville-fontaine.fr

FÊTE MÉDIÉVALE

Fête médiévale avec de nombreuses animations : art de vivre, reconstitution de combat médiéval, spectacle de fauconnerie, jeux anciens, marché artisanal, banquet...

Des espaces de jeux anciens et ateliers dédiés aux enfants : catapulte géante, maniement du trébuchet, fabrication d'épées et bouclier en carton, jeux en bois... Un marché artisanal avec des créateurs et producteurs de la région. Démonstrations d'écriture médiévale et de saynètes d'improvisation. Un spectacle de jonglerie enflammée clôturera la journée. Repas et restauration assurés sur site.

Cette journée est organisée par la Ville de Fontaine en collaboration avec des associations locales.

Samedi 16 septembre de 10h à 18h.

FONTANIL-CORNILLON (LE) JARDIN ETHNOBOTANIQUE



Situé au cœur du village, le jardin ethnobotanique vous ouvre les portes d'un espace joliment agrémenté de trente plantes que les anciens utilisaient pour se nourrir et se soigner ou même teindre les tissus. Le jardin se visite en libre accès toute l'année.

Rue du Moulin

VISITE GUIDÉE

Venez découvrir à travers une visite guidée, d'environ 1h, de manière ludique et sensorielle, les propriétés d'une trentaine de plantes utilisées par les Chartroussins pour leurs propriétés médicinales, gustatives et tinctoriales.

Dimanche 17 septembre de 10h à 12h.
 06 83 84 69 15 - plantesenfolie38@gmail.com

GIÈRES

**GRANGE MICHAL -
PARC CHARLY-GUIBBAUD**
16, rue Victor-Hugo - 04 76 89 69 12
www.ville-gieres.fr

JEU DE PISTE : À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE GIÉROIS !

Imaginé comme une découverte ludique de la ville par l'atelier Hespérides, ce jeu de piste invite les curieux à découvrir l'histoire et le patrimoine de Gières. Petits et grands suivront un parcours pendant lequel ils répondront à des énigmes mobilisant tous leurs sens. Présenté sous forme de livret, ce jeu de piste permet à chacun de se promener dans la ville à son rythme et de l'observer sous un angle nouveau.

Samedi 16 septembre de 14h à 17h.
Accueil devant la Grange Michal.

GRENOBLE

ABBAYE-LES-BAINS

1, rue de la Bajatière - 04 76 54 26 27

ABBAYE-LES-BAINS, RÉTRO-PROSPECTIVE

En compagnie d'une historienne de l'architecture, découvrez comment a évolué le quartier. Visites de quelques bâtiments remarquables comme la Maison des Habitants et surtout la Cité de l'Abbaye, « Habitation à Bon Marché » (HBM) qui a reçu le label Architecture contemporaine remarquable. Rencontre de personnes investies dans le quartier et projection de courts films montrant la Cité à différentes époques jusqu'aux transformations actuelles.

Vous découvrirez aussi d'où vient le nom Abbaye-les-Bains...

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h. Durée 2h30. RDV devant la bibliothèque l'Abbaye-les-Bains.

Réservation obligatoire auprès de la MDH Abbaye :
04 76 54 26 27 ou mdh.abbaye-jouhaux@grenoble.fr

ACONIT

Fondée en 1985, l'Association a pour but de favoriser la conservation, la diffusion et le développement du patrimoine matériel, intellectuel et des savoir-faire constitués au cours de l'évolution de l'informatique.
12, rue Joseph-Rey - www.aconit.org

VISITES GUIDÉES

Découverte des machines à calculer mécaniques, la mécanographie qui utilise les cartes perforées, les systèmes informatiques, main frames, puis les mini, les stations de travail, et enfin les ordinateurs individuels. Quelques périphériques seront aussi présentés. L'une des collections d'ordinateurs les plus complètes d'Europe ouvre ses portes.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h, 14h et 16h.
Durée 1h30. Tarifs : 5€ pour les collégiens, lycéens et étudiants / 8€ pour les adultes.
Réservation obligatoire : 06 27 14 90 39
ou info@aconit.org ou aconit.org

À LA LIMITE !!

LA MARCHÉ DES SUDS ÉDITION #2

Embarquez pour 2 journées de marche + 1 bivouac, une randonnée péri-urbaine en lisière sud de la métropole. De la Villeneuve de Grenoble au parc des Champs Élysées en passant par la Villeneuve d'Echirolles, les limites de la ville toujours nouvelle, toujours obsolète nous guident...

Du samedi 16 septembre à 10h au dimanche 17 septembre à 19h. RDV devant la piscine Villeneuve Iris. 10€ par personne.

Détails, informations et réservations (obligatoires) par mail : temperature.ressentie@icimeme.org

À partir de 10 ans, les enfants doivent être accompagnés. Prévoir un pique-nique, une gourde, une tenue adaptée à la météo, de bonnes chaussures et un duvet.
www.icimeme.org

ANCIEN MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE

Inauguré en 1872, ce bâtiment est conçu par l'architecte parisien Charles-Auguste Questel dans un style néo Renaissance. Il contribue à la monumentalité souhaitée pour l'aménagement de la place de Verdun. Il abrite la Bibliothèque municipale jusqu'en 1970 et le Musée des Beaux-Arts (actuel musée de Grenoble) jusqu'en 1993.
9, place de Verdun - 04 76 42 26 82
najathe.belaikous@grenoble.fr

VISITE GUIDÉE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite guidée de l'un des monuments grenoblois du XIX^e siècle, inscrit au titre des Monuments historiques.

Samedi 16 septembre à 10h et à 11h. Dimanche 17 septembre à 14h et à 15h. Durée 1h.

Visites assurées par la ville de Grenoble et par les guides-conférenciers de l'Office de tourisme de Grenoble Alpes Métropole.

Réservation auprès de la Plateforme : 04 76 42 26 82 ou najathe.belaikous@grenoble.fr

ANCIENNE MANUFACTURE DES GANTS JOUVIN - MUSÉE DE LA GANTERIE

Dans les caves voûtées de la manufacture, musée de la ganterie, machines, matériel, collections... Une salle est dédiée à Xavier Jouvin et présente notamment les brevets de ses inventions (1834, 1836, 1838) qui ont révolutionné la fabrication des gants et permis à Grenoble de devenir la capitale mondiale de la ganterie. Collection de gants des années 1850 à 1960 et présentation des Gants Jouvin (1834-1964).

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 13h et de 14h à 18h. Tarifs : 5€, gratuit moins de 5 ans.
2, rue Saint-Laurent - 06 81 78 48 44 -
www.museedelaganterie.fr

ARCHIVES MUNICIPALES ET MÉTROPOLITAINES DE GRENOBLE



Ce lieu de conservation de la mémoire écrite de la ville de Grenoble et de la Métropole, ouvre exceptionnellement ses portes dans son nouveau bâtiment.

2, rue Auguste Prudhomme - 04 76 76 34 22
archives.grenoblealpesmetropole.fr -
service.archives@grenoblealpesmetropole.fr

VISITES GUIDÉES

Venez découvrir l'envers du décor. Profitez de cet événement en côtoyant les archivistes qui vous exposeront un florilège de nos trésors méconnus dont certains remontent au XIII^e siècle ! Au programme : déambulations dans les différents espaces de travail et de conservation, exposition d'archives précieuses, rencontre avec les archivistes et les gestionnaires de collections, jeux pour petits et grands.

Samedi 16 septembre de 9h à 17h.
Départ de visites selon l'affluence.

ARC NUCLÉART



Laboratoire de recherche et atelier de conservation et de restauration du patrimoine culturel. Visites commentées par le personnel du laboratoire ARC-Nucléart des installations de traitement et des ateliers de restauration.

CEA Grenoble - 17, rue des Martyrs - www.arc-nucleart.fr

VISITES GUIDÉES

L'équipe pluridisciplinaire d'ARC-Nucléart dévoilera les techniques de conservation et de restauration qu'elle applique aux vestiges archéologiques ou aux œuvres historiques et ethnographiques. Ici, la science, l'histoire et l'art se mêlent ; des objets vieux de plusieurs centaines d'années côtoient des technologies du XXI^e siècle.

Samedi 16 septembre à 9h30, 13h et 15h. Durée 1h30.
Se présenter 30 mn avant la visite, muni d'une pièce d'identité originale en cours de validité.

Réservation obligatoire sur <https://ypl.me/rCp>
Âge minimum requis 18 ans.

ZOOM

« ARTIZZ - MÉTIERS D'ART EN ISÈRE » DANS LE CADRE DE LA VISITE DE L'HÔTEL DES TROUPES DE MONTAGNE



L'association ARTIZZ vous propose la découverte sur démonstrations de différents métiers d'artisanat d'art, vous aurez l'occasion de pouvoir regarder leur savoir-faire et de discuter avec les artisans présents.

Restauration de tableaux, restauratrice feuille d'or et polychromie, reliure d'art, restauratrice de peinture murale et d'ameublement, luthier, restauratrice d'abat-jour, sculpteur, maîtres verriers, maître horloger restaurateur, ébéniste restaurateur/conservateur...

Samedi 16 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Réservation obligatoire : 07 69 12 67 28 (association ARTIZZ) ou hôtel des troupes de montagne :
04 76 00 92 25 ou mtm.bastille@gmail.com
5, place de Verdun

ATELIER DE RELIURE FRANCK MICHEL

L'atelier de reliure existe depuis 1932, il comprend des outils et du matériel propres à la reliure traditionnelle et à la restauration de livres datant du XIX^e siècle. Cet atelier a reçu le label « Entreprise du Patrimoine Vivant ».

11, rue Beyle-Stendhal - 04 76 43 07 47
www.atelierdereliure.fr

LA RELIURE DE A À Z

Présentation des gestes, des outils et des étapes de la fabrication d'une reliure artisanale traditionnelle et de la restauration de reliure, agrémentée de démonstrations.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h, 14h et 15h. Durée 1h environ. 1€ par adulte.

BALADE URBAINE - TRÈS CLOÎTRES EN HISTOIRE (S)

Venez découvrir à travers une visite historico-ludique, l'un des quartiers les plus anciens de la ville : Très Cloîtres. Comme support, un carnet de voyage pour vous apporter des témoignages, des informations et des histoires.

Samedi 16 septembre à 10h. Durée 2h.
Rendez-vous Place Notre-Dame.
Sur réservation : 04 58 00 15 67
contact@histoires-de.fr - www.histoires-de.fr

BALADE URBAINE - VILLAGE OLYMPIQUE ET VILLENEUVE : DES ARCHITECTURES INSOLITES À DÉCOUVRIR

En 1968, la ville de Grenoble accueillait les Jeux Olympiques. Un quartier a été créé à cette occasion, un quartier novateur, pensé par

un groupe d'architectes mais aussi d'habitants. La Villeneuve et son architecture particulière sont à découvrir !



Samedi 16 septembre à 10h et à 14h. Durée 2h.
Rendez-vous à l'arrêt de tram Arlequin.
Sur réservation : 04 58 00 15 67
contact@histoires-de.fr - www.histoires-de.fr

BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR



Cette paroisse fut créée en janvier 1911 mais les travaux ne commencèrent réellement qu'en 1922. Le projet de rénovation de la basilique permet de mettre aux normes, de réhabiliter et d'embellir l'ensemble des espaces, depuis la crypte souterraine jusqu'aux tribunes. Le Sacré-Cœur devient ainsi le plus grand lieu de rassemblement pour l'église catholique de l'Isère.



Samedi 16 septembre de 10h à 18h.
Dimanche 17 septembre de 12h à 18h. Visite libre.
3, place Doyen-Gosse - 04 38 03 84 30
www.sacrecoeur.com

INTERMÈDES MUSICAUX

Présentation dans la basilique d'œuvres de musique sacrée par divers ensembles : chant, piano, orgue, flûte, clarinette ...



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 17h30.

« RENCONTRE AU SOIR DE SA VIE »

Diffusion du film sur Arcabas réalisé par Gaëlle May.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 16h à 17h.

VISITES GUIDÉES

Visite culturelle, historique, artistique et patrimoniale. Présentation de l'histoire de la construction de la Basilique, de sa rénovation et son projet pastoral actuel (durée : 40'). Projection d'un film sur le travail des vitraux dessinés par Arcabas et réalisés par l'atelier Berthier (durée : 3'). Visite des lieux : nouveau bâtiment, tribune, crypte, nef. Présentation des vitraux d'Arcabas (+ digigraphies).



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h30 à 16h30. Durée 1h30.

VISITE LIBRE

Un livret-jeu pour les enfants est disponible à l'accueil.



Samedi 16 septembre de 10h à 18h.
Dimanche 17 septembre de 12h à 18h.

BASILIQUE SAINT-JOSEPH

La « nouvelle église Saint-Joseph » a été construite entre 1914 et 1924 attenante à l'ancienne église « Saint-Joseph-lez-Grenoble », achevée en 1696. Après la consécration en 1924, l'ancienne église est détruite, et il n'en reste plus que quelques ornements. L'édifice présente une unité de style Art-déco, qui se retrouve dans ses vitraux, ses colonnades, son baptistère, et ses confessionnaux et abrite de grandes orgues, construites en 1943. Visite libre ou commentée.



Samedi 16 septembre de 10h à 19h.
Dimanche 17 septembre de 10h à 21h.
Place de Metz - 07 66 03 84 93
www.paroisse-saintjo.fr

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

Venez redécouvrir les trésors et curiosités des collections patrimoniales conservées, grâce aux nombreuses animations et présentations préparées par les bibliothécaires.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.
12, boulevard maréchal Lyauté.

LE PATRIMOINE PASSE À TABLE !

Le « Patrimoine vivant », à travers la gastronomie ! Tout au long du week-end, seul, entre amis ou en famille, venez découvrir une sélection de livres empruntables, une exposition de documents anciens, récolter des recettes collectées par les bibliothécaires, profiter d'un coin jeunesse avec des livres, des coloriages et des jeux.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 17h.
En accès libre dans le hall.

LA HALLE DES SAVEURS

Venez vous amuser dans nos ateliers ludiques et manuels autour des aliments, de l'art de la table, du goût, ou encore de l'odorat. Tout public.



Dimanche 17 septembre de 10h à 15h.
Ateliers tout public en accès libre dans le hall.

LES NOUVELLES ACQUISITIONS

Présentation des nouvelles acquisitions patrimoniales de la bibliothèque, à découvrir sous vitrines dans le hall.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 17h.
Accès libre.

STENDHAL AMOUREUX

Découvrir une lettre autographe de Stendhal envoyée à sa sœur Pauline, et d'autres documents exceptionnels, qui permettent d'évoquer un « Stendhal amoureux ».



Samedi 16 septembre à 11h et à 15h.
Durée 30 min.
Accès libre.

UN ATELIER AU SERVICE DU PATRIMOINE

L'atelier de reliure et de restauration de la bibliothèque préserve le patrimoine écrit et graphique. Découvrez les techniques et les savoir-faire des métiers de relieur et de restaurateur qui n'ont cessé d'évoluer depuis 150 ans. À partir de 8 ans.



Dimanche 17 septembre à 10h15, 11h15, 13h30, 14h30 et 15h30. Durée 45 minutes.
Sur inscription obligatoire, à partir du 1^{er} septembre : bm.etude@bm-grenoble.fr ou 04 76 86 21 00 - www.bm-grenoble.fr

VOYAGE AU CENTRE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Venez participer à un grand jeu immersif qui vous permettra de découvrir les collections précieuses ainsi que les coulisses. Tout public, à partir de 8 ans.



Samedi 16 septembre à 18h.
Dimanche 17 septembre à 16h. Durée 1h30.
Sur inscription obligatoire, à partir du 1^{er} septembre : bm.etude@bm-grenoble.fr ou 04 76 86 21 00 - www.bm-grenoble.fr

BIENNALE DE DESSIN DE LA RUE SAINT-LAURENT

Dans la continuité des éditions précédentes, la biennale met l'accent sur le dessin, dans tous ses possibles, toutes ses formes, toutes ses dimensions...

Une trentaine d'artistes exposent leur travail dans divers lieux du quartier : Musée dauphinois, Maison pour tous Saint-Laurent, galeries, ateliers, restaurants et commerces, appartements privés. Au Musée dauphinois, Elsa Ohana est mise à l'honneur et tous les artistes présentent pour l'occasion un dessin sur le thème : objectif montagnes. Animations tout au long du week-end. Le programme détaillé sera affiché à l'Union de quartier Rive droite.



Samedi 16 septembre de 14h à 19h.
Dimanche 17 septembre de 13h à 18h.
06 83 83 41 28 -
biennalesaintlaurent@gmail.com
biennalesaintlaurent.fr

CAFÉ DES ARTS

Visitez l'un des plus vieux immeubles du quartier Saint-Laurent dont certaines parties datent de la fin XVI^e. La restauration respectueuse offre une véritable âme à ce lieu. Le café des Arts lui donne depuis bientôt 30 ans une nouvelle histoire, d'art, de musique, de rencontres et de moments magiques.

36, rue Saint-Laurent - 04 76 54 65 31
www.lecafedesarts38.fr

DÉCOUVERTE DU CAFÉ DES ARTS

Visite des salles de l'étage côté rue « St Lô » et côté Bastille. L'occasion d'évoquer l'histoire du quartier, un lieu d'accueil du « patrimoine vivant » à travers tous les artistes qui viennent...



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 16h30 à 18h.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

Cœur du groupe épiscopal fondé au IV^e siècle, l'actuelle cathédrale (XII^e siècle) recèle des trésors insoupçonnés. De nombreux personnages célèbres sont liés à son histoire. Depuis peu, elle a retrouvé l'un de ses ornements méconnus : le cloître des chanoines, encore

pourvu de ses chapiteaux romans, et dans lequel des peintures murales parmi les plus anciennes de l'Isère ont été mises au jour.

Place Notre-Dame - 04 76 51 25 44

CONFÉRENCE-VISITE

Conférence par Gilles-Marie Moreau, historien de la cathédrale et président de l'Académie Delphinale, sur l'histoire des évêques de Grenoble depuis les premiers siècles chrétiens. Puis visite guidée de la cathédrale, de l'église Saint-Hugues et du cloître.



Dimanche 17 septembre de 14h30 à 16h.

CCSTI - LA CASEMATE



Bâtiment chargé d'histoire aux salles voûtées et aux pierres apparentes, la casemate a été édifée en 1830 dans le cadre de la fortification de la Bastille. Elle abrite aujourd'hui le premier Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CCSTI) créé en France en 1979.

2, place Saint-Laurent - 04 76 44 88 80
www.lacasemate.fr

DÉCOUVERTE DU FAB LAB ET DE LA GALERIE DE PROJETS

Venez découvrir les espaces tout récemment rénovés. Visite du 1^{er} étage de La Casemate. Découverte du Fab Lab et de la galerie de projets.



Samedi 16 septembre de 14h à 18h.
Visites libres.

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE GRENOBLE - CCN2

04 76 00 79 78 - info@impact-ccn.com
www.impact-ccn.com

« ANIMA » - PERFORMANCE DE JORDI GALI

Une structure monumentale qui jaillit, se gonfle puis disparaît comme une longue respiration, une pause poétique éphémère au cœur de la ville. La performance est accompagnée par deux musiciens live, sonneurs et improvisateurs de cornemuse.



Dimanche 17 septembre de 10h à 10h30 et de 12h à 12h30. Parc Paul Mistral.

« ELISABETH GETS HER WAY » - SPECTACLE DE JAN MARTENS

Un solo de danse qui rend un hommage virtuose à la claveciniste polonaise Elisabeth Chojnacka, dont le travail rigoureux et le talent inouï en ont fait la muse des plus grands compositeurs modernes.



Samedi 16 septembre de 21h à 22h10. Tarifs : 10€, 5€ (moins de 30 ans et minima sociaux).

Réservation en ligne à partir du 1^{er} juillet :
www.impact-ccn.com - MC2 : Maison de la Culture (auditorium). Voir p. 24

« ÉTUDE 4, FANDANGO ET AUTRES CADENCES » - SPECTACLE D'AINA ALEGRE

Avec le danseur Yannick Hugron, la danseuse et chorégraphe Aina Alegre explore l'énergie saltatoire des danses basques et leur contexte, à partir des gestes du martelé et du frappé.



Samedi 16 septembre de 15h à 15h30.

Réservation en ligne à partir du 1^{er} juillet :
www.impact-ccn.com - Musée Dauphinois - 30, rue Maurice Gignoux. Voir p. 25

« FANTASIA » - SPECTACLE DE RUTH CHILDS

La chorégraphe Ruth Childs revisite les grands airs des compositeurs qui ont bercé son enfance, en convoquant des sensations et des gestes liés à ces souvenirs intimes. Une danse bouleversante dotée d'une énergie physique joyeuse et généreuse.



Samedi 16 septembre de 19h30 à 20h30. Tarifs : 10€, 5€ (moins de 30 ans et minima sociaux).

Réservation en ligne à partir du 1^{er} juillet :
www.impact-ccn.com
CCN2 - 4, rue Paul Claudel


GRENOBLE

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE GRENOBLE - CCN2

04 76 00 79 78 - info@impact-ccn.com
www.impact-ccn.com

GRAND COURS DE FUSION BELLYDANCE

Avec Meije, circassienne, danseuse et professeure en fusion bellydance, vous apprendrez des mouvements issus des danses « orientales » et des petits enchaînements de chorégraphies, le tout sur des musiques du monde.

 Samedi 16 septembre de 14h à 15h.
Jardin des dragons et des coquelicots -
Avenue Marcelin-Berthelot


« GRENOBLE INTO THE CYPHER » - BATTLE DE DANSE ALL STYLE

Proposé par l'association Nextape ouvert à tous et à tous les styles de danse, break dance, hip-hop, contemporain, salsa, jump style, flamenco, ou encore de krump... Inscriptions pour les danseurs de 15h à 16h. Qualifications ouvertes à tous de 16h à 17h et battle à 17h.

 Samedi 16 septembre de 17h à 19h.
Jardin des dragons et des coquelicots -
Avenue Marcelin-Berthelot

« LE TEMPS DE RIEN » - PERFORMANCE D'EVE MAGOT

Une expérience à l'intersection de la contemplation et de la douceur, de la tendresse et de l'érotisme où un spectateur allongé dans une cabine au plancher de verre est surplombé par une performeuse dansant au-dessus de lui.

 Samedi 16 septembre de 14h à 22h. Toutes les 20 minutes.
À partir de 16 ans. Tarif unique 5€.
Réservation en ligne à partir du 1^{er} juillet:
www.impact-ccn.com
Le Pacifique / CDC - 30 chemin des Alpes

« LES BAIGNEURS » - PERFORMANCE DE CLÉDAT & PETITPIERRE

De Picasso à Léger, le sujet des « baigneurs » est largement représenté dans la peinture moderne. La performance proposée par Clédât & Petitpierre, à la fois contemplative et interactive, en est une déclinaison vivante et amusée, pendant laquelle un couple de grosses poupees en maillots à rayures, entièrement en tulle plissé, rejoue des scènes de bord de mer.

 Samedi 16 septembre de 16h à 16h45.
Esplanade du Musée de Grenoble. (voir p. 25)

« MOLAR » - PERFORMANCE DE QUIM BIGAS

Une performance autour de la joie et des différentes représentations du bonheur. D'une apparition anonyme au milieu de la foule, Quim Bigas se meut en trublion et invite le public à partager un moment de liesse et d'allégresse collective.

 Samedi 16 septembre de 11h15 à 12h05.
Place Grenette.

« RAVE TO LAMENT » - PERFORMANCE DE KATERINA ANDREOU

Empreinte d'une nostalgie pour une époque qu'elle n'a pas vécue, la chorégraphe rend hommage à l'âge d'or de la rave culture des années 90.

 Samedi 16 septembre de 22h30 à 23h05.
MC2: Maison de la Culture. (voir p. 24)

« WE WANT TRAINING » - ÉCHAUFFEMENT COLLECTIF AVEC AINA ALEGRE

Quel que soit votre âge et votre condition physique, c'est une invitation à se mettre en mouvement collectivement. Pratique accessible à tous.

 Samedi 16 septembre de 10h à 11h.
Esplanade du Musée de Grenoble. (voir p. 25)

« WE WANT TRAINING » - ÉCHAUFFEMENT COLLECTIF AVEC YANNICK HUGRON

Un réveil musculaire tout en douceur pour réénergiser les corps. Un temps collectif ouvert à tous, quelle que soit votre pratique.

 Dimanche 17 septembre de 9h à 9h45.
Parc Paul Mistral

CENTRE GÉNÉALOGIQUE DU DAUPHINÉ

20, avenue Général-Champon - 09 52 22 00 02
www.cgdauphine.org

GÉNÉALOGIE, PATRIMOINE ÉCRIT

Présentation de notre base de relevés pour faciliter les recherches généalogiques: actes de naissance, mariages, décès, actes notariés,

cimetières... Exposition d'arbres généalogiques de personnages isérois célèbres: artistes, écrivains, scientifiques, politiques, etc.

   Samedi 16 septembre
de 10h à 17h.



CIMETIÈRE SAINT-ROCH

Le cimetière Saint-Roch, créé en 1810, compte 29 000 concessions sur 13 ha. Plus de 800 tombes ont été classées remarquables pour leur intérêt architectural, artistique ou historique. La grande majorité des personnalités grenobloises, qui ont fait l'histoire de la ville au XIX^e siècle, y est inhumée. Animations organisées par l'Association Saint-Roch! Vous avez dit cimetière?

2, rue du Souvenir - 07 87 63 39 83
www.saintrochgrenoble.fr

« EN ATTENDANT STENDHAL »

Visite théâtralisée par La Compagnie de l'Élan Théâtre. Une visite poétique et décalée où les contemporains de Stendhal polémiquent sur l'éventuel retour de la dépouille de l'écrivain à Grenoble, nouvelle qui vient troubler leur repos éternel!

  Dimanche 17 septembre à 15h.
Rdv devant la chapelle.

Inscription conseillée: 06 85 69 92 76,
contact@lelan-theatre.com ou www.lelan-theatre.com

« HALTE LÀ... LES MONTAGNARDS SONT LÀ »

Alpinistes, guides, secouristes, botanistes, artistes peintres, musiciens ou écrivains, tous contribueront à la renommée de Grenoble qui est devenue Capitale des Alpes, grâce à eux. Certains l'ont chantée ou l'ont peinte, d'autres l'ont arpentée, étudiée avec ardeur, gravie ou défiée avec témérité au péril de leur vie... À Saint Roch, où ils reposent désormais, nous vous racontons la montagne à travers la passion de tous ces amoureux des cimes. Visite guidée par Mao Tourmen.

  Samedi 16 septembre à 10h15. Départ: entrée principale du cimetière.

Places limitées -
Réservation conseillée: 07 87 63 39 83
ou saint.roch.grenoble@gmail.com

« HISTOIRE DE GANTS »

Ce parcours à travers les allées du cimetière part à la découverte de ceux qui firent vivre la belle époque du gant à Grenoble et alentours. Car s'il ne jouit plus de sa notoriété d'antan, le gant a longtemps été l'activité économique majeure de notre ville. Visite guidée par Mao Tourmen.

  Dimanche 17 septembre à 10h15. Départ: entrée principale du cimetière.

Places limitées -
Réservation conseillée: 07 87 63 39 83
ou saint.roch.grenoble@gmail.com

LECTURES STENDHALIENNES

Évocation d'une amitié entre Stendhal et Louis Crozet, à travers la lecture d'extraits de « La vie d'Henry Brulard » et de la correspondance intime et littéraire des deux amis. Par Patrick Le Bihan et Jean-Louis Reymond devant la chapelle funéraire des époux Crozet, à l'occasion de l'inauguration de sa restauration par la Ville de Grenoble.

  Samedi 16 septembre
à 15h.

CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE






Cette association regroupe des professionnels du cinéma depuis 1962. Lieu de diffusion, de conservation, d'initiation et de formation.
4, rue Hector-Berlioz - 04 76 54 43 51
www.cinemathequedegrenoble.fr

ATELIER DÉCOUVERTE DU PRÉ-CINÉMA ET DES JOUETS D'OPTIQUE

Un voyage à travers la pré-histoire du cinéma avec la découverte des ancêtres du Cinématographe: les jouets d'optiques (thaumatrope, zootrope, praxinoscope, lanterne magique, etc.). Un atelier qui vous

invite à découvrir la fabrication des images en mouvement en manipulant des jouets pleins de mystères! À partir de 5 ans.

   Samedi 16 septembre à 10h et 14h30.
Durée 1h.

Avec la « Malle à Balbu-Ciné! » Le matin.
Réservation: 04 76 54 43 51,
contact@cinemathequedegrenoble.fr
ou www.cinemathequedegrenoble.fr

RÉTROSPECTIVE DU FESTIVAL DU FILM COURT

Venez découvrir des courts-métrages tout public, issus des précédentes éditions du Festival du Film court dans le cadre privilégié de la petite salle de projection. (10 places maximum). Programmation en boucle.

 Samedi 16 septembre
de 15h30 à 17h.


PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES POUR LES ENFANTS

Venez découvrir des courts-métrages jeune public. Programmation en boucle.

  Samedi 16 septembre
de 11h à 12h30.

CITÉ DU RABOT

La Cité du Rabot, perchée sur les contreforts de la Bastille, est témoin de diverses périodes de notre histoire: maison forte au XVI^e siècle, site militaire au XIX^e et cité universitaire au XX^e. Et demain? Visite guidée.

 Samedi 16 septembre de 10h à 11h. Visite assurée par la ville de Grenoble. Réservation auprès de la Plateforme: 04 76 42 26 82 ou najathe.belalkous@grenoble.fr
Rdv porche d'entrée de la cité du Rabot.
11, rue Maurice-Gignoux

CNAC - LE MAGASIN

Le Magasin, Centre national d'art contemporain (CNAC) de Grenoble, créé en 1986, a su s'imposer comme l'un des centres d'art les plus importants d'Europe. Il occupe un espace de 3 000 m² dans un ancien bâtiment industriel, doté d'une charpente Eiffel, reconstruit par l'architecte Patrick Bouchain. Installé au cœur du quartier Bouchayer-Viallet, en entrée de ville et de métropole, il s'inscrit dans un cadre urbain riche en équipements culturels.

  Samedi 16 et dimanche 17 septembre
de 11h à 19h. Esplanade Andry-Farcy -
04 76 21 95 84 - magasin-cnac.org

EN ATTENDANT OMAR GATLATO - CINOLOGUE



Le titre de l'exposition s'inspire d'une scène à la fin du film classique de Merzack Allouache, Omar Gatlato. Tout comme le film qui l'a inspiré, l'exposition présente des œuvres de quatorze artistes dont le travail s'étend en Algérie et dans sa diaspora.

« IS MY LIVING IN VAIN » DE UFUOMA ESSI

Pour sa première exposition personnelle en France, Ufuoma Essi emprunte le titre d'une chanson gospel emblématique des Clark Sisters et allie l'expérience collective du cinéma avec celle de l'Église dans une installation filmique immersive, où l'écran devient autel.

LES CONVERSATIONS DU WEEK-END

Les visites sont un espace d'échange où le dialogue existe sans besoin d'être initié à la création contemporaine.


  Samedi 16 et dimanche 17 septembre de
16h à 17h30.

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ

Fondée en 1228 par André Dauphin, comte de Viennois, l'église Saint-André était la chapelle du palais des Dauphins. Elle abrite le tombeau du célèbre chevalier Bayard. De style gothique, elle est l'un des plus anciens monuments de Grenoble, et le seul vestige complet de l'époque delphinaline. Place Saint-André - 04 76 51 25 44

AUDITION D'ORGUE

Par Bruno Charnay, organiste titulaire de la collégiale. Derrière son buffet du XVIII^e siècle, l'orgue symphonique construit en 1898 par Anneessens, récemment restauré par Orgues Giroud de Bernin, est le seul orgue de l'Isère capable de rendre avec fidélité le répertoire français de César Franck à Messiaen.

 Samedi 16 septembre à 16h.
Durée 1h - Visite libre

CONFÉRENCE - INTERLUDES MUSICAUX

Conférence par Gilles-Marie Moreau, historien de la collégiale et président de l'Académie Delphinale: l'histoire de l'église Saint-André depuis le XIII^e siècle. La conférence sera ponctuée d'interludes musicaux à l'orgue, et suivie d'une visite guidée.

 Samedi 16 septembre
de 14h30 à 15h45.



PMR



EXPOSITION

PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTEJEUNE
PUBLICATELIER
ANIMATIONPATRIMOINE
VIVANT

COUVENT SAINTE-CÉCILE

Ce couvent fut construit au XVII^e siècle pour abriter l'ordre, nouvellement créé, des Bernardines de la Divine Providence. Elles en furent chassées lors de la Révolution. Le couvent fut affecté à l'armée, qui l'occupa jusqu'en 2001, tandis que la chapelle abrita successivement un cinéma, un dancing et un théâtre. Il accueille aujourd'hui les Editions et le Fonds Glénat pour le patrimoine et la création. Seule la chapelle est en accès libre.

37, rue Servan - 04 76 88 75 75
www.couventssaintececile.com

DÉCOUVERTE DE LA CHAPELLE

Découvrez la chapelle du couvent Sainte-Cécile, bijou du patrimoine grenoblois ! Une guide-conférencière sera présente le matin pour vous révéler tous les secrets de ce lieu emblématique !

Vendredi 15 et samedi 16 septembre
de 10h à 12h30 et 14h à 17h30.

DÉCOUVERTE DU CABINET REMBRANDT

Seul musée exclusivement consacré à l'œuvre gravée de Rembrandt. Il présente l'une des plus belles collections au monde ! Une guide-conférencière sera présente l'après-midi pour vous révéler tous les secrets du maître néerlandais.

Vendredi 15 et samedi 16 septembre de 10h à 12h30 et 14h à 17h30. Tarif unique : 5€.

VISITE GUIDÉE

Accompagnés d'un guide-conférencier découvrez tous les secrets du couvent Sainte-Cécile !

Samedi 16 septembre à 14h, 15h15 et 16h30.
Durée 1h. Tarif : 5€.

Réservation obligatoire au 04 76 88 75 75

VISITE DU JARDIN PATRIMONIAL

Découvrez les vertus médicinales des plantes du jardin du cloître. Vendredi 15 et samedi 16 septembre de 10h à 12h30 et 14h à 17h30.

VISITE GUIDÉE DU CABINET REMBRANDT



Accompagnés d'un guide-conférencier. Samedi 16 septembre à 10h et 11h15. Durée 1h. Tarif : 5€.
Réservation obligatoire au 04 76 88 75 75

DÉCOUVERTE DU 10 RUE CHENOISE ET DE L'HÔTEL D'ORNACIEUX

Visites guidées des cours intérieures du 10 et du 8 rue Chenoise, du local de l'association et de son plafond peint du XVII^e siècle.

Samedi 16 septembre à 10h30, 11h, 11h30, 15h30, 16h, 16h30, 17h et 17h30. Dimanche 17 septembre à 10h30, 11h, 11h30, 15h30, 16h, 16h30 et 17h. Durée 1h.

Réservation obligatoire sur
www.patrimoine-grandgrenoble.fr

Il est conseillé d'arriver 10 mn avant le début de la visite. Le nombre de personnes est limité à 15 pour des raisons de sécurité.

ÉGLISE GRECQUE ORTHODOXE DE GRENOBLE

Visite de l'église Saint-Georges de rite orthodoxe grec avec sa riche décoration.

Samedi 16 septembre de 10h à 18h. Dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Visite libre ou commentée.
3, rue Général Mangin - 06 12 35 03 14

ÉGLISE ORTHODOXE RUSSE DE LA RÉSURRECTION

Nichée au fond d'une cour, cette église enluminée de fresques est née de l'exil de l'émigration russe « blanche » (1922). Iconostase (D. Stelletski, 1938), 17 fresques a fresco (Galina, 1970). Un film « Mémoire partagée ». Label « patrimoine en Isère ».

5, avenue de Vizille - 06 73 38 14 03
asso.smoreg@gmail.com



CONCERT

Chants liturgiques orthodoxes du chœur de l'église de la Résurrection sous la direction de Victoria. Les voûtes de l'église, cent ans après l'exil russe, feront écho aux célébrations chantées par le premier chœur de l'église, conduit par Dimitri Ivanoff, jeune officier de l'Armée blanche.

Dimanche 17 septembre à 20h.
Réservation souhaitée à partir du 4 septembre
au 06 73 38 14 03

VISITES GUIDÉES

Vendredi 15 septembre à 17h et 18h.
Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 9h, 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h. Durée 1h.
Réservation souhaitée à partir du 4 septembre
au 06 73 38 14 03

ÉGLISE SAINT-JEAN

L'église Saint-Jean de Grenoble fut construite de 1963 à 1965 par l'architecte Maurice Blanc puis sa toiture reconstruite en 1979. L'édifice est labellisé depuis 2003 « Architecture contemporaine remarquable ». Elle est de forme circulaire avec une charpente intérieure en bois et est décrite comme la plus marquante des églises nouvelles de Grenoble.

Samedi 16 septembre de 15h à 18h30. Dimanche 17 septembre de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30. Visite libre.

Cérémonies de 10h45 à 11h45.
Boulevard Joseph-Vallier - 04 76 96 05 22
contact@paroisse-jean23.fr

VISITES GUIDÉES

Histoire de la construction de l'église, découverte de l'intérieur.
 Samedi 16 septembre à 15h et à 17h.
Dimanche 17 septembre à 15h et 16h30.
Durée 1h.

ÉGLISE SAINT-VINCENT-DE-PAUL

6, rue Abbé Barral - 07 67 61 82 42

DÉCOUVERTE D'UN PATRIMOINE HARMONIEUX MÉCONNU

Visite guidée (au fil de l'eau), rétrospective de l'œuvre d'Arcabas et présentation de deux de ses peintures. Construite en 1967, l'église Saint-Vincent-de-Paul est un très bel exemple de l'architecture religieuse qui fait suite au Concile Vatican II.

Samedi 16 septembre à 18h.
Dimanche 17 septembre à 11h30 et 14h.
Durée environ 1h30.

FESTIVAL VOIX AUX FENÊTRES

Musiques Créatives du Sud continue à proposer le Festival Voix aux Fenêtres dédié aux voix du monde (voix à capella). Un parcours vocal exceptionnel au cœur des vieilles pierres du centre-ville. Concerts, Ateliers, Stages, Master class.

Les artistes invités : Vincent Tournoud (chant diphonique, guitare), Facteur Chevaux (France), Christian Pachet (France Poitou), La Mossa (chants occitans et percussions), Laurent Berger (France), Orenda Trio (chants bulgares), Emmanuel Pesnot (« Conférence Chantée »), Sieste Bercée (chants du Monde) ...

Infos, programme complet, tarifs, réservations au 04 76 42 86 11,
musiquescreativesdusud@gmail.com,
www.festivalvoixauxfenetres.com

« GRENOBLE AU TEMPS DE LESDIGUIÈRES »

Revivez le XVII^e siècle à Grenoble en pleine Guerres de Religion dans les pas du dernier connétable de France, le Duc de Lesdiguières lors d'une visite insolite menée en costume d'époque. Guidés par Marie Vignon, seconde épouse du Duc, vous découvrirez l'influence de son mari sur l'architecture de la ville. De l'hôtel de Lesdiguières jusqu'à la tour de l'Isle, elle vous racontera l'incroyable ascension de son époux sans oublier rumeurs et péripéties.



©ARCHIVES LE DL - C. AGOSTINS



Samedi 16 septembre à 10h.
Durée 1h30. À partir de 10 ans. Tarif : 9€, réduit 5€.

Sur réservation uniquement en ligne sur le site internet :
epoktour.fr/visite/grenoble-lesdiguières

« GRENOBLE, SON ÉVOLUTION URBAINE ET ARCHITECTURALE, D'EST EN OUEST »

Depuis sa fondation au 1^{er} siècle avant J.-C., Grenoble n'a cessé de s'agrandir. De la place de la Cymaise à l'église Saint-Jean, cette visite vous invite à appréhender et mieux comprendre les formes actuelles de la ville, son urbanisme, ses architectures, et leurs évolutions.

VISITE GUIDÉE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Par les guides-conférenciers de l'Office de tourisme de Grenoble Alpes Métropole.

Samedi 16 septembre à 10h30 et à 14h.
Durée 1h30. Rdv place de la Cymaise.
Inscriptions auprès de l'OT : 04 76 42 41 41
ou www.grenoble-tourisme.com/fr/

« GRENOBLE, SON ÉVOLUTION URBAINE ET ARCHITECTURALE, DU NORD AU SUD »

Depuis sa fondation au 1^{er} siècle avant J.-C., Grenoble n'a cessé de s'agrandir. De la place de la Cymaise au parc Paul Mistral, cette visite vous invite à appréhender et mieux comprendre les formes actuelles de la ville, son urbanisme, ses architectures, et leurs évolutions.

VISITE GUIDÉE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Par les guides-conférenciers de l'Office de tourisme de Grenoble Alpes Métropole.

Dimanche 17 septembre à 10h30 et à 14h.
Durée 1h30. Rdv place de la Cymaise.
Inscriptions auprès de l'OT : 04 76 42 41 41
ou www.grenoble-tourisme.com/fr/

HÔTEL DE COMMANDEMENT DE LA 27^e BRIGADE DE MONTAGNE

Construit sous Napoléon III, voulu comme la représentation du pouvoir impérial et militaire de Grenoble, cet hôtel particulier est caractéristique de son époque, dont il a gardé tous les décors d'origine.
5, place de Verdun - 04 76 00 92 25
www.museedestroupesdemontagne.fr
mtm.bastille@gmail.com

VISITES GUIDÉES

Visite commentée des salons d'apparat, jardin et façades. Rencontre avec les artisans d'art de l'association « Artizz » - Métiers d'Art en Isère (voir p. 20).

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h.
Réservation obligatoire au 04 38 37 44 06.
Présentation d'une pièce d'identité obligatoire le jour de la visite.

GRENOBLE

HÔTEL DE LESDIGUIÈRES

1, rue Hector-Berlioz

VISITE GUIDÉE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visites de l'un des plus importants et des plus anciens ensembles historiques de la Ville.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h et à 11h. Visite historique extérieurs et salon du rez-de-chaussée. Durée 45 min.

Samedi 16 septembre à 14h30 et à 15h30. Visite du chantier en cours, extérieurs uniquement. Durée 45 min. Visites assurées par la ville de Grenoble. Rendez-vous devant la maison de l'International. Réservation auprès de la Plateforme : 04 76 42 26 82 ou najathe.belaikous@grenoble.fr

HÔTEL DE VILLE

L'hôtel de ville de Grenoble, construit en 1967, est un édifice labellisé Architecture contemporaine remarquable. Il présente une conception d'ensemble associant architecture, œuvres d'art et mobilier.

VISITE GUIDÉE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Découvrez ces différentes facettes en parcourant le rez-de-chaussée et en accédant de manière exceptionnelle au bureau de Monsieur le Maire. Visite assurée par la Ville de Grenoble.

Samedi 16 septembre à 11h, 14h et 15h45. Durée 1h30.

Rdv devant l'hôtel de ville côté parc Paul Mistral. Visites assurées par la ville de Grenoble.

Réservation auprès de la Plateforme : 04 76 42 26 82 ou najathe.belaikous@grenoble.fr

LA BELLE ÉLECTRIQUE



Avec plus de 100 concerts par saison, La Belle valorise tous les genres de musiques amplifiées, dans une logique de croisement des esthétiques (jazz, rock, pop, hip-hop...) des techniques et des technologies. Au-delà des musiques actuelles, La Belle se positionne tout particulièrement sur le créneau des musiques électroniques en organisant des nuits festives où la salle se transforme en véritable club. 12, Esplanade Andry-Farcy - 04 69 98 00 39 contact@la-belle-electrique.com - www.la-belle-electrique.com/fr

« EN COULISSE »

La Belle Électrique vous ouvre grand ses portes pour une visite guidée des coulisses de la salle. L'opportunité de mieux comprendre les corps de métiers nécessaires à la mise en place d'événements artistiques, de découvrir les spécificités de notre bâtiment et de poser un regard neuf sur le quartier Bouchayer-Viallet!

Samedi 16 septembre de 13h à 17h30.

« LA DÉFENSE ET LA VILLE : GRENOBLE, VILLE FORTE »

La partie orientale de Grenoble a conservé des vestiges méconnus et significatifs des six enceintes qui, durant seize siècles, du III^e au XIX^e, ont rythmé l'expansion de la ville et ont donné leurs visages aux quartiers successivement apparus. La visite retrace les modes successifs de défense, les étapes du développement urbain et la différenciation des formes, fonctions et sociétés des quartiers. Visite guidée.

Dimanche 17 septembre à 14h30. Durée 1h15. Renseignements 04 76 42 54 13

LA PLATEFORME

Installée dans l'aile nord de l'ancien musée bibliothèque, la Plateforme est un lieu d'information et d'échange sur l'architecture et l'urbanisme entre les habitants et les professionnels de l'urbanisme. 9, place de Verdun - 04 76 42 26 82 najathe.belaikous@grenoble.fr

« L'ÉVOLUTION DES FIGURES DE GRENOBLE DU XVI^e SIÈCLE À NOS JOURS »

Les cartes, dessins, gravures, photographies aériennes et images numériques, livrent des informations sur l'évolution des lieux et la connaissance du territoire. Ils permettent de visualiser le paysage, de situer les montagnes, les habitations, les voies de communication et les cours d'eau. Ils représentent parfois des instruments de pouvoir, parfois un moyen de conduire la guerre, le plus souvent un outil de planification de l'évolution du territoire. Cette exposition a été réalisée par le Muséum d'Histoire Naturelle de Grenoble.

Samedi 16 septembre de 13h à 19h.

« GRENOBLE, 20 SIÈCLES D'HISTOIRE »

De Cularo, ville romaine, à la ville que nous connaissons aujourd'hui, Grenoble a connu de nombreuses transformations. L'enjeu actuel, pour cette métropole de plus de 450 000 habitants, au cœur de trois massifs montagneux, est d'œuvrer pour une ville en transition, offrant résilience et bien être à ses habitants.

Samedi 16 septembre de 13h à 19h.

L'ORANGERIE

10, boulevard Jean Pain - 06 33 90 43 29

www.demainlesmontagnes.eu

PRÉFIGURATION DU FESTIVAL « DEMAIN LES MONTAGNES »

Présentation d'un certain nombre de structures et d'associations en lien avec la montagne pour annoncer le Festival « Demain les montagnes » qui se tiendra ici du 29 septembre au 1^{er} octobre 2023.

Présentation de plusieurs expositions en lien avec la montagne par les associations partenaires.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

MAISON DE L'ARCHITECTURE

Lieu de diffusion et de transmission, l'association valorise l'architecture dans sa diversité et dans sa capacité à susciter des débats d'idées.

4, place Bérulle - 04 76 54 29 97 - www.ma38.org

« DES ÉCOLES DES ARCHITECTES »

Dispositif pédagogique dont l'objectif est de sensibiliser et développer une connaissance de l'architecture, en révéler la dimension culturelle et transdisciplinaire, découvrir l'espace architectural de proximité par le cheminement, développer la créativité et aiguïser le regard de jeunes.

Vendredi 15 et samedi 16 septembre de 14h à 18h.

MAISON DES JEUX

L'association fait découvrir le patrimoine ludique mondial grâce à sa recherche sur les jeux traditionnels du monde entier. Venez découvrir, manipuler et jouer à des jeux venant des quatre coins du monde. L'association œuvre pour la reconnaissance du jeu comme pratique culturelle.

48, quai de France - 04 76 43 28 36 www.maisondesjeux-grenoble.org

POUR LE PLAISIR DE (RE) JOUER!

Jeux pour tous : jeux traditionnels du monde, de l'Antiquité ou encore d'auteurs contemporains, d'adresse, de hasard ou de stratégie, casse-têtes et des jeux pour les moins de 6 ans.

Samedi 16 septembre de 9h30 à 12h et de 14h à 18h. Dimanche 17 septembre de 9h30 à 12h et de 14h à 17h. 2€ par personne.

Vendredi 15 septembre réservé aux scolaires sur demande de réservation.

MAISON DU GANT - GANT LESDIGUIÈRES

La ganterie Lesdiguières et les Amis du Musée Vivant feront des démonstrations sur la fabrication, dans les règles de l'art, d'une paire de gant en peau de chevreau. Animées par Jean Strazzeri dernier ganter de Grenoble et Meilleur Ouvrier de France.



Samedi 16 septembre à 10h et à 14h30. Durée 1h30. Réservation obligatoire au 04 76 89 11 42 26, rue Colonel Dumont

MC2

Ouverte en 1968, à l'occasion des Jeux Olympiques d'hiver, la Maison de la culture construite par André Wogenscky et inaugurée par André Malraux, a été un creuset artistique important et a vu l'éclosion de talents qui sont devenus des références internationales. Depuis 2004, la Maison de la culture est devenue la MC2. Le programme complet et détaillé heure par heure, sera disponible début septembre en ligne. Tous les rendez-vous sont en entrée libre, sur réservation auprès de la billetterie.

4, rue Paul-Claudel - 04 76 00 79 79 billetterie@mc2grenoble.fr - www.mc2grenoble.fr

DÉCOR ET DÉCOUVERTE DES COSTUMES

Approchez la nouvelle création d'Olivier Martin-Salvan, « Péplum médiéval » à travers les décors et costumes de Yvan Clédat et Coco Petitpierre. Sculpteurs d'étranges créatures, leurs réalisations sont présentées aussi bien dans les centres d'art ou les musées que dans les théâtres et festivals.

Samedi 16 septembre à 14h. Durée 1h. À partir de 12 ans. Sur réservation : 04 76 00 79 79

LET'S DANCE - DJ SET À LA MC2

Venez danser dans un cadre exceptionnel ! Pour lancer en rythme la saison culturelle 23-24 les équipes de la MC2 et du Centre Chorégraphique de Grenoble s'unissent pour une nuit de musique et de danse. Prêts à faire chauffer le dance floor de La Cantine ?

22h45 : DJ set avec Aymeric Bergada du Cadet

00h15 : DJ set avec Mensonges (Unit Sœur)

1h45 : DJ set (information à venir) et des surprises. Dans le cadre d'Impact festival du Centre chorégraphique national de Grenoble.

Samedi 16 septembre de 22h45 à 3h15.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles. www.impact-ccn.com

VISITE DE LA MC2 EN FAMILLE

Qu'est-ce qui se cache derrière les rideaux ? Pour le découvrir, nous vous proposons de visiter en famille les coulisses de la MC2. Un moment privilégié pour vivre le théâtre autrement, apprendre ses métiers et son histoire. Guidés par notre équipe. Des supports ludiques pour favoriser l'interaction avec les enfants seront proposés tout au long de cette découverte.

Samedi 16 septembre à 15h. Durée 1h. À partir de 6 ans.

Sur réservation : 04 76 00 79 79

VISITE TECHNIQUE DE LA SALLE RENÉ RIZZARDO

Accéder aux coulisses pour découvrir tous les espaces cachés autour de la scène, des lieux habituellement réservés aux artistes et aux techniciens. Avec un régisseur, prenez de la hauteur pour découvrir la machinerie et les passerelles techniques. Les coulisses de la salle n'auront plus de secrets pour vous !

Samedi 16 septembre à 15h. Durée 1h. À partir de 12 ans. Sur réservation : 04 76 00 79 79

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

GRENOBLE SAINT-LAURENT


Site archéologique majeur situé dans un des plus anciens quartiers de Grenoble, le musée vous propose un voyage de près de deux mille ans d'histoire.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Place Saint-Laurent - 04 76 44 78 68 - www.musees.isere.fr



JAZZ AU MUSÉE #2 - ALPHA CASSIOPEIAE


Pour la deuxième année, le réseau des musées départementaux et le festival Jazz à Vienne s'associent et proposent une série de concerts portée par le meilleur de la scène jazz émergente. Dans le jardin du musée, au chevet de l'église Saint-Laurent, laissez-vous emporter par la rythmique électro poétique du duo Alpha Cassiopeia, duo clavier/batterie de jazz électronique. (voir p. 34)

 Jeudi 14 septembre à 18h. Concert gratuit, dans la limite des places disponibles.

Annulation en cas de fortes intempéries

JEUX FORAINS

Venez vivre cette atmosphère unique et toujours aussi mystérieuse qu'est le théâtre forain comme au début du siècle. Une série de jeux forains traditionnels et plus spécifiques comme le Tir aux Canards, Guillaume Tell, le Bras de Fer, le Rattrape Grenouille, Homme Habile comme à la Belle Epoque seront à découvrir dans le jardin du musée...

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 13h à 18h.

MUSÉE DAUPHINOIS

Le musée inscrit son action dans la relation de proximité qu'il entretient avec les habitants d'origine et d'adoption des Alpes dauphinoises. Lieu d'investigation de toutes les périodes de l'histoire alpine, il est aussi un espace de réflexion sur notre temps et explore tout à tour les champs de l'archéologie, du patrimoine régional, rural ou industriel.

30, rue Maurice Gignoux - 04 57 58 89 01
www.musees.isere.fr


DANS LES PAS DE MARIE TOURNELLE

Tout le monde peut s'appeler Marie. Sont conviées les Mariées de Grenoble et des alentours, pour une descente endiablée et en chanson de Sainte-Marie d'en-Haut à Sainte-Marie d'en-Bas. Cette procession enchantée est propulsée par la chorale participative, itinérante et éphémère des Saintes-Maries de la Montagne. En partenariat avec Musiques Créatives du Sud et Collectif Fusées, avec la complicité du CIMN (Centre International des Musiques Nomades).

 Vendredi 15 septembre de 18h à 20h.

«ÉCORCÉE» INSTALLATION DE SIMON AUGADE


Dans le cadre de sa saison culturelle L'Appel de la forêt, le Département de l'Isère a donné carte blanche à Simon Augade en résidence en 2021. L'artiste a créé une installation inspirée des mangroves pour évoquer un monde immergé et un monde en surface.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 19h.

«ÉGYPTOMANIA. LA COLLECTION JEAN-MARCEL HUMBERT»


L'égyptomanie a la couleur et le parfum de l'Égypte ancienne, mais n'est pas l'Égypte ancienne.

Quels sont les raisons et les mécanismes de la fascination pour l'Égypte antique? La réponse se trouve le long du parcours de l'exposition, abondamment illustré des collections de Jean-Marcel Humbert.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 19h.

ELSA OHANNA, INVITÉE D'HONNEUR

Dans le cadre de la Biennale Saint-Laurent, le Musée a invité l'artiste Elsa Ohana à exposer « Géologies intimes » jusqu'au 16 octobre 2023. Formes épurées dans le ciel de la page, ses œuvres proposent des micro-récits du féminin et de la mémoire collective. Un « cryptogramme hybride », organique, végétal, humain et minéral qui interroge le corps comme un espace de traversées physiques, intimes et politiques.


 Samedi 16 septembre de 11h à 19h. Dimanche 17 septembre de 10h à 19h. L'artiste sera présente à l'inauguration de la Biennale Saint-Laurent,

samedi 16 septembre à 11h, pour présenter son exposition.




ÉTUDE 4, FANDANGO ET AUTRES CADENCES

Développant depuis plusieurs années un projet d'étude autour du geste du martèlement, Aina Alegre a interrogé Yannick Hugron ancien danseur de danses populaires basques. Ensemble au plateau, ils activent des mémoires du corps et composent leur propre fiction chorégraphique.

 Samedi 16 septembre de 15h à 15h30. Réservation en ligne à partir du 1er juillet 2023 sur: impact-ccn.com (voir p. 21)

JAZZ AU MUSÉE #2 - LOU RIVAILLE & CHRISTOPHE WALDNER


Pour la deuxième année, le réseau des musées départementaux et le festival Jazz à Vienne s'associent et proposent une série de concerts portée par le meilleur de la scène jazz émergente. Lou Rivaille & Christophe Waldner (duo piano/voix), s'amuse à réarranger leur nostalgique « boîte à musique » et revisitent à leur manière, touchante et éclairée, les tubes d'Henri Salvador à Zazie en passant par Alain Souchon ou Julien Clerc.

 Dimanche 17 septembre à 16h. Concert gratuit, dans la limite des places disponibles. (voir p. 34)

Repli dans le musée en cas de fortes intempéries


«OBJECTIF MONTAGNE»

Les artistes de la Biennale Saint-Laurent exposent leurs dessins inspirés du thème « Objectif montagne », en préfiguration de l'exposition de référence « Alps, 7 000 ans d'histoires » dont l'ouverture est prévue en octobre 2023.

 Samedi 16 septembre de 11h à 19h. Dimanche 17 septembre de 10h à 19h. Inauguration de la Biennale samedi 16 septembre à 11h.

MUSÉE DE GRENOBLE

Créé en 1798, ce musée n'a cessé de s'enrichir pour présenter aujourd'hui plus de 900 œuvres. Un ensemble unique, tant par ses collections d'art ancien que moderne et contemporain, qui permet de parcourir l'histoire de la peinture occidentale. Un voyage à travers l'histoire de l'art, du XIII^e siècle à aujourd'hui.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h30. 5, place Lavalette - 04 76 63 44 44 - www.museedegrenoble.fr

«MÉDÉE» PROJECTION DU FILM

Par cette adaptation libre du mythe grec de Médée, de Jason et des Argonautes, Pasolini met en scène la rencontre de deux cultures dans des paysages impressionnants. En virtuose du scandale, il choisit Maria Callas, la grande cantatrice, qui a souvent défrayé la chronique mondaine, pour interpréter une Médée archaïque, grande prêtresse, et amante passionnée...

 Samedi 16 septembre à 14h30. Durée 2h. Auditorium du Musée - 04 76 87 37 31
www.musee-en-musique.com

LES BAIGNEURS

Dans le cadre d'IMPACT Festival du Centre chorégraphique national de Grenoble, retrouvez Aina Alegre pour un « Training » tout public sur le parvis du musée de Grenoble.

 Samedi 16 septembre de 16h à 16h45. (voir p. 22)


PARLEZ-MOI D'ART ! (EN MOUVEMENT)

Les étudiants (es) du Master 2 Histoire de l'art de l'Université Grenoble Alpes vous feront découvrir une sélection de tableaux sur la thématique du mouvement. Interventions de 15 minutes dans les salles.

 Samedi 16 septembre de 10h30 à 16h.

WE WANT TRAINING

Dans le cadre d'IMPACT Festival du Centre chorégraphique national de Grenoble, retrouvez Aina Alegre pour un « Training » tout public sur le parvis du musée de Grenoble.

 Samedi 16 septembre de 10h à 10h45. (voir p. 22)

MUSÉE DE L'ANCIEN-ÉVÊCHÉ

Situé au cœur du centre historique de Grenoble, à proximité de la cathédrale, le musée est installé dans l'ancien palais des évêques, édifice protégé au titre des Monuments historiques. Le site présente en son sous-sol des vestiges archéologiques de première importance, témoins de l'histoire religieuse de la cité. Dans les étages du palais devenu musée, l'exposition permanente « L'Isère en histoire », invite à un parcours chronologique pour découvrir un territoire, son histoire et ses hommes.

 Vendredi 15 septembre de 9h à 18h. Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 11h à 18h. Lundi 18 septembre de 9h à 18h. 2, rue Très-Cloîtres - 04 76 03 15 25 - www.musees.isere.fr

ZOOM

DÉCOUVREZ LE QUARTIER TRÈS CLOÎTRES EN JOUANT AU MUSÉE!


Venez tester vos connaissances sur le quartier historique Très Cloîtres en jouant à « Très Cloîtres en histoire (s) », un jeu conçu et proposé par l'association Histoires de... À la manière du Trivial Pursuit, déplacez vos pions sur un plateau qui reprend le tracé de l'ancien baptistère conservé au sous-sol du musée, et répondez aux questions. Une manière amusante et ludique de découvrir autrement l'histoire du quartier et de l'ancien palais des évêques. Ce jeu a été réalisé avec les enfants de l'école Bizanet de Grenoble dans le cadre d'un projet avec Histoires de...

 Samedi 16 septembre de 14h à 17h. Animé par l'association Histoires de... 04 58 00 15 67 - www.histoires-de.fr



LA LÉGENDE D'HERCULÉ

La légende d'un fantôme rôdant dans le musée de l'Ancien Évêché commence à devenir réalité lorsque les guides du musée constatent que des objets sont déplacés, des tableaux dérangés, des salles mises en désordre. Ce fantôme, échappant aux gardiens et semant l'inquiétude autour de lui, semble chercher quelque chose qui aurait été dissimulé au cœur du musée... En tant qu'enquêteurs, vous partirez à sa recherche et essaieriez de comprendre ce qu'il poursuit ainsi activement! Pour cela, vous irez à la rencontre de différents personnages, plus mystérieux les uns que les autres! Soyez attentifs à ce qu'ils vous diront et affrontez leurs épreuves, afin de gagner des indices pour votre quête! Spectacle théâtral, déambulatoire et interactif. Par la Compagnie Coup de Théâtre.

 Samedi 16 septembre à 17h, 17h40, 18h20, 19h, 19h40, 20h20 et 21h. Sur réservation au 04 76 03 15 25. À partir de 10 ans. Durée 1h.


MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

Le parcours du musée retrace les événements marquants de l'histoire locale, replacés dans le contexte historique français et mondial. Sa collection d'objets, photographies, documents audiovisuels et témoignages est valorisée par une muséographie qui mise sur la restitution de lieux ou d'ambiances. Émotion et réflexion sont ainsi tour à tour sollicitées.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h. 14, rue Hébert - 04 76 42 38 53 - www.resistance-en-isere.fr

TRAM DES BALKANS ET MELISSA ZANTMAN


Mélissa, chanteuse espiègle et rayonnante, propose à TRAM une nouvelle écoute et un travail vocal approfondi, alliant puissance et finesse. Certains virages harmoniques sont bien serrés, alors TRAM attache sa ceinture et fonce en conservant son énergie décomplexée, instaurant une complicité joyeuse et organique. Le temps de ce concert partagé avec le public est alors d'une incroyable intensité!

 Vendredi 15 septembre de 18h30 à 20h. Dans le cadre de la tournée des Allées chantent. (voir p. 16)

ZOOM

À (H) AUTEUR D'ENFANT, HISTOIRE (S) DE GUERRE

Comment raconter la Seconde Guerre mondiale aux enfants? Avec cette exposition, le musée répond à cette question de manière originale et inédite en mettant en dialogue la création artistique, la littérature jeunesse et ses collections. Une exposition pour les enfants (et leurs parents) à partir de 8 ans!

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.



GRENOBLE

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

LECTURE DESSINÉE

Adaptée de l'album de Géraldine Alibeu « L'autre côté de la montagne », cette petite forme scénique mêlant lecture, chant et image, présente l'aventureuse immersion de deux jeunes filles dans la montagne. Le dessin est réalisé en direct comme une grande fresque en collages. Les interventions sonores et musicales de Rachel Julie Petit donnent une dimension inédite au récit lu par Sylvie Alibeu.

 Samedi 16 septembre à 15h.
Dimanche 17 septembre à 10h30. Durée 45 min.

MUSÉE DE L'INNOVATION INDUSTRIELLE, ARHOME

Ce musée retrace 150 ans d'histoire industrielle des Etablissements A. Raymond, basée sur l'invention et le savoir-faire mécanicien, appliqués aux systèmes de fixation (invention du bouton-pression). Le visiteur découvre les témoignages de la vie de l'entreprise, de ses produits, de ses innovations (des centaines de brevets) et parcourt le chemin qui mène d'un atelier artisanal à une entreprise multinationale.

VISITES GUIDÉES

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 14h30 à 17h. Départ toutes les 30 min.
Inscription conseillée au 04 76 33 49 01

MUSÉE DES TROUPES DE MONTAGNE

Situé dans les salles casernatées du fort de la Bastille à Grenoble, le musée a pour vocation de faire découvrir l'histoire passionnante et le riche patrimoine des troupes alpines. Il vous propose une exposition permanente retraçant l'histoire des troupes de montagne depuis leur création en 1888 à nos jours.

 Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 19h. Visite libre avec audio guide.
Site sommital du fort de la Bastille - 04 76 00 92 25
www.museedestroupesdemontagne.fr

MUSÉE STENDHAL



Ce musée fédère plusieurs lieux, l'appartement Gagnon, l'appartement natal de Stendhal et le fonds Stendhal conservé à la Bibliothèque d'études et du Patrimoine.

www.bm-grenoble.fr/596-stendhal.htm

APPARTEMENT GAGNON

Dans l'appartement du docteur Gagnon, grand-père maternel de l'écrivain, où Stendhal vécut une grande partie de son enfance, venez découvrir des manuscrits originaux de l'écrivain, sortis pour l'occasion des réserves de la bibliothèque d'étude et du patrimoine.

 Vendredi 15 septembre de 14h à 18h. Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Entrée libre dans la capacité d'accueil du musée.
20, Grand-Rue - 04 76 86 52 08

APPARTEMENT NATAL DE STENDHAL


Dépeint par Stendhal dans sa « Vie de Henry Brulard », cet appartement est typique de l'habitat bourgeois du vieux Grenoble du XVIII^e siècle. Pour le petit Henri, ce lieu a été synonyme de bonheur jusqu'au décès de sa mère Henriette. C'est dans le salon de compagnie qu'à 12 ou 13 ans il écrit Selmours, son premier essai littéraire. Les membres de l'Association Stendhal et des amis du musée Stendhal vous ouvrent les portes de l'appartement natal de l'écrivain pour partager avec vous quelques lectures choisies.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Durée : 45 minutes
 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h, 14h, 15h et 16h. 14, rue Jean-Jacques Rousseau - 04 76 86 52 08

LES BUREAUX DES MANUSCRITS ORIGINAUX


Atelier pour les enfants et familles. Sous le regard complice du grand-père de Stendhal, l'association Enfanzine vous accompagne à chaque étape dans la réalisation de fanzines avec toute sa panoplie de kits (imagiers, abécédaire, roman inachevé...) et ses outils ul-

tra-innovants : machines à écrire et à dessiner des arcs-en-ciel, tamponothèque... Sans oublier les gommettes et les paillottes.

 Dimanche 17 septembre de 14h à 18h. En continu.
Appartement Gagnon - 20, Grand-Rue

MUSÉUM DE GRENOBLE

Musée municipal fondé en 1851. Depuis l'ouverture du bâtiment en 1855, il présente au public un riche patrimoine naturel, notamment alpin. Ses collections sont composées d'un million et demi d'objets et de spécimens dans les disciplines de la botanique, de la zoologie, de la géologie ou encore de l'ethnologie.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h. 1, rue Dolomieu - 04 76 44 05 35
www.museum-grenoble.fr


ATELIER BOUT'CHOUX « CACHE-CACHE AVEC NOS VOISINS, LES VIVANTS »

Viens reconnaître des animaux avant d'aller les trouver dans l'exposition du moment « Nos voisins les vivants ». Public de 3 à 6 ans.

 Samedi 16 septembre de 15h à 17h30. Au Muséum, en salle Bout'choux.
Sur réservation : 04.76.44.95.41
ou reservation.museum@grenoble.fr


L'HERBIER, 200 ANS DE COLLECTION

Grâce à la présentation de diverses planches d'herbier, découvrez la diversité des collections de l'Herbier du Muséum et leur intérêt toujours d'actualité pour la flore alpine et l'histoire de la botanique dauphinoise. Présentation faite par Matthieu Lefebvre, chargé des collections botaniques.

 Samedi 16 septembre à 14h30 et à 16h. Durée 1h.
À partir de 11 ans. Réservation sur place à partir de 14h, le jour même.


LES COLLECTIONS D'INSECTES DU MUSÉUM : PRÉPARATION, INVENTAIRE ET CONSERVATION

Véritables archives de la biodiversité, découvrez comment étaient et sont aujourd'hui préparés les collections d'insectes du Muséum. Du soufflage à la mise en fluide, en passant par l'inventaire et la conservation. Par Charlotte Fétiveau, chargée des collections entomologiques du Muséum.

 Dimanche 17 septembre à 14h30 et à 16h. Durée 1h.
À partir de 11 ans. Réservation sur place à partir de 14h, le jour même.

LES COULISSES DES MUSÉUMS DE FRANCE

À l'aide de séquences vidéo, venez découvrir des métiers, des coulisses et des aspects inattendus de la vie des muséums et de la conservation du patrimoine. Lors de vos visites vous ne voyez que la partie émergée de « l'iceberg ». Les films seront suivis d'une discussion avec un médiateur du Muséum. À partir de 10 ans.

 Samedi 16 septembre de 15h à 17h.
À l'auditorium du Muséum.

« NOS VOISINS LES VIVANTS, QUAND LA BIODIVERSITÉ ENTRE EN CRISE »

Visite guidée signée en LSF de l'exposition temporaire.

 Dimanche 17 septembre à 14h30. Durée 1h.
Sur réservation uniquement par mail : olivier.marreau@grenoble.fr

PALAIS DES SPORTS




Installé dans le parc Paul Mistral, le stade de glace est inauguré le 12 octobre 1967. Destiné à accueillir les épreuves de patinage artistique, de hockey et les cérémonies protocolaires des jeux olympiques, il prend le nom de Palais des Sports Pierre Mendès-France en 1982. Il accueille aujourd'hui des événements sportifs, culturels et associatifs.

14, boulevard Clémenceau

VISITE GUIDÉE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Découvrez ce lieu emblématique, son histoire, son architecture et ses coulisses.

 Dimanche 17 septembre à 11h. Durée 1h30.
Visites assurées par la ville de Grenoble.
Réservation auprès de la Plateforme : 04 76 42 26 82 ou najathe.belaikous@grenoble.fr

PARC PAUL MISTRAL

11, boulevard Jean-Pain


DÉGRAFFITAGE DES ŒUVRES D'ARTS - ANIMATION VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

La ville de Grenoble est propriétaire d'un ensemble d'œuvres d'art implantées sur l'espace public qui nécessitent des opérations d'entretien et de restauration afin d'être transmises aux générations futures. Elles font également l'objet d'intervention de dégraffitage menées par l'équipe spécialisée tags-graffitis de la propreté urbaine et une restauratrice de sculptures. Venez rencontrer les agents pour en découvrir davantage !

 Samedi 16 septembre de 15h30 à 16h30.
Rdv : Sculpture « Père et Fils »
04 76 76 34 03

LES PATRIMOINES DU PARC PAUL MISTRAL - VISITE GUIDÉE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Depuis sa création en 1925, le parc Paul Mistral a vu s'installer des sculptures et des bâtiments qui font aujourd'hui partie de nos patrimoines. Appréiez au cours d'une visite les différentes pépites implantées dans ce parc ! La tour Perret, la vasque olympique, les œuvres du Symposium, l'hôtel de ville et le palais des sports.

 Samedi 16 septembre à 14h et à 17h.
Durée 1h.
Au départ de la Vasque Olympique.

Visites assurées par la ville de Grenoble.

Réservation auprès de la Plateforme :
04 76 42 26 82 ou najathe.belaikous@grenoble.fr

PARC OLYMPIQUE

Venez découvrir comment les Jeux Olympiques de Grenoble ont transcendé le Parc Paul Mistral entre 1965 et 1968. À l'heure de l'inscription de l'Hôtel de Ville de Grenoble au titre des Monuments historiques et de Paris 2024, notre jeune guide vous propose une plongée dans la fantastique dynamique impulsée par l'accueil des 10^e Jeux Olympiques d'Hiver - Grenoble 1968.

Cette visite vous est proposée par le Conservatoire, Observatoire, Laboratoire des Jeux Olympiques de Grenoble en collaboration avec Grenoble Alpes Métropole dans le cadre de sa labellisation « Terre de Jeux ».

 Dimanche 17 septembre à 14h. Durée 1h30. Au départ de la Vasque Olympique.
Sur réservation : 07 63 12 33 66
ou erwan.postaire@gmail.com coljog.fr/traces-de-schuss

PARCOURS DÉCOUVERTE AUTOUR DES FONTAINES

Grenoble est la ville des fontaines et presque toutes les places en sont ornées.

VISITE GUIDÉE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Artistiques, commémoratives ou modernes, elles ont chacune leur histoire et leurs anecdotes.

Découvrez les plus belles d'entre elles au fil d'une promenade dans le cœur de ville, avec une approche historique et patrimoniale doublée de la politique de l'eau et de la fraîcheur portée par la collectivité.

 Dimanche 17 septembre à 10h30.
Durée 1h30.


Rdv : Place Grenette. Visite assurée par la ville de Grenoble et les guides-conférenciers de l'Office du tourisme de Grenoble-Alpes Métropole.

Réservation auprès de Office de Tourisme : 04 76 42 41 41, info@grenoble-tourisme.com ou www.grenoble-tourisme.com/fr

PARCOURS « LE GRENOBLE DES MYSTÈRES »

CIRCUIT 1 : MAGIENS ET SORCIERS

Les rues de la ville affligée par de nombreuses épidémies de peste, des épisodes de magie noire qui ont troublé la vie locale au cours des siècles... De la cathédrale à la place Grenette, à la découverte des mystères de Grenoble.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h30. Durée 1h. Départ : 10, rue Che-noise, rdv 10 mn avant le début de la visite.

Réservation uniquement sur www.patrimoine-grandgrenoble.fr

CIRCUIT 2 : ÉNIGMES ET RÉBUS

Entre fable et réalité, les rues de Grenoble sont assorties, ornées, embellies, émaillées des fragments de son histoire et de son rayonnement qui dépassent ses remparts. Parsemée des empreintes des personnalités qui l'ont côtoyée, Grenoble réserve ses mémoires intimes aux curieux.



PMR



EXPOSITION

PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTEJEUNE
PUBLICATELIER
ANIMATIONPATRIMOINE
VIVANT

Samedi 16 septembre à 11h et à 14h30.

Durée 1h. Départ: 10, rue Chenoise,
rdv 10 mn avant le début de la visite.Réservation uniquement sur
www.patrimoine-grandgrenoble.fr

CIRCUIT 3: CRIMES ET CHÂTIMENTS OU GRENOBLE EN ROUGE ET NOIR...

Justices et injustices dans le Grenoble de nos aïeux. Entre bûchers et reliques, procès et mal des ardens, processions et expiations, échafauds et échafauds, un Grenoble peint en rouge et noir...



Dimanche 17 septembre à 11h et à 14h30.

Durée 1h. Départ: 10, rue Chenoise,
rdv 10 mn avant le début de la visite.Réservation uniquement sur
www.patrimoine-grandgrenoble.fr

PARCOURS

« LES FAÇADES GRENOBLOISES, UN PATRIMOINE REMARQUABLE »

Patrimoine remarquable, au même titre que les monuments les plus prestigieux de la Ville, les façades sont la continuité de l'espace public, et le reflet de l'histoire de la cité depuis le XV^e siècle. La visite propose un survol des façades les plus emblématiques, des ruelles médiévales de l'hypercentre, jusqu'aux immeubles plus audacieux de la première moitié du XX^e siècle, en passant par les prestigieuses façades des quartiers dit « haussmanniens ».



Samedi 16 septembre à 10h et à 15h.

Durée 1h30. Départ: 10, rue Chenoise,
rdv 10 mn avant le début de la visite.Réservation uniquement sur
www.patrimoine-grandgrenoble.fr

PARCOURS « LES SECRETS DES 3 TOURS, DU «S» ET DE LA MAIRIE »

Grenoble a vu de nombreux bâtiments modernes sortir de terre pendant son extension grâce au JO de 68. L'architecture moderniste fait partie intégrante du paysage grenoblois, l'expansion de la ville de 1960 à 1990 correspond à celle de ce mouvement architectural. Ces bâtiments sont le résultat de prouesses techniques, de réflexions pour casser les codes de l'architecture et repenser les espaces. Nous vous proposons d'en savoir plus à travers l'étude de trois d'entre eux.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à
10h30. Durée 1h30. Départ: 10, rue Che-
noise, rdv 10 mn avant le début de la visite.Réservation uniquement sur
www.patrimoine-grandgrenoble.fr

PARCOURS « PATRIMOINE URBAIN DE LA GANTERIE GRENOBLOISE »

L'Association de Sauvegarde et de Promotion du Gant de Grenoble (ASP2G) propose des parcours pédestres à la découverte du passé prestigieux de la ville, capitale mondiale de la ganterie.

19, rue Lesdiguières - 06 64 09 65 16 - www.cirig.org

GANTERIES DU CENTRE-VILLE

Plus d'une dizaine de ganteries seront évoquées du centre historique vers l'ouest avec les nouveaux boulevards Edouard-Rey et Gambetta.



Dimanche 17 septembre à 15h. Durée: 2h.

Départ: 12, place Lavalette.

GANTERIES DU QUARTIER DE L'AIGLE

Parcours urbain devant près d'une dizaine d'anciennes fabriques de gants. Grenoble était la capitale mondiale du gant fin en peau de chevreau. Les gantiers ont suivi l'extension de la ville vers l'ouest à la fin du XIX^e. Nous verrons où étaient les fabriques de gants du quartier de l'Aigle.



Samedi 16 septembre à 15h. Durée: 2h.

Départ: Ganterie Fowns,
12, rue Général-Rambaud.

GANTERIES DU QUARTIER MUTUALITÉ

Une dizaine de ganteries sera évoquée vers le quartier Mutualité où l'extension de la ville au sud, au milieu du XIX^e, laisse apparaître les premières grandes fabriques.



Dimanche 17 septembre à 10h. Durée: 2h.

Départ: place Notre-Dame.

GANTERIES DU QUARTIER SAINT-LAURENT

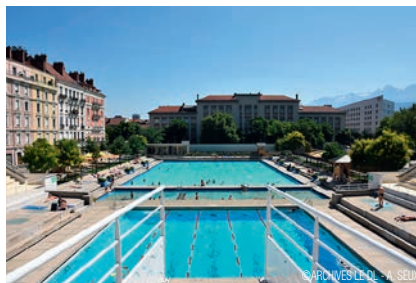
Plus d'une demi-douzaine de fabriques de gants seront présentées, certaines sont parmi les plus anciennes, avec Xavier Jouvin le rénovateur de la ganterie grenobloise, et d'autres plus récentes, avec parfois des origines napolitaines.



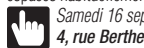
Samedi 16 septembre à 10h. Durée: 2h.

Départ: 78, Quai Perrière.

PISCINE JEAN BRON ET CENTRE SPORTIF BERTHE-DE-BOISSIEUX



Visite guidée de ces équipements majeurs du centre-ville de Grenoble. Nous vous proposons de découvrir petite et grande histoire des deux équipements sportifs en déambulant notamment dans des espaces habituellement fermés au public.



Samedi 16 septembre à 10h. Durée 1h30.

4, rue Berthe-de-Boissieux

Visite assurée par la ville de Grenoble.

Réservation auprès de la Plateforme: 04 76 42 26 82
ou najathe.belaikous@grenoble.fr

PRÉFECTURE DE L'ISÈRE



Ce monument néo-classique fut édifié par l'architecte Charles Questel, assisté de son élève J.-H. Rioulet, de 1861 à 1866. En janvier 1867, à grands renforts de dessins circulant entre Grenoble et la capitale, naît un monument dont la richesse extérieure et intérieure se veut un reflet de la prospérité et de la puissance du Second Empire. 12, place Verdun - pref-journeedupatrimoine@isere.gouv.fr
www.isere.gouv.fr

VISITE GUIDÉE DES SALONS DE LA PRÉFECTURE DE L'ISÈRE

Pour les 40 ans des Journées européennes du Patrimoine, la préfecture de l'Isère ouvre ses portes. Lors de votre visite, venez découvrir les salons de l'hôtel de la préfecture et l'exposition historique mise en place à cette occasion.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre. Visites guidées sur réservation. Plus d'informations (horaires, inscriptions, accessibilité, etc.) à venir

dans l'été sur le site de la préfecture: www.isere.gouv.fr

Les inscriptions se feront sur le site Weezevent et seront ouvertes fin août.

PROMENADE CULTURELLE « CHAMPOLLION-FOURIER »

Promenade guidée dans le centre ancien de Grenoble à la recherche de vestiges rappelant Joseph-Fourier, savant, égyptologue, préfet de l'Isère, ainsi que ses amis, les frères Champollion. Ces trois personnages, trop méconnus, ont vécu et travaillé ici sous le premier empire. Leurs recherches ont profondément marqué notre civilisation et enrichi nos connaissances, tant scientifiques que littéraires.



Dimanche 17 septembre de 14h à 17h.

Départ: Kiosque du Jardin de ville.
04 76 90 62 59 - pierre@blanc38.fr

QUAIS DE L'ISÈRE

Les quais de l'Isère associent un élément naturel vivant, une rivière, et tout ce que les sociétés humaines ont construit, construisent ou construiront autour d'elle.

Quai de l'Isère - 06 80 94 04 26 -
Association Territoire et Patrimoine



LA RIVIÈRE ET LA VILLE: GRENOBLE ET L'ISÈRE

Un parcours des quais de l'Isère permet de découvrir un élément naturel vivant, une rivière, et les actions humaines qui l'entourent. Il montre les relations entre la rivière et la ville, positives, négatives, ambivalentes.



Samedi 16 septembre à 14h30. Durée 1h15.

Rdv: union de quartier, 103 rue Saint-Laurent.

QUARTIER DE LA VILLENEUVE

VISITE GUIDÉE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

De La Bruyère à la place des Géants en passant par la galerie de l'Arlequin et le parc, découvrez l'histoire de la construction du quartier de la Villeneuve et les particularités de son architecture. Visite assurée par Sibylle Le Vot, historienne de l'architecture.



Samedi 16 septembre à 14h et 16h30. Durée 1h30.

Rdv à l'arrêt de tram La Bruyère.

Réservation auprès de la Plateforme: 04 76 42 26 82
ou najathe.belaikous@grenoble.fr

VISITE DE LA VILLENEUVE DE GRENOBLE

Ce parcours guidé au sein de la Villeneuve s'inscrit comme un moyen de présenter l'architecture et l'histoire de la Villeneuve ainsi que les projets emblématiques de l'écoquartier populaire (réhabilitation thermique de l'Arlequin, jardins partagés...).



Vendredi 15 septembre à 14h. Samedi 16 sep-

tembre à 10h. Durée 1h30.

Départ: Le Patio - 97, Galerie de l'Arlequin.

07 83 43 15 92 - planning@zaclys.net
ssoplanning.org

QUARTIER ET CITÉ DE L'ABBAYE

« EXPÉRIENCE ABBAYE #2 » - GRAND COLLECTIF

Immersion dans la création artistique du Grand Collectif: expos, photos, projections, documentaires sonore, discussions, des regards à 360° sur le quartier Abbaye et ses habitants.

- Inauguration de l'œuvre de Simin Eivaizi « La Terre qui nous touche ».
- Projection de Montagne, mémoire, futur et cinéma - Essai cinématographique de Jérémie Lamoureux avec les habitants du quartier Abbaye et le café associatif la Pirogue.
- Écoute collective de « Graine de cyclo ». Voyage à vélo avec les décrocheurs scolaires du Collège Vercors - Réalisation Malika Ung.
- « À l'écoute du monde ». Documentaire sonore créé à l'IME Daugignon pendant l'été 2023 par Malika Ung.
- Des livres à chanter: Écoutes sonores de la création en cours de la Cie Les Belles Oreilles.
- Discussion ouverte sur « C'est quoi l'avenir du travail » animé par Claudia Cousin.



Samedi 16 septembre de 16h à 20h.

Cité de l'Abbaye - 11, place Charpin.

Dans les locaux du Grand Collectif
04 76 54 26 27 - grandcollectif@gresille.org
www.legrandcollectif.org

« LA MÉCANIQUE DES LETTRES »

Docu - Spectacle à partir d'un livre-témoignage d'intérimaires de la poste. La déshumanisation du travail est au cœur de ce témoignage, portant un regard amoureux sur l'institution en tant que telle mais questionnant la mécanisation de certaines tâches, l'efficacité demandée pour les tournées, les relations de travail, la notion de service public...



Samedi 16 septembre de 20h à 22h.

Café associatif la Pirogue -
Place de la Commune 1871

GRENOBLE

ZOOM

TÉLÉPHÉRIQUE DE GRENOBLE - FORT DE LA BASTILLE



©ARCHIVES LE DL - S. PILLAUD

La Bastille est un fort militaire édifié au XIX^e siècle sur une colline lui donnant aussi son nom. Surplombant la métropole grenobloise, il est accessible en 6 minutes environ grâce au célèbre téléphérique de Grenoble. Le site touristique accueille plus de 600 000 personnes par an dont la moitié emprunte le téléphérique. Espace naturel préservé, la colline de la Bastille s'affiche comme une véritable « bulle d'air » sur la ville. Une petite montagne de proximité, accessible à tous !

LES COULISSES DU TÉLÉPHÉRIQUE

Accompagnés du chef d'exploitation de la remontée mécanique, découvrez comment le téléphérique fonctionne et quel entretien est nécessaire. Une occasion unique de découvrir la face cachée des Bulles de Grenoble !

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 9h30 et à 10h30. Durée 45 min.
Réservation au 04 76 44 33 65, info@bastille-grenoble.com ou www.bastille-grenoble.fr

À LA DÉCOUVERTE DU FORT AVEC BARNABÉ

1873, l'officier Barnabé part pour sa dernière ronde du Fort. Il vous emmène dans des endroits inconnus du public et vous raconte les secrets militaires et de nombreuses anecdotes historiques.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h30, 14h30 et 16h. Durée 1h.
Réservation au 04 76 44 33 65, info@bastille-grenoble.com ou www.bastille-grenoble.fr

TEMPLE PROTESTANT DE GRENOBLE

Le temple protestant construit au XVII^e siècle est bien représentatif de l'architecture de l'époque. La chaire au-dessus de l'autel impressionne par sa hauteur. À la tribune un orgue de 3 claviers et de 23 jeux, rénové en 2007 par le facteur d'orgue Jacques Nonnel complète cet édifice. Cet instrument est le joyau du temple. Il est mis en valeur lors de concerts.

Dimanche 17 septembre de 17h à 18h. Visite libre.
Place Périnetti - 04 76 42 29 52
accueil@epudg.org

RÉCITAL D'ORGUE

Dimanche 17 septembre à 17h30.
Durée 1h.

TMG - THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE

Découvrez les coulisses du Grand Théâtre fondé en 1769 dans l'ancienne salle du Jeu de Paume du Duc de Lesdiguières.

4, rue Hector Berlioz - 04 76 44 03 44
billetterietmg@grenoble.fr - www.theatre-grenoble.fr

PRÉSENTATION DE LA SAISON 23/24

Venez découvrir les spectacles programmés dans les trois salles du TMG, mais aussi les propositions de stages, d'ateliers, de rencontres avec les artistes de la saison.

Vendredi 15 septembre de 19h à 20h15.
Réservation conseillée.

« LA CARRIOLE FANTASQUE DE MONSIEUR VIVALDI » CIE DES GENTILS

Jamais en mal d'inspiration, la compagnie des Gentils présente un spectacle de cabaret enlevé. Décor de bric et de broc, chansons rétro

piochées dans le répertoire populaire français, humour, poésie et bonne humeur communicative. C'est sûr, les six comédiens-chanteurs accompagnés de leur pianiste ont le sens de la fête et de l'amitié. En partenariat Mix'art et le Prunier sauvage, dans le cadre des journées d'ouverture du festival « Merci, Bonsoir ! »

Vendredi 15 septembre de 21h à 22h40.
Place d'Agier. Sur réservation.

VISITE LIBRE DU GRAND THÉÂTRE

Petits et grands, venez parcourir différents espaces d'un théâtre de 250 ans d'âge, à votre rythme !

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 13h.
Entrée libre.

VISITE GUIDÉE DU GRAND THÉÂTRE

Le Grand Théâtre vous ouvre ses portes, venez découvrir sa grande scène, ses coulisses, une loge, accompagnés par l'équipe du théâtre (technicien et médiatrice).

Samedi 16 septembre à 14h, 15h30 et 17h.
Dimanche 17 septembre à 14h et à 16h. Durée 1h15.
À partir de 10 ans. Sur réservation.

« LIVRAISON EXPRESS POUR ORACLE EN DÉTRESSE » CIE DES GENTILS

"Cherchez vieux objets aux histoires insolites à céder. Merci de vous présenter à la permanence de madame Pythie pour récupération des dons et bavasser autour d'une tasse de thé". Apportez un objet dont vous souhaitez immortaliser l'histoire. Avec Doriane Salvucci.

Dimanche 17 septembre de 11h à 13h et de 14h à 17h. Durée 30mn par collecte. Sur réservation.

PERFORMANCE DANSEÉ - CIE LA GUETTEUSE

Dans le Hall, cette performance de Cie La Guetteuse est une aventure du réel entre deux corps qui tentent de se connaître, de se reconnaître et de se comprendre. C'est une danse du jeu et du sensible, de l'envol à la chute, de l'un vers l'autre, de l'un sur l'autre, de l'un par-dessus l'autre... Avec Emeline Nguyen & Erwin Le Goallec.

Dimanche 17 septembre à 11h et 15h30. Durée 1h.
Sur réservation.

VOUS AVEZ BIEN 5 MIN ? CIE LES VEILLEURS

Installez-vous sur un transat et prêtez oreilles à la lecture d'extraits de textes d'auteur-rices, programmés dans la saison 2023/2024 du TMG. Par la Compagnie « Les Veilleurs ».

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 16h. Jardin de ville. Accès libre.

« A LITTLE PIECE OF CARE »

Flânerie chorégraphique pour une danseuse et un (e) invité (e) par la Cie Strates. Quatre performeuses vous convient à un voyage imaginaire autour de la notion de « prendre soin » dans une relation privilégiée, débouchant sur un solo dansé dans l'espace public.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h, 11h30, 14h30 et 16h30. Durée 1h.
Sur réservation.

THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS

Cet ancien couvent est aujourd'hui un lieu à vocation culturelle, accueillant troupes de théâtre et musiciens.

38, rue Très-Cloîtres - 09 67 49 51 37
www.musiques-nomades.fr

ATELIER GAMUT

Découvrez le GaMut (percussions vocales), une création de Made Wardana. Une invention devenue virale à Bali en tant qu'objet artistique ! Venez essayer la pratique du GaMut en famille ou entre amis !

Samedi 16 septembre de 18h à 19h30.
Réservations : musiques-nomades.fr

LA MOSSA

Tourbillon polyphonique et percussif. On y trouve des goûts venus de terres de métissages : l'Italie, La Réunion, l'Espagne, l'Occitanie... Trois reprises se mêlent à ce nouveau set, des réinterprétations hybrides venues de Suède, du Venezuela et des Pouilles.

Vendredi 15 septembre de 20h à 21h. Tarif au choix.
Réservations : musiques-nomades.fr

PRÉSENTATION DE LA SAISON MUSICALE

Musiques du monde, jazz, musique contemporaine, mais aussi des temps forts thématiques, notamment un dédié au jeune public à la Toussaint.

Vendredi 15 septembre de 18h30 à 19h30.

« TRANSMISSION ORALE DE CHANTS DU MONDE »

Atelier parent-enfant, découverte des chants du monde avec Nathalie Manguy.

Samedi 16 septembre de 16h à 17h. Tarif au choix à partir de 3€.
Réservations : musiques-nomades.fr

VISITE GUIDÉE

Pépité grenobloise protégée au titre des Monuments historiques. Découvrez comment cette ancienne chapelle construite à la fin du XVII^e s'est transformée au fil du temps en musée puis en salle de spectacle. Parcourez tous les endroits cachés de ce lieu insolite et découvrez les coulisses de ce laboratoire de création musicale.

Samedi 16 septembre à 11h et à 14h30. Durée 45 min.
Réservations : nina@detoursdebabel.fr ou musiques-nomades.fr

SCULPTURES MODERNES DANS GRENOBLE

Venez vous émerveiller devant les sculptures commandées pour le symposium de 1967 en résonance avec l'organisation des JO ainsi que devant les œuvres plus récentes.

Près de 150 réalisations constituent un véritable musée à ciel ouvert.

CIRCUIT 1 : DE LA GARE JUSQU'AU PARC HOCHÉ

En vélo, en passant par le musée de Grenoble et le parc Paul Mistral. Vous pourrez découvrir une étoile polaire, assister à un dialogue entre un père et son fils et observer une œuvre s'animer.

Dimanche 17 septembre à 10h30. Durée 1h30.
Départ : au pied de la sculpture « Le Calder » place de gare.
Réservation uniquement sur www.patrimoine-grandgrenoble.fr

CIRCUIT 2 : DU PARC PAUL MISTRAL JUSQU'AU PARC DE LA VILLENEUVE

En vélo, en passant par la Maison de la culture et le village Olympique.

Dimanche 17 septembre à 15h. Durée 1h30.
Départ : au pied de la Vasque Olympique Parc Paul Mistral.
Réservation uniquement sur www.patrimoine-grandgrenoble.fr

ZOOM

TOUR PERRET



©ARCHIVES LE DL - B. LAIGNEUX

Tour d'orientation édifée par l'architecte Auguste Perret en 1924.

Parc Paul Mistral

INFORMATIONS SUR LA SAUVEGARDE DE LA TOUR PERRET

L'association E.T.P.G. (Ensemble pour la Tour Perret de Grenoble) vous propose une information générale sur ce monument emblématique : son histoire depuis son origine avec l'Exposition Internationale de la Houille Blanche et du Tourisme de 1925, son architecture typique de l'œuvre d'Auguste Perret, le contexte culturel de l'époque, ainsi qu'une information sur les travaux de restauration qui vont démarrer prochainement.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h30 à 17h. Rendez-vous au Pied de la Tour.

VISITES GUIDÉES VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

La visite permettra de découvrir l'histoire et l'architecture de la tour mais également de comprendre les raisons de sa dégradation et la façon dont elle va être restaurée. Visite depuis la plateforme en extérieur et pied de tour, assurée par les guides de l'Office de Tourisme.


Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et 17h. Durée 45 min. Rendez-vous au pied de la tour. Visites assurées par les guides-conférenciers de l'Office du tourisme Grenoble-Alpes Métropole.
Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme : 04 76 42 41 41, info@grenoble-tourisme.com ou www.grenoble-tourisme.com/fr

TRIBUNAL ADMINISTRATIF

Place de Verdun, ce sont deux hôtels particuliers de la fin du XIX^e siècle aux façades élégantes qui accueillent aujourd'hui la justice administrative. **2, place de Verdun**

VISITES GUIDÉES

Visites guidées des anciens hôtels Nicolet et Roray dans lesquels est installé le tribunal administratif de Grenoble, suivie d'une présentation de la juridiction administrative par des magistrats.

 Samedi 16 septembre à 10h et à 11h. Durée 1h15.
Inscription obligatoire au 06 70 18 49 08
ou caroline.roussel2@orange.fr. Justificatif demandé.
Nombre de places limitées.

GUA (LE)

MAISON DU PARC

Chemin de Chamou, Prélentrey du Gua - 06 82 05 80 40

CONFÉRENCES

L'histoire du Château du Gua de l'an mil au XVII^e siècle
Les différents chemins d'accès au village de Prélentrey au fil du temps. Le parcours de Lionel Terray dans la Résistance

 Vendredi 15 septembre
de 20h à 23h.

PARCOURS PATRIMONIAL

Inauguration de 5 panneaux illustrés : la Maison du Parc et l'escalade, l'église, le presbytère, l'école, Lionel Terray et Marc Martignetti, circuit commenté par les membres de l'association Histoire et Patrimoine du Gua.

 Samedi 16 septembre
de 14h à 17h.

JARRIE ZOOM

CHÂTEAU DE BON REPOS



© ARCHIVES LE DL - M. ESTRANGIN

Ce manoir de campagne, protégé au titre des Monuments historiques, est composé d'un corps de logis rectangulaire flanqué de quatre tours circulaires en semi-ruine depuis 1918. Fortement dégradé suite à l'effondrement de son toit en 1917, racheté par la commune de Jarrie en 1976, il est depuis 1978 restauré et animé par l'Association du Château de Bon Repos. Le Château a été lauréat de la Mission Bern en 2018 pour le projet de restauration de son toit.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h30 à 12h et de 14h à 18h. Visite libre. Route de Bon Repos - 06 88 43 72 21 - contact@chateaubonrepos.com - www.chateaubonrepos.com


CAUSERIE SUR « LA BATAILLE DE JARRIE »

Causerie de Robert Aillaud, historien du pays Vizillois, sur la Bataille de Jarrie entre les catholiques et les protestants le 19 août 1587. Conclue par le récit théâtral de cette bataille par un comédien de l'Association du Château de Bon Repos.


 Samedi 16 septembre de 17h à 18h30.
Dimanche 17 septembre de 10h à 11h30.
Inscriptions : 06 88 43 72 21

« IL FAUT DÉLIVRER LA PRINCESSE NATALIA ! »

Spectacle théâtral déambulatoire dans lequel il est question de fées, de sorcières, d'un méchant seigneur et de bien d'autres personnages... et bien sûr d'une princesse à délivrer. Mais aussi de nature et d'écologie... La troupe de théâtre de l'Association du Château de Bon Repos propose cette création pour les enfants à partir de 5 ans, et les adultes ayant gardé leur âme d'enfant !

 Vendredi 15 septembre de 18h à 20h. Tarifs : Adultes 12€, Adhérents et jeunes collégiés et lycée 10€, enfants du primaire 5€.
Réservation : 06 88 43 72 21

VISITES GUIDÉES

Visites commentées par nos guides passionnés !
 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h30 à 12h et de 14h à 18h.


MUSÉE DE LA CHIMIE

Le clos Jouvin abrite, à la fin du XVIII^e siècle, la résidence secondaire des Jouvin, célèbre famille de gantiers grenoblois. Cette bâtisse abrite aujourd'hui la mairie et le Musée de la Chimie. Celui-ci présente l'histoire de la chimie, de l'Antiquité jusqu'au début du XX^e siècle et l'épopée des sites chimiques locaux.

 Dimanche 17 septembre de 14h à 18h.
Le Clos Jouvin - 100, montée de la Creuse
04 76 68 62 18 - www.ville-jarrie.fr


VISITE GUIDÉE

Le scénario de visite présente l'histoire de la chimie depuis l'Antiquité et retrace l'histoire, les techniques et les applications de l'industrie chimique du Sud de Grenoble, de 1915 à nos jours. La chimie du XXI^e siècle, omniprésente dans notre quotidien, indispensable pour répondre aux enjeux de développement durable, se découvre plus que jamais, innovante et responsable. Une collection scientifique et technique unique et singulière jalonne le parcours de visite.

 Dimanche 17 septembre à 14h et à 16h.
Durée 1h30.

QUAND LA CHIMIE NOUS ÉCLAIRE

Exposition temporaire ayant pour but de montrer comment la chimie a accompagné et accompagne les évolutions de l'éclairage.

 Dimanche 17 septembre de 14h et 18h.
Visite libre.

LES INGÉS DU MUSÉE

Initiez-vous à l'électrochimie permettant d'obtenir de l'hydrogène et du chlore, à la photochimie, ou bien encore à la galvanoplastie permettant de réaliser des dépôts métalliques sur des objets. L'atelier scientifique est animé par l'association Sciences et Malice. Rencontres et démonstrations par des anciens ingénieurs des sites chimiques de Jarrie et de Pont-de-Claix.

 Dimanche 17 septembre
de 14h à 18h.

MEYLAN

LES BIBLIOTHÈQUES DE MEYLAN


FÊTENT LEURS 50 ANS

Bibliothèque municipale Pablo Neruda / Grand-Pré
7, bis avenue des Vercors - 04 76 90 11 08
bibenligne@meylan.fr - www.meylan-bibliotheque.fr

EXPOSITIONS


« L'histoire des bibliothèques de Meylan : de leur naissance à aujourd'hui » 1973-2023.

« Dans l'envers du décor : une bande dessinée sur les coulisses du métier de bibliothécaire ».

 Samedi 16 septembre à 18h45.
Inauguration et visite. Les expositions
seront visibles jusqu'au 14 octobre
aux horaires d'ouverture de la bibliothèque.

« SAFARI ICI ! »

Spectacle de rue déambulatoire à l'humour décalé qui extrait le spectateur de son environnement pour mieux pouvoir le voir. Spectacle proposé par la compagnie Un Euro ne fait pas le Printemps et animé par le comédien Heiko Buchholz. À partir de 7 ans.

 Samedi 16 septembre à 17h. Durée 45 min.
Sur inscription par téléphone, par mail
ou dans les bibliothèques.

ATELIER, JEU DE SOCIÉTÉ ET ÉCHANGES DE LIVRES

Participer à la mise en couleur d'une fresque collective et intergénérationnelle, créée pour l'occasion par l'artiste Pauline Bravar. Jouer au Jeu : Qui est-ce ? des bibliothécaires. Tout public à partir de 5 ans. Échanger vos livres et films coups de cœur.


 Samedi 16 septembre
de 15h à 17h.

CLOS DES CAPUCINS

18, Chemin des Villauds - 04 76 41 16 25 - www.meylan.fr

DES LÉGENDES AUX SYMBOLES

Balade contée patrimoniale qui associe des légendes locales et l'histoire du Clos des Capucins. Tour à tour château, couvent, séminaire, hôpital militaire puis lieu de vie culturelle.


 Dimanche 17 septembre à 16h30. Durée 1h30.
À partir de 6 ans, tarif libre à partir de 5€.
Clos des Capucins - 06 45 87 76 51

PARC DE L'ÎLE D'AMOUR

Chemin de l'Île d'Amour

LA PIERRE D'AMOUR

Présentation, à travers une balade patrimoniale, d'un site historique aménagé par les anciens bâtisseurs. Selon des légendes, auprès de la Pierre d'Amour du parc, pendant quelques siècles on aurait effectué des rituels d'abondance et de prospérité. La visite est animée par Katarina Dugast, retraceuse des lieux vibratoires du bassin grenoblois, géobiologue - conteuse.

 Vendredi 15 septembre à 17h. Dimanche 17 septembre à 10h. Lundi 18 septembre à 15h. Durée 1h. Tarif libre à partir de 5€.

Réservation : 06 45 87 76 51, katrindugast@gmail.com
ou www.alpinatime.com

NOTRE-DAME-DE-MÉSAGE CHAPELLE SAINT-FIRMIN

Datée du XI^e siècle elle est l'un des édifices les plus représentatifs de l'architecture romane du Dauphiné. Protégée au titre des Monuments historiques en 1962. Elle faisait partie d'une commanderie hospitalière dont les bâtiments aujourd'hui disparus étaient encore en usage au XV^e siècle.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h.
Durée 2h. Départ devant la mairie.

ÉGLISE SAINTE-MARIE

L'église Sainte-Marie, protégée au titre des Monuments historiques, possède une nef carolingienne et un chœur datant du XI^e siècle. Bâtie sur un étroit replat et entourée de murs de soutènement, cette église paroissiale se trouve à proximité immédiate du cimetière. Sa caractéristique originale est sa tour-clocher qui s'incline vers le sud.

VISITES GUIDÉES

La chapelle et l'église sont séparées de 300 mètres l'une de l'autre. Les Amis de l'histoire du Pays vizillois vous entraînent à la visite de ces deux édifices.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h.
Durée 2h. Départ devant la mairie.

PONT-DE-CLAIX (LE)

MAIRIE

Place du 8-Mai-1945 - 04 76 29 80 12 - www.pontdeclaix.fr

DES PAPETERIES À LA CITÉ DES ÉTOILES

À l'occasion de ses 150 ans, la commune valorisera son patrimoine industriel remarquable, à partir du site des Papeteries qui sont à l'origine de sa création, jusqu'à la cité des étoiles « Cosmopolite », à travers une visite commentée en petit train.

 Samedi 16 septembre de 9h à 15h.
Les Papeteries : Avenue du Maquis
de l'Oisans.

Départ du train toutes les heures entre 9h et 12h. Retour sur le site des papeteries, animations jusqu'à 15h.


HISTO BUS DAUPHINOIS

Géré par l'association Standard 216, cet espace sauvegarde, restaure et présente au public trente-sept anciens véhicules de transport en commun ayant circulé dans l'agglomération grenobloise et le département de l'Isère. Une exposition retrace l'évolution de nos transports, depuis les diligences jusqu'aux tramways modernes.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 13h30 à 20h.
2/4 avenue Charles-de-Gaulle - 06 15 58 65 55
www.standard216.com - contact@standard216.com

PROMENADE EN BUS ET CARS ANCIENS


Découvrez les sensations du voyage dans un bus ou car historique. Parcours d'environ 15 minutes dans Pont-de-Claix. Horaires de départ donnés à titre indicatif, sous réserve d'aléas mécaniques imposés par ces vénérables véhicules.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h30 à 18h.
Départ toutes les 30 min environ.
Tarifs : 1€, gratuit pour les moins de 15 ans.

Réservation obligatoire sur place, à l'accueil.

VISITES COMMENTÉES

Revivez l'histoire des transports en commun de Grenoble et du Dauphiné, à travers des véhicules, photos et documents d'époque. Déambulez dans les collections.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 13h30 à 20h.
Visite guidée possible : constitution des groupes
à l'accueil, en fonction de la disponibilité des guides.

PROVEYSIEUX

SENTIER DES PEINTRES À PROVEYSIEUX

Possibilité de découvrir le sentier des peintres (env. 3 km) lors d'une promenade non guidée. Parcours balisé. Prévoir des chaussures de marche.

Le sentier des peintres peut se faire à tout moment.

SAINT-BARTHÉLEMY-DE-SÉCHILLENNE

ÉGLISE SAINT-BARTHÉLÉMY

Située au cœur du village, l'église figurait déjà dans l'histoire des visites pastorales de l'évêque de Grenoble le 21 juin 1403. Elle a été progressivement restaurée depuis une trentaine d'années, la voûte du chœur a retrouvé sa forme primitive et laisse désormais réapparaître une petite fenêtre romane qui donne une clarté tamisée dans toute l'église.

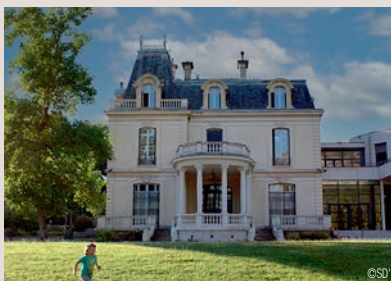
 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.
Le Village - 04 76 72 18 23 (mairie)

SAINT-ÉGRÈVE

ZOOM


CHÂTEAU BOREL

36, avenue Général-de-Gaulle - 04 76 56 53 13
www.saint-egreve.fr




VISITE GUIDÉE PAR LES ÉLUS

Construit en 1903 et devenu bâtiment public en 1937, le Château Borel ouvrira ses portes pour des visites commentées par les élus. Découvrez des décors raffinés faits de mosaïques, vitraux, boiseries et moulures. Partez également à la découverte des salles aménagées des archives avec ses documents témoignant de plus de 400 ans d'histoire locale.

 Samedi 16 septembre à 14h, 14h45, 15h30, 16h15 et 17h. Rdv dans la cour du château.

EXPOSITION / RENCONTRE D'ARTISANS D'ART

Les Artisans d'Art de l'Isère vous invitent à découvrir leurs métiers manuels emblématiques à travers une exposition de leurs œuvres et productions. Une occasion unique de rencontrer les professionnels et d'échanger sur leur métier, techniques et parcours. En présence de : Koen D'Hiet / Designer tous supports, Marie Aude Latour / Tapissière d'ameublement, David Grange / Créateur et restaurateur de mosaïque et Terrazzo, Roland Pons / Ebéniste, Blanche Baudoin / Joaillière, Cécile Hammache / Modiste, Alice Breuillard / Peintre en décor, Gilbert Pierre / Tapissier Décorateur.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

ÉGLISE DE LA MONTA

Église du XI^e siècle, dont les stalles sont protégées au titre des Monuments historiques.

14, avenue Médecin Général Viallet - 04 76 56 53 18
www.saint-egreve.fr

VISITE GUIDÉE

Visite guidée de l'église sur le thème « D'Agrippanus à Saint-Égrève, la verticale pour horizon » proposée par le Relais de La Monta et l'association Histoire et Patrimoine Vence Neyron Cornillon. Au programme découverte des vitraux, du mobilier et de l'architecture. Une promenade à travers le temps, du XI^e au XXI^e siècle !

 Samedi 16 septembre de 10h à 12h.
Réservation obligatoire au 06 16 08 59 70

LA VENCE ET LE BAC DE LA ROLANDIÈRE

L'association Histoire et Patrimoine Vence Neyron Cornillon propose une balade contée de la Vence. Torrent impétueux, source de vie depuis la nuit des temps et de développement industriel dès le XI^e siècle. Cette balade vous emmène depuis le Pont de Vence jusqu'au Bac de la Rolandière, autrefois moyen de transport reliant les deux rives de l'Isère.

 Samedi 16 septembre à 14h.
Départ : Pont de Vence.
Sur réservation au 06 14 85 04 45

SAINT-GEORGES-DE-COMMIERS

ATELIERS DE MAINTENANCE

DU CHEMIN DE FER DE LA MURE

Visite des ateliers historiques de maintenance du Chemin de Fer de La Mure. Exposition de matériel roulant et d'objets liés au réseau SGLM.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h. Visite libre ou commentée.
La Gare - 07 49 97 21 23 -
asso-rdd@outlook.fr

ÉGLISE

Cette petite église de style roman primitif a été donnée par saint Hugues aux Chanoines d'Oulx en 1080. Elle a conservé à travers le temps son aspect médiéval d'origine. La tour carrée du clocher en pierre, au bandeau saillant est percée sur chaque face de deux baies cintrées, elle est coiffée d'une flèche plus haute qu'elle. Protégée au titre des Monuments historiques en 1908.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre. Visite libre des extérieurs.
Croisement rue de la Chapelle et rue de la Tour -
04 76 72 57 19 - www.st-georges-de-commiers.fr

SAINT-MARTIN-D'HÈRES


ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

Le lieu conserve le patrimoine écrit de l'Isère et de l'ancienne province du Dauphiné du XI^e siècle jusqu'à nos jours. Plus de mille fonds sont conservés dans cinquante-six magasins répartis sur quatre étages et contenant plus de trente-neuf kilomètres de documents.

12, rue Georges-Perec - 04 76 54 37 81
archives.isere.fr


AU CŒUR DES ARCHIVES D'ENTREPRISES

Venez découvrir les archives du monde du travail depuis le XIX^e siècle : condition ouvrière, diversité des productions, paysage industriel sont au programme. Le parcours se termine par une présentation de documents d'une entreprise iséroise.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h30 et à 15h30. Durée 1h30.
Réservation au 04 76 54 37 81


DANS LES COULISSES

Au cœur des Archives, les agents vous guideront dans les espaces de travail habituellement fermés au public. L'occasion de découvrir les missions et les métiers des Archives et d'explorer la diversité des documents qui sont conservés dans ses fonds.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h30. Durée 1h30.
Réservation au 04 76 54 37 81

DANS LES COULISSES SPÉCIAL FAMILLE

Guidé par les agents des Archives, partez à la découverte des espaces de travail habituellement fermés au public. Un parcours adapté aux petits et grands pour découvrir les missions et les métiers des Archives. Un goûter sera proposé à la suite de la visite.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h30. Durée 1h30.
Réservation au 04 76 54 37 81


GRANDE COLLECTE. LA MÉMOIRE DU SPORT EN ISÈRE

À l'approche des Jeux olympiques et paralympiques de 2024, les Archives départementales participent à une collecte nationale d'archives organisée afin de préserver et de valoriser le patrimoine sportif. Venez découvrir une présentation de documents d'archives illustrant l'histoire du sport en Isère. Pour connaître les modalités liées à la collecte, un stand animé par les agents se tiendra à votre disposition.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h.

PROJECTION DE FILMS

Plusieurs films sont projetés en continu dans l'auditorium afin de découvrir le chantier de construction et l'architecture du nouveau bâtiment mais aussi les métiers des Archives.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 17h.


UN BÂTIMENT POUR CONSERVER LES ARCHIVES

Une visite autour des techniques de conservation des documents d'archives et de l'architecture particulière du bâtiment, sans oublier son caractère écologique.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 9h30 et à 16h.
Durée 1h30.
Réservation au 04 76 54 37 81

ATELIER D'ARTISTES A RENAUDIE

Les plasticiens Roland et Sonia Orepek ouvrent les portes de leurs ateliers respectifs, conçus par l'architecte Jean Renaudie dans les années 80. Ce couple d'artistes œuvre dans des veines bien différentes : Roland explore les confins de l'abstraction géométrique, pendant que Sonia se révèle comme portraitiste de talent !

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Présence continue des artistes pour commenter votre visite.

1, allée Pablo-Picasso - www.biblio.stip.fr

CHAMPILOOP



En mars 2023, Champiloop, champignonnière urbaine, a inauguré son deuxième site dans le quartier Renaudie.

45, avenue du 8-Mai-1945 - 04 76 42 76 88
contact@champiloop.com - www.champiloop.com

ATELIER D'INITIATION À LA PRODUCTION DE CHAMPIGNONS

Pour découvrir les secrets des champignons et leur univers passionnant.


 Samedi 16 septembre de 14h à 16h.
Sur réservation auprès des bibliothécaires au 04 76 42 76 88

VISITE GUIDÉE

Venez découvrir comment sont cultivés les champignons bio.
 Samedi 16 septembre à 10h, 11h et 12h.
Durée 45 min. Sur réservation auprès des bibliothécaires au 04 76 42 76 88

INSTITUT D'HISTOIRE SOCIALE CGT DE L'ISÈRE

L'institut CGT d'histoire sociale de l'Isère sauvegarde la mémoire ouvrière des grandes entreprises de l'Isère en conservant les archives d'entreprises et de CE d'entreprises implantées sur le territoire isérois. Plus de 200 000 documents, des collections de photos, plus de 700 affiches accessibles à tous. L'institut fondé par Jean Genelot fête ses 40 ans cette année.


 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 16h. Visite commentée.
3, rue André-Chenier - 04 76 44 02 16
www.ihs.cgt.fr

L'HEURE BLEUE

2, avenue Jean Vilar - 04 76 42 76 88

BAL SAINT LOUIS

Un bal cuivré, moderne et populaire où la musique New Orleans flirte avec le hip-hop, la funk et la soul. Accompagnée de trois danseurs et un comédien de la compagnie Big Joanna, la fanfare nous invite à nous retrouver pour danser et vibrer ensemble.

 Samedi 16 septembre de 20h à 22h.
Dès 6 ans.

Gratuit sur réservation : 04 76 14 08 08,
billetterie-smhenscene@saintmartindheres.fr
ou culture.saintmartindheres.fr



PMR






EXPOSITION

PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTEJEUNE
PUBLICATELIER
ANIMATIONPATRIMOINE
VIVANT

« HAPPY TO YOU »

Visites théâtralisées à l'heure bleue par la Compagnie des Gentils. On n'a pas tous les jours 30 ans ! Christine, wedding planneuse en cessation d'activité est en charge d'organiser cet anniversaire. Pour se faire, elle va sillonner l'heure bleue et croiser, pour le meilleur et pour le pire, une ribambelle de personnages haut-en-couleur qui hantent les lieux. Une chose est sûre, vous ferez partie de la fête.

   Samedi 16 septembre à 15h et à 16h. Durée 1h. Dès 8 ans.

Gratuit sur réservation : 04 76 14 08 08, billetterie-smhenscene@saintmartindheres.fr ou culture.saintmartindheres.fr

LE PETIT TRAIN DU STREET ART

Partez de bord du petit train touristique pour découvrir des fresques réalisées lors du Festival Street-Art fest Grenoble-Alpes. De la ville à l'Université, des guides vous présenteront les artistes et leurs œuvres.

  Samedi 16 septembre à 14h, 15h30 et 17h. Durée 1h15.

Inscription auprès des bibliothécaires des 4 espaces de la Médiathèque ou 04 76 42 76 88

MAISON COMMUNALE

Anciens établissements Neyret-Beylier puis Neypic. Maison communale depuis 1981.

111, avenue Ambroise-Croizat - 04 76 42 76 88

« LES 22 - INATTENDUES PERFORMANCES »

Exposition. Chaque 22 du mois, des habitants, artistes et amateurs se rassemblent pour créer des performances dans la ville. À l'origine et à l'œuvre de ces labos de rue : Julie Arménio (Cie Ru'elles), artiste qui tient à partager son art avec les habitants.

   Vendredi 15 et lundi 18 septembre de 8h30 à 12h30.




MÉDIATHÈQUE -

ESPACE PAUL-LANGEVIN

29, place Karl-Marx - 04 76 42 76 88 - www.saintmartindheres.fr

« LES INÉGALITÉS, CE N'EST PAS NOTRE GENRE »

Cette exposition met en évidence le combat pour l'égalité femmes/hommes à travers des phrases percutantes de l'artiste Petite Poissonne. Elle montre les avancées en matière de droit des femmes et le chemin qui reste à parcourir. Réalisée par les apprentis de l'Institut des Métiers et de la Technique dans le cadre de l'appel à projet « jeunes pour l'égalité » de Grenoble Alpes-Métropole.

   Vendredi 15 septembre de 14h à 19h.

Samedi 16 septembre de 9h à 12h et de 14h à 19h.

MÉDIATHÈQUE -

ESPACE ROMAIN-ROLLAND

5, avenue Romain-Rolland - 04 76 24 84 07 www.saintmartindheres.fr

LES GENS PAR SONIA O

L'œuvre de Sonia O. est une page d'histoire populaire. Son panthéon est composé de visages de légende qui ont marqué et marqueront l'Histoire.

   Vendredi 15 septembre de 15h à 19h. Samedi 16 septembre de 9h à 12h.

MÉDIATHÈQUE - ESPACE PÉRI

16, avenue Pierre-Brossolette - 04 76 42 13 83 mediatheque-peri@saintmartindheres.fr

VÉGÉTAL ET MINÉRAL

Exposition d'aquarelles réalisées par l'atelier aquarelle du comité Social de la ville.

  Vendredi 15 septembre de 15h à 19h. Samedi 16 septembre de 9h à 12h.

MÉDIATHÈQUE MALRAUX

75, avenue Marcel-Cachin - 04 76 62 88 01 mediatheque-malraux@saintmartindheres.fr

DÉLICATESSE DES CORPS


Exposition peinture acrylique et techniques mixtes par Rose Zuccala, martinéroise.

   Vendredi 15 septembre de 15h à 19h. Samedi 16 septembre de 9h à 12h.

PATRIMOINE UNIVERSITAIRE

ATELIER D'ILLUSTRATION NATURALISTE BOTANIQUE


De l'identification des végétaux à leurs représentations graphiques, découvrez l'illustration botanique. Développez votre regard et votre sens du détail aux côtés du dessinateur scientifique et naturaliste Daniel Verhelst. La seconde partie de l'atelier se déroulera en extérieur s'il fait beau. En cas de pluie, des spécimens sont prévus.

 Samedi 16 septembre à 10h et à 14h. Durée 2h. À partir de 12 ans.

RDV devant le bâtiment EST - 675, avenue Centrale
Réservation obligatoire sur la billetterie en ligne : bit.ly/BilletterieOBe
Infos complémentaires : 04 57 04 11 37
ou patrimoine-scientifique@univ-grenoble-alpes.fr

DANS LES COULISSES DE L'OSUG

Des pierres précieuses aux imposantes ammonites, venez découvrir la mine d'or des géologues. L'Observatoire des sciences de l'Université vous ouvre les portes de ses réserves. Visite guidée

 Samedi 16 septembre à 10h30, 11h15 et 12h. Durée 40 min. RDV Bâtiment OSUG-D (bâtiment vert) - 122, rue de la piscine.

Réservation obligatoire sur la billetterie en ligne : bit.ly/BilletterieOBe
Infos complémentaires : 04 57 04 11 37
ou patrimoine-scientifique@univ-grenoble-alpes.fr

EXPOSITION SUR LES FONDS ANCIENS



Exposition thématique sur les fonds anciens qui rassemble des ouvrages du XVI^e au XIX^e siècle. Venez la découvrir avec cette visite commentée, une occasion unique de découvrir des ouvrages rares et précieux qui ont traversé les siècles et qui retracent l'histoire de la reliure et du livre.

  Vendredi 15 septembre à 11h. Samedi 16 septembre à 10h30. Durée 45 min.

RDV BU Droit et Lettres - 1130, avenue centrale.
Réservation obligatoire sur la billetterie en ligne : bit.ly/BilletterieOBe
Infos complémentaires : 04 57 04 11 37
ou patrimoine-scientifique@univ-grenoble-alpes.fr

LA COLLECTION DES ATLAS LINGUISTIQUES


Participez à un voyage dialectal avec le plus vieux Atlas Linguistique de France ! Le plateau technique Géolinguistique & Ethnolinguistique, dédié à l'acquisition, au traitement et à l'analyse de données linguistiques et/ou ethnographiques, est constitué de matériel d'enregistrement audiovisuel, d'outils de cartographie, d'une phonothèque et d'une collection de 448 volumes d'atlas linguistiques. Visite guidée.

  Vendredi 15 septembre à 9h20 et à 10h40. Durée 1 h.

RDV Bâtiment Stendhal E (Gipsalab) - 1290, avenue centrale. Réservation obligatoire sur la billetterie en ligne : bit.ly/BilletterieOBe
Infos complémentaires : 04 57 04 11 37
ou patrimoine-scientifique@univ-grenoble-alpes.fr

LA COLLECTION DE PHONÉTIQUE EXPÉRIMENTALE


Analyseur à flammes, kymographe, palatographe... tant d'étranges instruments utilisés en phonétique que vous pourrez découvrir. Assistez à la mise en marche de plusieurs machines juste pour vous !

 Samedi 16 septembre à 9h et à 10h30. Durée 1h15.

RDV devant le bâtiment Stendhal C, à côté de la bibliothèque Bulles.
Réservation obligatoire sur la billetterie en ligne : bit.ly/BilletterieOBe
Infos complémentaires : 04 57 04 11 37
ou patrimoine-scientifique@univ-grenoble-alpes.fr

OUVRAGES ANCIENS ET MANUSCRITS

Voyagez à travers l'histoire de l'édition et de l'imprimé, à la rencontre des témoins de l'histoire intellectuelle de France et du monde ! La BU Droit et Lettres compte 20 000 volumes datant du XV^e au XIX^e siècle, parmi lesquels des manuscrits, des dictionnaires, des livres de voyage, des estampes, des photographies, des cartes, des éditions originales.




 Vendredi 15 septembre à 10h30. Samedi 16 septembre à 9h30, 10h30 et 11h30. Durée 1h.

RDV BU Droit et Lettres - 1130, avenue centrale.
Réservation obligatoire sur la billetterie en ligne : bit.ly/BilletterieOBe
Infos complémentaires : 04 57 04 11 37
ou patrimoine-scientifique@univ-grenoble-alpes.fr

TRÉSORS CACHÉS, LES ARCHIVES EN UNIVERSITÉ

Venez découvrir le monde des archives et leurs modes de conser-

vation ! Les archives universitaires du campus représentent environ 6 kilomètres de documents. À partir d'un fonds riche en histoire et en images, laissez-vous conter une partie de l'histoire des étudiants internationaux à Grenoble.

   Samedi 16 septembre à 9h30 et à 11h. Durée 1h. RDV BU Droit et Lettres - 1130, avenue centrale.



Réservation obligatoire sur la billetterie en ligne : bit.ly/BilletterieOBe
Infos complémentaires : 04 57 04 11 37
ou patrimoine-scientifique@univ-grenoble-alpes.fr

MAISON DE L'ABEILLE MARTINÉROISE

Place de la Liberté - Le Village

VISITE DE LA MIELLERIE

Découverte de l'espace apicole : exposition pédagogique apicole arboréum de plantes mellifères, jardin familial, ruche warré avec ses abeilles. Visites de la miellerie par les bénévoles de l'association par petits groupes.

  Samedi 16 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Réservation : 07 69 39 67 87 ou maison. abeille.martineroise@gmail.com

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

14, place de la République

LA CROIX ROUGE

Visite du quartier des anciennes usines de la Croix-Rouge menée par les élèves du club « Histoire et mémoire » du collège Henri-Wallon.

   Vendredi 15 septembre à 15h. Durée 1h30.

Réservation : 04 76 42 76 88
ou mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr

SAINT-MARTIN-LE-VINOUX

ÉGLISE SAINT-JEAN-MARIE VIANNEY

Cette église est un exemple typique de l'architecture de l'époque conciliaire, qui se voulait résolument moderne. Alliance de bois, métal et béton brut, elle dégage une atmosphère de simplicité propice au recueillement. De très belles et massives fresques réalisées à même le béton par une élève du peintre Gleizes contribuent à son originalité.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h. Visite libre.

Rue Félix-Faure - 06 73 36 86 34

LA CASAMAURES



Monument historique depuis 1986, la Casamaures est un bâtiment orientaliste bâti en « or gris » dans un parc exotique au milieu du XIX^e siècle. Ce palais mauresque en ciment moulé évoque les voyages orientaux.

58, allée de la Casamaures - www.casamaures.org

SAINT-MARTIN-LE-VINOUX

LA CASAMAURES

JARDINS DE L'ORANGERIE

Les jardins de l'orangerie s'ouvrent par une création de portail surmonté d'étoiles qui tournent au vent et d'une nouvelle ombrière. Les promeneurs découvrent un sentier cosmopolite orné de sculptures en « or gris ».

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

PARCOURS GUIDÉ

Le patrimoine naturel et architectural pérenne le savoir-faire des mouleurs de ciment qui ont construit un palais orientaliste au XIX^e siècle.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Tarif : 8€, gratuit pour les moins de 18 ans. Sur réservation uniquement : www.casamaures.org

PAROLES D'HISTOIRES D'ORIENT

Les éditions Casamaures nous parlent grâce à 3 lectrices qui choisissent des extraits des livres du palais oriental. Installées dans les jardins, elles font découvrir avec plaisir des bribes de l'histoire du lieu.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 17h.

SAINT-PAUL-DE-VARGES

PLACE DE L'ÉGLISE

04 76 72 81 88 - www.saintpauldevarces.fr

CIRCUIT DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE NATUREL

Au départ de la Place de l'église, une promenade sur les chemins de la commune, à la découverte de la flore, des arbres, des pollinisateurs, avec les explications d'un animateur de l'association Gentiana. Puis rencontre avec l'artiste Patrick Richon autour de son exposition de photographies « Abstraction sur l'Arbre » en mai.

Un verre de l'amitié sera offert par la municipalité dans le jardin de la mairie et chacun pourra apporter son pique-nique pour un moment convivial.

Dimanche 17 septembre de 9h30 à 12h. Rdv : place de l'église. Réservation conseillée : culture@saintpauldevarces.fr

« LE RUBAN »

Chemin de Charrière Chaude
06 10 48 14 91 - www.saintpauldevarcesculture.fr

LE CŒUR DE VILLAGE DE 1830 À 1930

Exposition, costumes, mise en situation, le café et son orgue de barrière.

Vendredi 15 septembre de 14h à 23h. Après-midi, visites de classes primaires, Animation en soirée (20h)

Samedi 16 septembre de 12h à 18h. Inauguration à 12h.

SAPPEY-EN-CHARTREUSE (LE)

DES LIEUX PAS COMME LES AUTRES

La balade patrimoniale contée abordera des hauts-lieux énergétiques du Sappey et de la Chartreuse par les légendes et les contes. Nous nous rendrons à quelques endroits dans le village pour illustrer des lieux de ressourcement façonnés par les bâtisseurs.

Vendredi 15 septembre à 14h30. Dimanche 17 septembre à 14h. Durée : 1h30. Départ : parking centre village, devant l'école. Tarif libre à partir de 5€.

Réservation souhaitée : 06 45 87 76 51
katrindugast@gmail.com ou www.alpinatime.com

FORT SAINT-EYNARD

Le site offre l'un des plus beaux panoramas de la région. De ses 1 338m d'altitude, les visiteurs découvrent une splendide vue du Mont Blanc jusqu'au Vercors, en passant par la chaîne de Belledonne, le Pelvoux et le Taillefer.

04 76 85 25 24 - www.fortsteynard.com

VISITE LIBRE

Le Fort du Saint-Eynard était chargé d'interdire les débouchés de l'ennemi par les cols de Chartreuse. Une série de casemates voûtées s'ouvre sur une cour qui borde la falaise et ne peut être vue de nulle part.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 13h30 à 17h30.

SASSENAGE

CHÂTEAU DE SASSENAGE

Exemple remarquablement bien conservé d'une demeure seigneuriale les plus typiques du Dauphiné. De salons en chambres d'apparat, des appartements privés aux pièces domestiques, une découverte de l'art de vivre des habitants au Grand Siècle et au siècle des Lumières.

Allée du Château - 04 38 02 12 04
www.chateau-de-sassenage.com

BALADE MYSTÈRE

En partenariat avec l'association « Terres de Jeux et de Légendes », jeu de piste digital à énigmes, en plein cœur du parc du Château. Une aventure numérique pour toute la famille.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 17h30. Jeu disponible sur le smartphone des participants, à faire en famille, à partir de 6 ans.

Tarif : 10€ la partie. Informations et réservations sur www.terresjeuxlegendes.wordpress.com/

ZOOM

DES BIENFAITEURS DU PATRIMOINE !



L'association des amis du château de Sassenage existe depuis 16 ans. Elle regroupe des passionnés d'histoire et du patrimoine qui ont pour objectif de soutenir le Château en aidant à sa promotion et en participant à son rayonnement. Leur contribution a permis la restauration d'une trentaine d'œuvres. Venez découvrir ces objets mobiliers restaurés au sein de l'Orangerie, l'occasion surtout d'échanger avec ces bienfaiteurs et les restaurateurs, qui participent activement à rendre le patrimoine vivant ! Présence de Frédéric Durmort, de l'Atelier Osiris, Vickie Acquaviva, Restauration & Conservation d'œuvres peintes, Lionel Chardonnet de l'Atelier Chardonnet, Atelier Charline Vendittelli, Conservatrice-Restaureuse d'Œuvres d'Art.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 13h à 18h.

TRAM DES BALKANS ET MÉLISSA ZANTMAN

Après plus de trois années en résidence en Chartreuse-Guiers, le groupe de musique du monde isérois repart en tournée avec dans ses bagages un nouvel album co-écrit et interprété avec la fabuleuse Mélissa Zantman ! La sortie officielle de l'album a lieu en septembre mais d'ici là, de nombreuses occasions vous permettront de croiser la route du Tram en Isère ! Dans le cadre de la tournée des Allées Chantent dans le jardin anglo-chinois. (voir p. 16)

Dimanche 17 septembre de 16h à 17h30.
04 76 24 92 24 - www.aida38.fr

VISITE GUIDÉE

Laissez-vous guider au sein des salles et salons d'apparat et découvrez le Grand Salon ainsi que deux chambres, dont celle du Roi...

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 13h à 17h30. Durée 30min. Départ toutes les heures.

Réservation obligatoire au 04 38 02 12 04
Tarif : 6€, gratuit pour les moins de 18 ans.

CUVES DE SASSENAGE

Avec ses éternels 12°C et son réseau toujours actif, cette grotte est incontournable pour vos balades ludiques en toute fraîcheur. Venez découvrir ses particularités : parois recouvertes de silex, passages étroits, concrétions aux formes surprenantes. Listée parmi les sept merveilles du Dauphiné, la grotte des Cuves est aussi l'exurgence d'une rivière, le Germe, dont les eaux proviennent en partie du célèbre Gouffre Berger.

Place Reverdy - 04 76 27 55 37 - www.sassenage.fr

VISITE LIBRE COMME L'AIR

Au milieu d'une faune et d'une flore préservées, la grotte invite à contempler les eaux limpides du Furon et un panorama exceptionnel sur Grenoble, avant de s'enfoncer dans la fraîcheur et la tranquillité du monde souterrain.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 17h. Départ et visite libre. Tarif : 2€, gratuit pour les moins de 15 ans.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-VIGNES

Petite église assez peu remaniée, elle fut la chapelle du château féodal des comtes de Sassenage. Au XIV^e siècle elle fut incorporée au sein d'un prieuré bénédictin sous le nom de Notre-Dame-des-vignes. Le prieuré et la paroisse furent balayés par la Révolution mais la paroisse allait naître en 1844 par la volonté des habitants. Un bel ensemble de vitraux contemporains a été réalisé en 2012 par le maître verrier grenoblois Anne Brugiard. Visite libre.

06 71 04 91 17 - www.notredamedesvignes.com

CONCERT ET CONTE

La musique raconte la vie du peintre Chagall : Bernard Commandeur au piano, Fabrice Vigne écrivain et conteur, Christine Antoine au violon.

Dimanche 17 septembre à 18h. Tarifs : 10€, gratuit pour les enfants et adolescents. Réservations conseillées au 06 71 04 91 17 ou fd.aep@orange.fr

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Construite au XI^e siècle, elle fut agrandie et dotée d'une chapelle en 1470. De l'église romane originelle ne subsistent aujourd'hui que l'abside en hémicycle, l'ossature et la base du clocher. L'édifice abrite, dans sa chapelle, depuis 1822, la sépulture de François de Bonne, duc de Lesdiguières et dernier Connétable de France.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h. Visite libre.
Rue de la République - 06 71 04 91 17

SEYSSINET-PARISSET

LA TOUR-SANS-VENIN



Promontoire rocheux, sur lequel se trouvent la Chapelle romane Notre-Dame de Parizet, un cimetière de campagne et les ruines du château de Parizet. Depuis ce site vous découvrirez un panorama exceptionnel sur tous les massifs environnants ainsi que l'entrée de l'immense grotte des Sarrasins occupée de la préhistoire au Moyen Âge. Mini-concerts, légendes contées, visites historiques, jeux médiévaux selon vos envies, avant ou après un pique-nique et/ou une randonnée (fontaine et boissons sur place).

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

Rue de La Tour-sans-Venin.
Réservations obligatoires au 06 13 42 55 83/
06 81 37 28 95 ou ptgparizet@gmail.com
Réservation obligatoire.

CHANSONS MÉDIÉVALES

Avec Mauricio Montufar, ténor et Sylvain Mayançon, harpe médiévale. Ils joueront ensemble pour la première fois.

Dimanche 17 septembre à 16h30.
Réservation obligatoire.

COMBATS MÉDIÉVAUX

Spectacle et ambiance garantis avec les Lames du Dauphiné qui vous présenteront en costumes les combats médiévaux sous leurs diverses formes. Vous pourrez apprendre les gestes et tester les épées sous le contrôle des animateurs. Les Lames du Dauphiné exposeront sous des tentes médiévales les armes et objets moyenâgeux.

Dimanche 17 septembre de 14h à 17h.

LÉGENDES CONTÉES

Vous découvrirez les diverses légendes de La Tour-sans-Venin mais pas que... la région est riche d'histoires surprenantes auxquelles nous aimons tous croire.

Dimanche 17 septembre de 11h à 11h40.
Réservation obligatoire.

MOMENT MUSICAL AVEC LES GENS D'ABELHE

Joyeux et chaleureux, les troubadours vous transporteront à l'époque médiévale avec leurs chants et, pourquoi pas leurs danses. Rendez-vous devant la chapelle 15 min avant le début de l'animation.

Dimanche 17 septembre à 13h30 et à 17h30.
Durée 30 min.

MOMENT MUSICAL AVEC ROMAIN BRUN

Romain vous enchantera en s'accompagnant à la guitare avec les textes et mélodies de ses superbes chansons.

Samedi 16 septembre à 12h et à 16h30.
Rdv devant la chapelle 15 min avant le début de l'animation. **Réservation obligatoire.**

VISITE DE LA GROTTÉ DES SARRASINS

Bel exemple d'un habitat continu du Néolithique récent (3000 ans avant J-C) au Gallo-romain. D'abondants restes d'activités de chasse et agricoles ont été mis au jour grâce aux fouilles initiées par H. Müller et reprises en 1965 par A. Bocquet et son équipe (céramiques restes osseux, silex taillés, parures, vases décorés, coupes...). Visites menées par Pierre Bintz, géo-archéologue.

Samedi 16 septembre à 10h et à 14h.
Durée 1h. **Réservation obligatoire.**

VISITE HISTORIQUE DU SITE

Château féodal puis château de la famille Pariset, l'édifice abandonné et ruiné devint La Tour-sans-Venin, une des 7 Merveilles du Dauphiné. Seule la chapelle dédiée à la Vierge Marie est encore debout. Vous découvrirez les vestiges du château, son histoire, l'architecture de la chapelle, le cimetière de campagne qui la jouxte et le magnifique panorama. Visite commentée par Paule Moser.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h30. Durée 1h.
Rdv devant la chapelle 15 min avant le début de la visite. **Réservation obligatoire.**

SEYSSINS

SEYSSINS PLAINE

PARCOURS THÉÂTRALISÉ

Une balade urbaine dans la plaine de Seyssins pour découvrir ou redécouvrir son histoire: passé agricole, vie sur le Drac, architecture, biodiversité... Le tout ponctué d'interventions théâtrales.

Samedi 16 septembre de 10h à 12h.
Départ: Parc Raymond Aubrac.
04 76 70 39 94 -
service.pole.culturel@mairie-seyssins.fr

TRONCHE (LA)

ITINÉRAIRE HISTORIQUE

Itinéraire commenté de l'histoire de ville à partir des 7 sites remarquables (paysages, activités artisanales, étapes historiques...).

Dimanche 17 septembre à 10h et 16h.
Durée 2h. Rdv: arrêt Tram B - La Tronche Hôpital.

Inscription: 06 59 73 23 31 ou f.raffin@ville-latronche.fr

MUSÉE HÉBERT



Le musée, à travers les œuvres d'Ernest Hébert et celles de ses amis ou de ses élèves, retrace la carrière d'un peintre académique ayant traversé le XIX^e siècle. La maison présente, avec son mobilier et ses nombreux souvenirs, un aspect de la vie familiale du peintre. L'ensemble, auquel il faut ajouter les beaux jardins, constitue un domaine de charme.

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.
Chemin Hébert - 04 76 42 97 35
www.musees.isere.fr/musee/musee-hebert

BIZARRE BAZAR CHEZ BIARD!

Un jeu de piste à partager en famille et en autonomie pour explorer l'univers d'un peintre voyageur. De tableaux en tableaux, résolvez les énigmes, une surprise l'attend!

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Durée 1h. Accès libre.
Pour public familial avec enfants à partir de 6 ans.

JAZZ AU MUSÉE #2 - MADELEINE & SALOMON

Pour la deuxième année, le réseau des musées départementaux et le festival Jazz à Vienne s'associent et proposent une série de concerts portée par le meilleur de la scène jazz émergente.

Dans les jardins à l'italienne du musée, venez découvrir un hommage aux chanteuses de jazz américaines engagées, empreint de la poésie impressionniste du duo piano-voix (et flûte!) Madeleine & Salomon.

Vendredi 15 septembre à 18h. Concert gratuit, dans la limite des places disponibles. (voir p. 34)
Annulation cas de fortes intempéries.

LA VIERGE DE LA DÉLIVRANCE OU L'HISTOIRE D'UNE PROMESSE

À l'occasion des 150 ans de la réalisation du tableau La Vierge de la Délivrance par Ernest Hébert, laissez-vous conter cette œuvre exceptionnelle, promise par l'artiste pour son village de La Tronche lors de la guerre franco-prussienne de 1870. Le parcours de découverte conduit le visiteur du musée Hébert à l'église Saint-Ferjus où cette Vierge à l'enfant est conservée. Pour cet événement, le Cabinet des dessins du musée accueille une présentation de l'histoire de La Vierge de la Délivrance. Par Caroline Roussel, contributrice scientifique pour l'exposition.

LE JARDIN ROMANTIQUE D'ERNEST HÉBERT

Ernest Hébert (1817-1908) était amoureux de son jardin qu'il a façonné en souvenir des jardins de la Villa Médicis à Rome où il a séjourné de nombreuses années. Associant deux styles de jardin, régulier à l'italienne, plus libre à l'anglaise, les lieux sont agrémentés de fontaines, sculptures et stèles qui font écho à la vie du peintre et à ses amis artistes. Visite guidée.

Dimanche 17 septembre à 16h30. Durée 1h.
Dans la limite des places disponibles.

LE MONDE EN SCÈNE. FRANÇOIS-AUGUSTE BIARD (1799-1882)

Injustement tombé dans l'oubli, le peintre Biard fut pourtant adulé de son vivant par le grand public. Fin observateur, il porte un regard critique et cocasse sur ses contemporains. Insatiable voyageur, il explore des territoires lointains, inconnus et fascinants, allant à la rencontre des habitants...

Une exposition à la découverte du travail de ce peintre du XIX^e siècle, inclassable et facétieux!

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

MÉDITATION EN MOUVEMENT

En prenant appui sur l'œuvre d'Ernest Hébert, vivez cette méditation comme une invitation à découvrir autrement l'atelier du peintre et les portraits qu'il a réalisés.

Animé par Aurèle Germain, Les ateliers du soi, Grenoble.

Samedi 16 septembre à 10h. Durée: 1h15.
Pour adultes. Sur inscription au 04 76 42 97 35.

PIANO SOUS LA LUNE

Henry Torgue, compositeur et pianiste, s'installe au piano dans le jardin du musée pour nous partager ses compositions et accompagner les artistes en herbe des ateliers d'expression Un autre monde (théâtre, danse, poésie, chanson). Une musique lyrique et émotionnelle pour une soirée intimiste, sous le titre évocateur des « Amours perdues » et du temps qui passe.

Samedi 16 septembre à 20h30.
Un spectacle proposé par Un autre monde en partenariat avec le musée et la ville de La Tronche
Gratuit. Durée: 1h45. **Sur réservation au 06 82 48 85 31 / unautremonde13@gmail.com**

VOUS AVEZ DIT PORTRAIT?

Parcours à hauteur d'enfants. Portrait peint ou portrait sculpté? Autoportrait ou portrait? En pied ou en buste? Nu ou habillé? De face ou de profil? Mélancolique ou joyeux? ... L'art du portrait se dévoile à travers les œuvres du musée. À l'issue de ces découvertes, un goûter est offert aux jeunes visiteurs.

Samedi 16 septembre à 16h. Durée 45 min.
Pour enfants de 6 à 10 ans.
Sur inscription au 04 76 42 97 35.

VISITE GUIDÉE

Visite guidée de l'exposition temporaire.
Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h. Durée 1h.

Dans la limite des places disponibles.

Samedi 16 septembre à 16h30.
Dimanche 17 septembre à 14h30. Durée 1h30.
Rdv au musée Hébert puis parcours pédestre jusqu'à l'église Saint-Ferjus.
Sur inscription au 04 76 42 97 35.

VARCES-ALLIÈRES-ET-RISSET

PRENONS DE LA HAUTEUR

L'association Richesses et Histoire du Patrimoine Varçois vous invite à découvrir le panorama et l'histoire de Varcès.

Dimanche 17 septembre à 10h, 11h, 14h30 et 15h30. Durée 1h30.
Départ de l'église Saint-Pierre-de-Varcès.

Réservation par mail histoiredesvarces@gmail.com
06 85 81 57 71

VAULNAVEYS-LE-HAUT

CHAPELLE DE BELMONT

Construite en 1670. Jusqu'au début du XX^e siècle. La fête de saint François-de-Sales, fin janvier, donnait lieu à une fête votive de plusieurs jours. Les enfants bégues ou simples d'esprit étaient conduits à la grande messe du matin dans l'espoir d'une guérison.

Dimanche 17 septembre de 15h à 18h.
Visite commentée par les élus municipaux.
Chemin des Fourneaux - 04 76 89 18 05
www.vaulnaveys-le-haut.fr

CHARTREUSE DE PRÉMOL

À 1 100 m d'altitude, ce site empreint d'histoire, offre un espace de détente agréable et un point de départ de randonnées familiales. De 1234 à la Révolution, le site a accueilli un monastère de femmes. Cet espace naturel métropolitain héberge aujourd'hui de nombreuses espèces animales et plantes.

D111 - Route de Prémol - 04 76 89 18 05
www.vaulnaveys-le-haut.fr

VISITES LIBRES OU COMMENTÉES

Découverte des ruines de la Chartreuse, d'un ruisseau et d'un étang. Visite commentée par les élus municipaux.

Samedi 16 septembre de 10h à 12h et de 14h à 16h. Rdv à l'entrée du site.

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Son clocher est une copie de celui de l'église Saint-André de Grenoble. À l'intérieur, on remarque croix, reliquaire et boiserie ainsi que le maître-autel (1755) protégé au titre des Monuments historiques, qui provient de la Chartreuse de Prémol. À voir également, un mouvement d'horloge datant de 1730. À découvrir près de l'église, deux vestiges du Moyen Âge: une pierre tombale et sans doute une ancienne borne des Chevaliers de Malte. Visite libre.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h.
584, avenue d'Uriage - 04 76 89 10 27 -
www.urriage-les-bains.com

VENON

ÉGLISE SAINT-CHRISTOPHE



Perchée sur la colline, son parvis offre un panorama sur la vallée du Grésivaudan, la Chartreuse et le Vercors. Des peintures médiévales récemment découvertes et restaurées, attestent d'un passé où les Evêques de Grenoble possédaient à Venon une résidence épiscopale. Église labellisée « Patrimoine en Isère ».

Hameau de La Chappe - 06 51 70 37 38 - www.venon-vpp.fr

VISITES COMMENTÉES

Découverte de l'église, du chœur et de ses peintures médiévales.

Samedi 16 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

>>AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE

VEUREY-VOROIZE

EXPOSITION SUR L'EAU

Exposition sur l'eau, source et fontaine, force motrice de la Voroize...

   Samedi 16 septembre de 10h à 17h.
Salle des Fêtes - 06 65 07 60 41

VIF


MUSÉE CHAMPOLLION



Installé dans le domaine « Les Champollion » à Vif, le musée est dédié à l'œuvre des frères Champollion et à la naissance de l'égyptologie.
45, rue Champollion - 04 57 58 88 50
musee-champollion@isere.fr
musees.isere.fr/musee/musee-champollion

« DANS L'ŒIL DU SCRIBE, SUR LES TRACES DE CHAMPOLLION »

Ici, Champollion est une femme. Elle arrive avec une montagne de livres, les pose, fait des piles, s'énerve, danse, interpelle le public et les invite dans un autre espace... Celui du déchiffrement des hiéroglyphes. Création et interprétation: Mélusine de Maillé.

  Samedi 16 septembre, horaires précisés ultérieurement.

Annulation en cas de mauvais temps.

JAZZ AU MUSÉE #2 - LOU RIVAILLE & CHRISTOPHE WALDNER

Pour la deuxième année, le réseau des musées départementaux et le festival Jazz à Vienne s'associent et proposent une série de concerts portée par le meilleur de la scène jazz émergente.

Lou Rivaille & Christophe Waldner (duo piano/voix) s'amuse à réarranger leur nostalgie « boîte à musique » et revisitent à leur manière, touchante et éclairée, les tubes d'Henri Salvador à Zazie en passant par Alain Souchon ou Julien Clerc.

 Dimanche 17 septembre à 11h. Concert gratuit, dans la limite des places disponibles. (voir p. 34)

Annulation en cas de fortes intempéries.

SUR LES PAS DES FRÈRES CHAMPOLLION

Un escape game gratuit au cœur de Vif, conçu par Challenge The Room (Grenoble), proposé par la Ville de Vif et le Département de l'Isère.

 Samedi 16 septembre, horaires précisés ultérieurement.

Annulation en cas de mauvais temps.

VIZILLE



CIMETIÈRE DE VIZILLE ET PRIEURÉ

Dominant Vizille, le cimetière est un site remarquable avec le prieuré et son portail protégé au titre des Monuments historiques depuis 1906.

06 84 55 06 68 - www.amisdellhistoiredupaysvizillois.fr

LES MYSTÈRES DU PRIEURÉ DE VIZILLE

Circuit à travers le cimetière à la recherche des personnages qui ont fait l'histoire de Vizille et des monuments remarquables qui leur sont associés. La visite se termine par une évocation des mystères du Prieuré et de son portail exceptionnel en terre dauphinoise qui est aujourd'hui en grand danger d'effondrement.

  Samedi 16 septembre à 10h. Durée 2h.
Rdv: 3, chemin du cimetière


VIZILLE ANCIEN

Sur les hauteurs de Vizille, le parc du Château du Roy et le Château de Paille sont les témoins de l'histoire la plus ancienne de la ville.

06 84 55 06 68 - www.amisdellhistoiredupaysvizillois.fr



LES MYSTÈRES DU CHÂTEAU DU ROI

Les Amis de l'histoire du Pays Vizillois vous invitent à la découverte de cette partie la plus ancienne de la ville. C'est un voyage de plus de 1000 ans dans le passé de la ville et de ses mystères qui commencent sur la place du château. Visite guidée.

 Dimanche 17 septembre à 15h. Durée 2h.
Départ: Place du château

VIZILLE AU FIL DE L'EAU ET DES ANCIENNES INDUSTRIES


Capter l'eau, présente en abondance, a toujours été une préoccupation importante des habitants de Vizille pour les cultures mais aussi pour fournir l'énergie nécessaire et faire fonctionner moulins, forges, scieries, tanneries, papeteries... La visite permet de retrouver ce passé industriel au fil des canaux encore existants.

  Samedi 16 septembre à 15h. Durée 2h.
Départ: place du château.

DOMAINE DE VIZILLE - MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE



Le plus important château du Dauphiné est l'ancienne demeure des ducs de Lesdiguières (XVII^e siècle) et résidence d'été des Présidents de la République (1925-1960). C'est aussi dans ce château que se réunit, le 21 juillet 1788, l'Assemblée des trois ordres du Dauphiné, qui réclame des réformes et la convocation des États généraux, scellant le destin du château aujourd'hui Musée de la Révolution française.


  Vendredi 15, samedi 16, dimanche 17 et lundi 18 septembre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.
Place du château - 04 76 68 07 35

www.musees.isere.fr/musee/domaine-de-vizille-musee-de-la-revolution-francaise

JAZZ AU MUSÉE #2 - EWERTON OLIVEIRA & YATÉ

Pour la deuxième année, le réseau des musées départementaux et le festival Jazz à Vienne s'associent et proposent une série de concerts portée par le meilleur de la scène jazz émergente.

Mariant tradition et modernité, le pianiste et compositeur Ewerton Oliveira trouve son inspiration dans les rythmes de l'Amérique latine pour façonner avec son projet Yatê un world-jazz dynamique, à la fois sensible et chaleureux.


 Samedi 16 septembre à 16h. Concert gratuit, dans la limite des places disponibles. (voir p. 34)

Replis dans le musée en cas de fortes intempéries.

ZOOM

RESTAURATEURS DU PATRIMOINE ET MÉTIERS D'ART

Venez découvrir le métier de restaurateur du patrimoine auprès de passionnés qui vous dévoileront leurs secrets! Interventions sur des objets d'art variés (cheval et dorure, sculptures polychromes, tapisseries et papiers-peints, peintures et ébénisterie) au cœur de la collection du musée.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 17h.



JAZZ AU MUSÉE #2

LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX INVITENT LES COUPS DE CŒUR DE JAZZ À VIENNE

5 concerts gratuits

LES 14, 15, 16, 17 SEPTEMBRE 2023

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

ALPES ISÈRE SOURCE DE HAUTEUR

JAZZ #2 AU MUSÉE



5 CONCERTS GRATUITS
5 MUSÉES

14 > 17 SEPT. 2023

MUSEES.ISERE.FR



Pour la deuxième année, le réseau des musées départementaux et Jazz à Vienne s'associent et proposent une série de concerts portée par le meilleur de la scène jazz émergente.

À l'occasion des Journées du patrimoine, 5 sites emblématiques se transforment en un décor de scène exceptionnel pour vibrer aux sons de 4 duos avec piano.

Jazz et patrimoine devraient une fois encore parfaitement bien s'accorder... Émotions musicales fortes et variées en perspective!

JEUDI 14 SEPTEMBRE À 18H

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT, GRENOBLE

ALPHA CASSIOPEIAE duo clavier/batterie de jazz électronique (voir p. 24)

VENDREDI 15 SEPTEMBRE À 18H

MUSÉE HÉBERT, LA TRONCHE

MADELINE & SALOMON, duo piano/voix et flûte (voir p. 33)

SAMEDI 16 SEPTEMBRE À 16H

DOMAINE DE VIZILLE-MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

EWERTON OLIVEIRA & YATÉ, duo piano/voix (voir p. 34)

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

11H MUSÉE CHAMPOLLION, VIF

16H MUSÉE DAUPHINOIS, GRENOBLE

LOU RIVAILLE & CHRISTOPHE WALDNER, duo piano/voix (voir p. 34 et p. 25)

Cette série de rendez-vous aux couleurs de la marque ALPES ISÈRE s'inscrit dans la riche programmation de manifestations du réseau des 11 musées départementaux gratuits.



UN ÉVÈNEMENT SOURCE DE HAUTEUR



>> BIÈVRE-VALLOIRE

- P. 35 Artas
- P. 35 Beauvoir-de-Marc
- P. 35 Bévenais
- P. 35 Bressieux
- P. 35/36 Châbons
- P. 36 Champier
- P. 36 Châtenay
- P. 36 Côte-Saint-André (La)
- P. 36 Faramans
- P. 36 Frette (La)
- P. 36 Gillonay
- P. 36 Izeaux
- P. 36/37 Marnans
- P. 37 Mottier (Le)
- P. 37 Ornacieux-Balbins
- P. 37 Renage
- P. 37 Roybon
- P. 38 Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs
- P. 38 Saint-Jean-De-Bournay
- P. 38 Saint-Michel-de-Saint-Geoirs
- P. 38 Saint-Paul-d'Izeaux
- P. 38 Saint-Siméon-de-Bressieux
- P. 38 Semons
- P. 38 Thodure
- P. 38 Tramolé
- P. 38 Viriville

ARTAS


GRANGE CHEVROTIÈRE

Ancienne grange-étable en pisé et galets roulés réhabilitée en espace culturel.

589, route du stade - 04 76 93 51 46

PEINTRES DU TERROIR

Une exposition de peintures de Jean-Paul Gautier et Jean Drevon.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

BEAUVOIR-DE-MARC



ÉGLISE

Église édifiée du XI^e au XV^e siècle de style roman avec quelques éléments gothiques. Plafond à caissons peints, représentant des scènes bibliques (ancien et nouveau Testament).

Chemin de l'église - 06 61 65 25 27
magelaconsult@orange.fr

VISITES GUIDÉES

Vous pourrez admirer le porche assez curieux de l'église, le plafond de 70 caissons peints et enluminés, une fresque murale de saint Antoine et d'autres éléments indiquant des attaches particulières avec l'abbaye de Saint-Antoine.

  Samedi 16 septembre de 14h à 18h.
Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h30 à 17h30.

BÉVENAIS

ÉGLISE SAINT-MARCELLIN

L'église de Bévenais est ouverte pour la première fois à l'occasion des Journées du patrimoine. Une plaquette de présentation vous sera proposée pour vous aider à découvrir les beautés de ce lieu méconnu.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

62, rue de la Charrière - 04 76 55 80 98 - www.bevenais.fr

BRESSIEUX

CHÂTEAU DE BRESSIEUX



Campé sur une hauteur et protégé au titre des Monuments historiques, ce château féodal témoigne encore, avec ses ruines majestueuses en briques roses, du rôle militaire qu'il a joué au Moyen Âge. De la forteresse édifiée dans la seconde moitié du XIII^e siècle, subsistent dans un bon état de conservation les tours portières et le haut donjon cylindrique. De la plateforme sommitale, un superbe panorama à 360°.

 Samedi 16 septembre de 14h à 18h30.

Dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

Visite libre ou commentée par l'association.

Le bourg - 06 64 80 66 12 - www.chateau-isere.com

ÉGLISE

Présentation de deux tableaux remarquables, protégés au titre des Monuments historiques « La chrétienté enchaînée » et le Tableau de retable « La Vierge entourée de saint Michel et de saint Roch ». L'auteur, inconnu, pourrait être un peintre local puisqu'il a représenté en arrière-plan la chaîne du Vercors telle qu'on peut la voir de la région.

Samedi 16 septembre de 14h à 18h30.

Dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Visite libre.

Rue de la porte Saint Michel - 06 64 80 66 12
www.chateau-isere.com

MUSÉE DE BRESSIEUX

Le musée qui jouxte les vestiges du château retrace l'occupation humaine de Bressieux, de la préhistoire à l'époque moderne. Le mobilier et les éléments de parure évoquent la vie au château. Présentation des objets trouvés durant les fouilles.



Samedi 16 septembre de 14h à 18h30.

Dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Visite libre.

Le bourg - 06 64 80 66 12 - www.chateau-isere.com

CHÂBONS

CHÂTEAU DE PUPETIÈRES



Pupetières est né au XIII^e siècle. Ayant subi les ravages de la Révolution, cet édifice a été restauré par Eugène Viollet-le-Duc en 1861. Ce château néogothique est un des chefs-d'œuvre de l'architecture du XIX^e siècle. Le célèbre architecte a su associer la pierre, la brique, le pisé, le galet en pesci (écailles de poisson) avec une harmonie parfaite et mettre en valeur les armoires, fleurs de lys, tapisseries, mobilier et objets d'art.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

Tarif : 7€, gratuit pour les moins de 12 ans.

100, route de Virieu - 04 74 96 30 87 - 06 14 3 27 31
www.pupetieres.jimdo.fr



« DANS LES PAS DE JONGKIND EN DAUPHINÉ »

Place de la Gare - 06 78 85 37 40

jongkind@free.fr - www.jongkind.fr

150^e ANNIVERSAIRE DE L'ARRIVÉE DE JONGKIND EN DAUPHINÉ

La journée débutera par l'inauguration du parvis Jongkind devant la gare de Châbons, suivie d'une promenade théâtralisée « Jongkind par lui-même » sur cinq lieux différents. Deux comédiens dont un professionnel feront converser Jongkind avec un de ses amis peintre. Arrivée à la ferme de la Combe où les participants seront accueillis en musique pour l'apéritif et le repas (sur réservation). Tout au long de la journée, dans l'enceinte de la ferme, seront exposées des reproductions d'œuvres de Jongkind, des photos de Jean-François Dalle-Rive, et des peintures d'artistes locaux travaillant sur place. Un atelier de peinture sera proposé et encadré par des professionnels.

  Dimanche 17 septembre à partir de 9h30.

9h30 : Inauguration du parvis Jongkind sur la place de la gare.

10h30 : promenade théâtralisée « Jongkind par lui-même »

12h45 : arrivée à la Ferme de La Combe. Exposition de tableaux et photographies, ateliers de peinture, et repas champêtre sur réservation. Informations sur jongkind.fr




FERME DE LA COMBE

Très bel ensemble comprenant une grosse maison d'habitation en fond de cour, probablement édifiée au XVIII^e et deux corps de dépendances, aux dimensions imposantes, bâtis en plusieurs fois. Le style est typique du bas Dauphiné : maçonnerie de galets glaciaires hourdés à la chaux, quelques éléments de pisé, toitures à quatre pans, forte pente et coyaux, couverture en tuiles écailles. Label « Patrimoine en Isère ».

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 15h à 18h. 41, chemin de la Combe - 07 82 16 38 82

150^e ANNIVERSAIRE DE L'ARRIVÉE DE JONGKIND EN DAUPHINÉ

Le dimanche, l'association « Dans les pas de Jongkind » célébrera le 150^e anniversaire de l'arrivée du peintre hollandais Johan Barthold Jongkind en Dauphiné : promenade en cinq actes, exposition de tableaux et photographies, ateliers de peinture et repas champêtre sur réservation. Informations sur jongkind.fr

   Dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 15h à 18h.

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

MUSÉE HECTOR-BERLIOZ LA CÔTE SAINT-ANDRÉ

EXPOSITION 10 JUIN - 31 OCT. 2022

Enfer & damnation !

MYTHES ET LÉGENDES DE FAUST

99 RUE DE LA RÉPUBLIQUE 38000 SAINT-ANDRÉ 04 78 80 24 80

ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 81 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE musées.isere.fr



-  PMR
-  EXPOSITION
-  PARCOURS PATRIMONIAL CIRCUIT DÉCOUVERTE
-  JEUNE PUBLIC
-  ATELIER ANIMATION
-  PATRIMOINE VIVANT

CHÂBONS

JARDIN DES TOURBIÈRES DU GRAND-LEMPES

Située à 500 m d'altitude, cette tourbière classée Réserve naturelle sur plus de 50 ha occupe un des nombreux vallons glaciaires des Terres Froides. Elle est recouverte d'une végétation palustre dense où l'eau libre représente tout de même plus de 7 ha. Les versants sont partagés entre pâtures, prés de fauche, cultures céréalières et taillis de châtaigniers.

 **Dimanche 17 septembre de 10h à 12h.**
Visite guidée. 35 chemin de Baraban –
09 84 36 01 52 - www.cen-isere.org

CHAMPIER

À LA DÉCOUVERTE DE CHAMPIER D'HIER ET D'AUJOURD'HUI


Visite des monuments de la commune, chapelle de Flevin, chapelle du Cordier, Chatelard... et repas champêtre en musique.

 **Dimanche 17 septembre de 10h à 17h.**
Renseignements : 04 74 54 46 32
ou secretariat@commune-champier.fr


CHÂTENAY

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

Église de style néo-gothique consacrée en 1862. Elle vient d'être restaurée et propose à l'intérieur un décor en fonte moulée. Elle possède également dans son clocher un carillon de 19 cloches, protégé au titre des Monuments historiques.

 **Samedi 16 septembre de 14h30 à 19h. Dimanche 17 septembre de 14h30 à 18h.** Visite commentée.
La Grande Charrière - 06 14 09 27 83

AUDITION DU CARILLON

 **Samedi 16 septembre de 14h à 18h30.**
Dimanche 17 septembre de 14h à 17h45.
Toutes les 1h30 pendant 15 min.

CÔTE-SAINT-ANDRÉ (LA)

CHÂTEAU LOUIS XI



©ARCHIVES LE DL - M.F. RATTIER

L'escalier avec sa cage et sa rampe à balustres, la cheminée du rez-de-chaussée, la salle dite Louis XI sont protégés au titre des Monuments historiques (1983). Dans le cadre de « Clos de la candive » (ancêtre du Viognier et du vignoble cotais), exposition sur la vigne. Visite du château.

 **Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 11h à 18h**
Rue des Remparts - 06 40 35 29 98


CHOCOLATERIE JOUVENAL

Fils et petit-fils d'artisans chocolatiers installés à La Côte-Saint-André depuis 1912.

25, rue de la République - 04 74 20 31 77
chocolaterie-jouvenal.fr

VISITE DE L'ATELIER

Découverte de la chocolaterie/pâtisserie artisanale ponctuée de dégustations. Venez passer une heure en compagnie d'Anne-Laure Jovenal, qui vous fera découvrir l'histoire de la maison, les métiers et l'équipe gourmande des 3 ateliers. À partir de 8 ans.

 **Vendredi 15 et samedi 16 septembre à 10h30.**
Durée 1h. Tarif : 12€


Réservation obligatoire sur isabelle@jouvenal.fr

FERME BERLIOZ



©MASCALÉ CHOLETTE

L'édifice avec domaine et dépendances, est protégé au titre des Monuments historiques depuis 2003. Il fut occupé par la famille du Dr Louis Berlioz, médecin, maire de la commune et père du compositeur français Hector Berlioz. C'est aussi un témoignage d'un passé agricole et viticole très important de la commune.


 **Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.**
Visite libre. 120 chemin du Pollard - 06 77 86 58 94
lafermedeberlioz.fr

VISITES COMMENTÉES

 **Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h, 14h et 16h. Durée 1h. Tarif : 5€ à partir de 18 ans.**

« LA FAMILLE BERLIOZ »

Exposition.

 **Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.**

MÉDIATHÈQUE DE BIÈVRE-ISÈRE

125, avenue Général-de-Gaulle - 04 74 20 38 51
portail-mediatheque.bievre-isere.com

LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ AUTREFOIS

Partez à la recherche des anciens quartiers. Exposition de reproductions de cartes postales anciennes. Dans la grande salle de lecture de la médiathèque.

 **Vendredi 15 septembre de 12h à 20h. Samedi 16 septembre de 10h à 17h.**


ZOOM

MUSÉE HECTOR-BERLIOZ

Le musée présente une importante collection évoquant la vie et l'œuvre du musicien : l'univers familial, ses relations au monde de la musique, ses voyages et concerts à travers l'Europe. Mobilier d'époque, partitions originales, correspondances, tableaux et gravures contribuent à restituer l'âme d'Hector Berlioz, dans sa maison natale, conservée dans son décor d'origine.




©PATRIMOINE CULTUREL - DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

 **Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.**

69, rue de la République - 04 74 20 24 88
www.musee-hector-berlioz.fr

LA VOIX, CET INSTRUMENT AUX CORDES SENSIBLES !

Quoi de plus vivant que la voix ? Sylvette Ravier, chanteuse lyrique de l'Opéra de Paris et coach vocale, vous invite à découvrir ce fabuleux instrument qu'est la voix, du chuchotement au chant lyrique en passant par des conseils pour en prendre soin au quotidien.

 **Dimanche 17 septembre de 15h30 à 17h. Sur réservation : 04 74 20 24 88**


SALLE JONGKIND

Salle d'exposition municipale située dans la mairie.
2, rue de l'hôtel de ville - 07 64 75 31 29
www.lacotesaintandre.fr/Agenda-culturel

ETIENNE POZZATI

Exposition rétrospective de l'œuvre d'Etienne Pozzatti présentant une

vingtaine de ses peintures à huile, notamment des architectures de La Côte Saint-André.

 **Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.**


FARAMANS

ÉCOLE MATERNELLE

64, chemin des Chapelles - 04 74 54 22 97
mairie.faramans@gmail.com

REGARDS SUR L'ÉCOLE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Évolution de l'école faramantoise depuis le XIX^e siècle à aujourd'hui. Exposition de photos, objets, mobilier. Dictée collective. Visite des écoles primaire et maternelle, de la nouvelle salle de motricité.

 **Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.**


FRETTE (LA)

ÉGLISE SAINT-OURS



©ARCHIVES LE DL - M. LANGÉVIN

L'édifice, de style néogothique, est construit à partir de 1860. Une peinture murale récemment restaurée, réalisée par le peintre H. Perrin, recouvre la voûte du chœur. Elle évoque l'Adoration des bergers. Attenant à l'église, une petite chapelle recèle de ravissants vitraux. Label « Patrimoine en Isère ». Trois tableaux protégés au titre des Monuments historiques viennent d'être restaurés et raccrochés.

 **Samedi 16 septembre de 15h à 18h30. Dimanche 17 septembre de 10h30 à 12h et de 15h à 18h30.**
Chemin de l'église - 06 89 32 67 20

GILLONNAY

CHAPELLE NOTRE-DAME-DU-MONT

Chapelle du XII^e siècle. De petite dimension, elle se développe selon un plan à nef unique, prolongé à l'est par un chœur en demi-cercle et possède une architecture rurale religieuse d'un grand intérêt. La situation géographique permet de visualiser la plaine de la Bièvre, jusqu'aux contreforts du Vercors.

 **Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h.**
Visite libre. 04 74 20 53 44 - www.gillonay.fr

ÉGLISE SAINT-MAURICE


Construite au XVII^e siècle, l'église Saint-Maurice a été agrandie au XIX^e. Elle a été représentée par Johan Barthold-Jongkind en 1882. Le clocher, imposante construction carrée est particulièrement remarquable. Il présente des origines romanes.

 **Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h.**
Rue de l'Église - 04 74 20 53 44 - www.gillonay.fr

IZEAUX

LE MOULIN DE MICHEL

Un moulin à vent en bois de 16,50 m de haut, toiture pivotante sur 360°, meule, tamis. Visite commentée du moulin. Buvette sur place.

 **Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 19h. Tarifs : adultes 2,50€, enfants de moins de 14 ans 1,50€. 190, Z.A. Le Grand Champ - 04 76 93 84 77**

MARNANS

ABBATIALE SAINT-PIERRE

Cette abbatale du XI^e siècle, protégée en 1854 au titre des Monuments historiques, est la plus grande église romane de la région.

Elle faisait partie d'un prieuré détruit pendant les guerres de Religion.
Dimanche 17 septembre à 15h. Visite guidée.
 Durée 1h30. Place du Prieuré - 06 89 86 46 18
www.les-amis-des-antonins.com

MOTTIER (LE) SITE MÉDIÉVAL DE BOCZOZEL

Sur un site de 1,5 ha comprenant une motte castrale, les ruines du château de Bocsozel sont constituées de deux tours du XII^e siècle dominant la plaine du Liers. Depuis cette enclave savoyarde, la seigneurie des Bocsozel a marqué de son empreinte l'Histoire du Dauphiné. Visites guidées pour les adultes et visites spéciales pour les enfants. Label « Patrimoine en Isère »



Dimanche 17 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h. Visite libre ou commentée.
 Chemin de Bocsozel - 06 89 81 21 28
bocsozel.webnode.fr

ORNACIEUX - BALBINS ATELIER-GALERIE CARLA PONCET

Visite commentée de l'atelier-galerie. Présentation de créations photographiques non retouchées basées sur une transfiguration du réel et de peintures autour du thème : trames végétales.

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 19h. Lundi 18 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h.
 520, route d'Armanet - 04 74 20 34 09.
carlaponcet@orange.fr

DOMAINE D'ARMANAIS



Promenade commentée au sein du domaine agricole et forestier d'Armanais. Autour du château et de son histoire à travers les siècles. Visite guidée par un des propriétaires. Prévoir chaussures adéquates pour marcher dans les champs et en forêt. Label « Patrimoine en Isère ».

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h30 et 17h30.
 Durée 1h30. Visites guidées uniquement.
 Rendez-vous et départ à l'heure fixée devant le portail. 535, route d'Armanet - 06 07 72 50 47

DOMAINE DE DONY

Maison bourgeoise en pisé du début du XIX^e siècle. Elle a appartenu à des industriels locaux, accueilli les vignes de Berlioz et reflète les paysages de Jongkind. Vous découvrirez les intérieurs de cette demeure de charme dont le carrelage et la cheminée sont d'origine. Le parc a été travaillé par André Le Nôtre. Exposition collective d'artistes régionaux. Buvette, restauration rapide et gourmande sur place.

146, chemin de Dony - 04 74 20 42 14
www.domainededony.com

MOTOS DES ANNÉES 30 ET AMICALE DES VÉHICULES ANCIENS

- Exposition d'une dizaine de motos fabriquées dans le Dauphiné. Collection privée.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

- Exposition de l'Amicale Véhicules Anciens Terres de Berlioz. Collections privées.

Samedi 16 septembre de 10h à 18h.
www.ava-viriville.fr

- Passage du rallye du patrimoine de l'Amicale Véhicules Anciens. Arrêt au stand et demi-tour devant l'exposition collective.

Dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

GRANDE EXPOSITION COLLECTIVE

Après 12 mois d'exposition, rétrospective avec les artistes: Agnan Kroichvili, artiste peintre, Caroline Oberlin, photographe, Jean-Pierre Boulanger, artiste peintre, Raphaëlle Gonin, artiste peintre, Sandrine Cerdan, artiste peintre, céramiste, Sandrine Rossi, photographe, artiste environnemental, Thérèse Bentine, artiste peintre. Pour les enfants, atelier de fabrication de cerfs-volants (5€). Invitation au vernissage le jeudi 14 septembre à 18h30 : 7 créations gustatives inspirées par une œuvre de chaque artiste, concert fanfare « Le Ré Grave », Close-up de Sandrine Rossi (Participation au chapeau pour le concert et le close-up). Invitation au grand décrochage avec les artistes le dimanche 17 septembre à 17h.

Samedi 16 septembre et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

VISITES GUIDÉES

Visite guidée du Domaine et du parc toutes les 30 min.
Samedi 16 septembre et dimanche 17 septembre de 10h à 18h

ÉGLISE

L'église d'Ornacieux date du XIX^e siècle. Vitrail à l'effigie de la Bienheureuse Béatrix d'Ornacieux (2006) et chemin de croix en plâtre polychrome, restauré en 2011.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 7h à 19h. Visite libre.
 Place de l'église - 04 74 20 36 74

RENAGE

BALADE ET VISITE DES ANCIENNES ÉCOLES

Visite guidée et commentée par les Renageois de l'association la Crieloise, du Centre-Bourg et du Criel.

Dimanche 17 septembre de 9h à 11h.
 Départ de l'école Aimé Brochier.
 04 76 91 47 33 - contact@ville-renage.fr
www.ville-renage.fr

BIBLIOTHÈQUE PAUL-ELUARD

Animations, expositions, café, thé ou boisson fraîche et le sourire des bibliothécaires!

« LE FABULEUX BESTIAIRE DE LA FONTAINE ».

Exposition. Chaque panneau illustre une fable et en extrait les caractéristiques psychologiques attachées à l'animal « héros » de l'histoire. Nous avons donc 12 animaux, douze types, douze comportements en société. Un treizième panneau s'intéresse à un personnage présent dans toutes les fables : le fabuliste lui-même. Présentations de livres sur l'école d'hier et d'aujourd'hui, sélection de photos anciennes de l'école de Renage, distributeur à histoires, initiation à l'écriture à la plume.

Samedi 16 septembre de 10h à 12h et de 15h à 17h. Dimanche 17 septembre de 10h à 12h

et de 14h à 17h. 750 rue de la République - 04 76 06 29 73
bibliotheque.renage@cc-bievre-est.fr - www.ville-renage.fr

ÉCOLE AIMÉ-BROCHIER

75, rue de la Mégère - 04 76 91 47 33
contact@ville-renage.fr - www.ville-renage.fr

INAUGURATION

Inauguration festive des écoles rénovées et réhabilitées. Visite de ces écoles du futur à l'intérieur, à l'extérieur, relookées, isolées... sur les cours plus de bitume mais de la verdure, des potagers, des plantes à but pédagogique, de nouveaux jeux à moindre impact environnemental... Ecoles Aimé Brochier et François Dolto.

Vendredi 15 septembre de 18h à 20h.

CONCERT, JEUX ET GÔTER À L'ANCIENNE!

Le Conseil Municipal des Enfants encadrés par l'équipe de la commission, chantent en chemin des chansons traditionnelles ou en référence à l'école. Jeux et goûter à l'ancienne attendront les participants à l'arrivée salle Pierre-Girerd.

Samedi 16 septembre de 15h à 17h.
 Départ : école Aimé Brochier.

« CRAIEONS SUR TABLEAUX NOIRS »

Eric Gandit de l'association « Les Animalices » animera des ateliers de création de jeux artisanaux, de confection de craies multicolores à base de pigments naturels et d'une fresque gigantesque sous le préau de l'école... les dessins et créations des enfants resteront exposés toute la semaine.

Dimanche 17 septembre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

« L'ÉCOLE DE LA VIE »

Une génération pour tout changer. Un film de 2018 réalisé par Julien Peron et Laurent Querat : Dans le monde entier, des personnes de tous âges et de toutes origines se mobilisent pour améliorer l'éducation des enfants.

Vendredi 15 septembre de 20h à 22h.

« FABLES AFFABLES » RACONTE-MOI LAFONTAINE!

Les fables seront contées de façon très humoristique et drôle : déguisements, théâtralisation. Elles seront choisies parmi les moins connues de l'auteur. Jacques Prévert, poète contemporain, sera également mis à l'honneur.

Samedi 16 septembre de 11h à 12h30.

« JEUX DE COUR »

Encadrés par les organisateurs, les grands et les petits pourront s'adonner à des jeux de cour (avec ou sans compétitions) anciens : marelles, osselets, cache-cache, billes, un deux trois soleil... les rondes, les toupies. Puis, intemporels : corde à sauter, élastique, balles, jeux de ballon... et plus modernes : pokémon, CRS et gilets jaunes (une variante du gendarme et du voleur), la toupie beylblade, Pop-it...

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

« RACONTE TON ÉCOLE »

Diffusion du film réalisé par l'association « Les P'tites Prodes ». Des générations d'anciens écoliers et enseignants ainsi que les enfants du CME et des enseignants actuels racontent leurs années d'école, souvenirs, anecdotes, vraies réflexions sur l'importance de l'école pour l'épanouissement de l'enfant, adulte en devenir. Pour tous, la dernière question sera « comment imaginez-vous l'école de demain? ».

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 15h à 17h. Salle vidéo.

SALLE PIERRE GIRERD

750, rue de la République - 04 76 06 29 73
bibliotheque.renage@cc-bievre-est.fr - www.ville-renage.fr

ÉCRIRE « À L'ENCRE ET À LA PLUME »

Atelier de calligraphie. Comme il était difficile d'écrire avec une plume qu'il fallait fixer dans un porte-plume et que l'on trempait dans un encrier! Alors essayez ou réessayez : on ne rira pas!

Dimanche 17 septembre de 11h à 12h30.
 Sur inscription auprès de la bibliothèque.

« MES SOUVENIRS D'ÉCOLE »

Cet atelier d'écriture nous permettra de raconter nos souvenirs, bons ou mauvais, de nos années d'écoliers. L'écriture est un art mais on peut apprendre à coucher sur papier nos récits, nos sentiments, les images qui nous reviennent de telles ou telles anecdotes, situations... l'imagination peut ici librement s'exprimer avec l'aide bienveillante mais éclairée de l'animatrice de l'atelier, Aline Maire, bibliothécaire bénévole et enseignante.

Dimanche 17 septembre de 15h à 17h.
 Sur inscription auprès de la bibliothèque.

ROYBON

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Il s'agit de l'une des nombreuses constructions de l'architecte diocésain Alfred Berruyer natif de Roybon (1819-1901). L'église érigée vers 1880, est construite en galets roulés et briques associés au ciment moulu.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.
 04 76 36 25 42

« MÉMOIRE DE GALETS »

Découverte du patrimoine de Roybon, à travers l'architecture du village. Visite de la statue de la Liberté, de la place Saint Romme, maisons des artisans, église...

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.
 Visite libre au départ de l'Office de tourisme.
 06 37 02 86 58

SAINT-ÉTIENNE DE-SAINTE-GEOIRS

ÉGLISE

2 bis, rue des anges - 04 76 65 40 35 - www.ville-sesg.fr

CONCERT DE HARPE À LA BOUGIE

Visite commentée de l'église suivie d'un concert de harpe pop à la lueur de centaines de bougies.

 Samedi 16 septembre de 19h30 à 21h15.

SAINT-JEAN-DE-BOURNAY

VILLE 04 74 58 70 40 - www.saintjeandebournay.fr


ANIMATION

Jeux casse-pots dans le centre-ville.

 Samedi 16 septembre de 15h à 16h.

CONCERT

Concert de musique par « Duo variations »


 Samedi 16 septembre de 11h45 à 12h45. Place du Général-de-Gaulle

ÉGLISE

Rue Jeanne d'Arc - 04 74 58 70 40 - www.saintjeandebournay.fr

CONCERT

Chorale « À Cœur Joie », chœur de femmes et Allegria chœur mixte.

 Dimanche 17 septembre de 15h à 16h30.

JARDIN DE VILLE

Rue Hector-Berlioz - 04 74 58 70 40 - www.saintjeandebournay.fr

CONCERT

Concert de musique par « Atout cœur ».

 Samedi 16 septembre à 20h.

MUSÉE DREYON

Exposition de Bruno Bert.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Rue Henri-Picard - 04 74 58 70 40 www.saintjeandebournay.fr

PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

04 74 58 70 40 - www.saintjeandebournay.fr

CONCERT

Concert de musique par « Les dés en bulles ».

 Samedi 16 septembre de 11h45 à 12h45.

FANFARE

Fanfare de l'Avant-Garde.

 Dimanche 17 septembre de 11h à 11h30.

SPECTACLE DE DANSE

Spectacle de l'école « Espace Danse ».

 Samedi 16 septembre de 10h à 10h45.

TOUR LESDIGUIÈRES

6, lotissement le Château - 04 74 58 70 40 www.saintjeandebournay.fr

« LES 4 MOUSQUETAIRES »

Spectacle de Jaspir. Épopée Pop.

 Samedi 16 septembre de 16h à 17h10.

SAINT-MICHEL-DE-SAINTE-GEOIRS

ÉGLISE ET MADONE

Édifice de style rococo italien construit sur l'emplacement de l'ancienne église autour de 1840. À voir également la madone Notre-Dame-des-Vents qui surplombe la plaine de Bièvre, érigée en 1953 sur l'emplacement d'un château fort. Visite libre de l'église et du circuit promenade.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h.

Centre du village - 04 76 65 49 86



SAINT-PAUL-D'IZEAUX

À VOS CHEVALETS CITOYENS !


Voir (expositions des artistes du village et autres invités). Faire (venez avec votre matériel, peindre, dessiner et raconter le village; Atelier gravure). Entendre (Témoignages sonores, performances sonores).

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 17h30.

Place du Village et Église - 06 74 31 01 88 - marieclaire.cano@free.fr

ÉGLISE

Cette église aurait été une dépendance de l'abbaye de Saint-Paul fondée en 1117. D'origine médiévale, elle a été fortement reprise au XVII^e siècle puis au XIX^e siècle. Une fresque du XVII^e siècle, restaurée en 1993, a été dégagée dans le cul-de-four de l'église. Labélisée « Patrimoine en Isère ». Visite guidée des fresques du XVII^e siècle.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 17h30. Le Village - 06 74 31 01 88

SAINT-SIMÉON-DE-BRESSIEUX


ATELIER POINT 2

Bâtisse du XVIII^e en pisé, typique de la région, à deux corps de logis selon un angle droit. Le peintre Daise y a aménagé un atelier-galerie et un atelier de modelage artistique, grès et porcelaine de Lodeska.

2, rue du Moulin - 06 68 19 43 92 www.daise-desarmagnat.fr

« HABITER ET HABITATION »

Visites commentées par le peintre Daise : faire le parallèle entre l'évolution d'une pensée artistique et son lieu d'existence. Lodeska vous présente les différentes étapes de réalisations en grès et porcelaine cuites à haute température. Les visiteurs ont la possibilité de modeler à l'atelier les après-midis.


 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

MAIRIE

409, Grande Rue - 04 74 20 00 22 www.st-simeon-de-bressieux.fr

EXPO PHOTO

Le sentier de l'Ermite en photos ou comment sillonner le village sur ce chemin mythique et découvrir les lieux remarquables du village et le chemin de croix des rogations.


 Samedi 16 septembre de 10h à 18h. Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

L'HORLOGE EN DIRECT DU CLOCHER DE LA MAIRIE

Cette horloge a conservé son mécanisme manuel, elle est remontée chaque semaine par des spécialistes.

Vous pourrez à travers des vidéos et des photos observer son mécanisme, assister en direct au remontage de l'horloge qui fonctionne grâce à des poids. Vous pourrez également découvrir les étapes de sa restauration qui a eu lieu il y a 3 ans.



 Samedi 16 septembre de 10h à 18h. Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

VISITES COMMENTÉES

Un circuit accompagné d'un guide vous fera découvrir différents lieux remarquables du village au départ de l'hôtel de ville en suivant le chemin de l'Ermite.

 Samedi 16 septembre à 14h. Dimanche 18 septembre à 10h et à 14h. Départ de l'hôtel de ville.

MAISON EN TORCHIS ET PANS DE BOIS

Cette ancienne bâtisse a été construite au XVII^e siècle entièrement en torchis et pans de bois. Elle a été restaurée dans le respect des techniques de construction ancienne et vous permettra de découvrir ce matériau rarement réutilisé dans notre région. C'est avec passion que Marie-Thérèse vous accueillera pour vous conter l'histoire de cette bâtisse protégée au titre des Monuments historiques. Passionnée, elle a, aux côtés de son mari, restauré à l'identique cette bâtisse il y a une vingtaine d'années pour permettre une transmission des techniques de constructions.

 Samedi 16 septembre de 10h à 18h. Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h. Impasse du Mollard - 04 74 20 00 22

SEMONS

ÉGLISE

Construite à la fin du XIX^e siècle par l'architecte grenoblois Rivoire, cette église forme avec le bâtiment mairie-école qui lui fait face, un ensemble architectural particulièrement intéressant. Galets roulés disposés en arêtes de poisson qui alternent avec un lit de tuiles, ciment moulé pour le porche.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 19h. Visite libre.

Route de Beaurepaire - 04 74 54 22 15

THODURE

ÉGLISE

Église édifiée entre 1863 et 1873 par l'architecte Alfred Berruyer. Elle est consacrée en 1873 par Monseigneur Hugonin, évêque de Bayeux né à Thodure. Cet évêque a permis à sainte Thérèse de rentrer au carmel de Lisieux.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 19h. Visite libre.

Village - 04 74 54 05 56

TRAMOLÉ

ÉGLISE DE TRAMOLÉ

L'église offre aujourd'hui un cachet particulier depuis que huit vitraux contemporains ont été créés. En harmonie avec les baies, quinze stations de chemins de croix ont été réalisées. Entre les interstices de couleurs primaires, les mouvements et la lumière dominent.

 Samedi 16 septembre de 10h à 19h. Dimanche 17 septembre de 9h à 18h.

Le village - 04 74 92 00 07 secretariat@mairie-tramole.fr

VIRIVILLE


ZOOM

CHAPELLE DE GROLÉE

Chapelle du XV^e siècle

construite par le Seigneur Jacques de Grolée. Son joyau : « La remise du rosaire à Saint-Dominique et Sainte-Catherine de Sienne » (Monument historique). Label « Patrimoine en Isère ». Réouverture de la chapelle de Grolée après sa restauration complète et visite accompagnée des ruines du château. Concert de chants, interventions de comédiens et apéritif convivial.




 Samedi 16 septembre de 14h à 20h. Dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Visite libre.

Rue de la chapelle - 04 74 54 03 15 - www.viriville.fr


CONCERT

Pour fêter la réouverture de la Chapelle, la mairie offre aux habitants un concert de chansons interprétées par Blandine Juthier accompagnée de Olivier Pataste à la guitare suivi d'un apéritif convivial.

 Samedi 16 septembre à 18h.

« VOUS ÊTES ICI ! »

Le groupe « Patrimoine et Cie » propose une déambulation théâtrale dans les rues de Viriville sur le thème : le couvent des Ursulines. Un voyage dans le temps avec humour et sensibilité où histoires vraies et imaginées s'entremêlent.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h et à 16h. Départ : la fontaine place des Buttes.

PRIEURÉ SAINT-ROBERT

Édifice roman dont le vestige principal est le clocher XIX^e de l'ancienne église, distingué par le label « Patrimoine en Isère ».

Vendredi 15, samedi 16, dimanche 17 et lundi 18 septembre de 8h à 20h. Visite libre.

Avenue du Dr Turc - 04 74 54 19 53 - www.viriville.fr

>>GRÉSIVAUDAN

- P. 39 Les Adrets
- P. 39 Allévard
- P. 39 Barraux
- P. 39 Biviers
- P. 40 Champ-près-Froges (Le)
- P. 40 Chapareillan
- P. 40 Combe-de-Lancey (La)
- P. 40 Crets-en-Belledonne
- P. 40 Crolles
- P. 40 Ferrière (La) / Haut-Breda
- P. 40 Laval
- P. 40 Montbonnot-Saint-Martin
- P. 41 Pinsot / Haut-Breda
- P. 41 Saint-Ismier
- P. 41 Saint-Jean-le-Vieux
- P. 41/42 Saint-Martin-d'Uriage/Uriage
- P. 42 Saint-Maximin
- P. 42 Saint-Mury-Monteymond
- P. 42 Saint-Nazaire-les-Eymes
- P. 42 Saint-Pancrasse
- P. 42 Tencin
- P. 42 Terrasse (La)
- P. 42 Theys
- P. 43 Touvet (Le)
- P. 43 Versoud (Le)
- P. 43 Villard-Bonnot

ADRETS (LES)

PARC DE LA MAIRIE

61, rue du Cardelet - 04 76 71 06 93 - www.lesadrets.fr

JEU D'AVENTURE ET PATRIMOINE

Dans les rues du village, découvrez un jeu familial en autonomie, ludique et divertissant. « C'est la panique à la station ! Un scientifique fou menace de couper l'électricité des remontées mécaniques ! Il s'est enfermé dans le local technique pour préparer son plan. Afin de déjouer son tour maléfique, il va falloir résoudre une série d'énigmes et trouver le code final pour ouvrir le cadenas qu'il a utilisé ». Énigmes à résoudre en fonction des indices à trouver sur des monuments ou éléments du patrimoine.

Livret payant à se procurer au restaurant La Marmite.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h.

Durée 1h30.

ALLEVARD

LAC DU FLUMET

Le Lac du Flumet et l'hydroélectricité en Belledonne : Un demi-siècle d'histoire. Expositions, conférences, visites guidées, témoignages vivants... Voir Crêts-en-Belledonne.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 17h. Visites guidées de 11h à 16h. Belvédère du

lac RD 525 - 06 80 10 14 91 - www.cretsenbelledonne.fr

ZOOM

LA GALERIE



© ARCHIVES LE DÉP. DU PUY-DE-DÔME

Après un vaste chantier de rénovation, venez découvrir le nouveau Musée d'Allevard-les-Bains, musée d'histoire intégralement renouvelé. Dans l'ancien casino du parc thermal, il vous propose de partir à la découverte de l'histoire du territoire, de l'industrie métallurgique à la station thermale, en passant par les pistes de ski du Collet. Le parcours d'exposition mêle objets, multimédias, jeux et manipulations, pour découvrir l'évolution d'un territoire de montagne riche d'histoire.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

**2b, avenue des Bains - 04 76 45 16 40
museeallevard@le-gresivaudan.fr
musees.le-gresivaudan.fr**

À LA DÉCOUVERTE DU PAYS D'ALLEVARD

Accompagné d'un guide, la visite de l'exposition permanente vous fait découvrir l'histoire du pays d'Allevard, de l'industrie métallurgique à la station thermale, en passant par les pistes de ski du Collet.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h30. Durée 1h.

Sur inscription auprès du musée.

« SUR LES SENTIERS - RANDONNÉE DANS LES PAYSAGES D'ALLEVARD »

Exposition. Suivez les pas d'un randonneur et questionnez la notion de paysage. Entre imaginaire et réalité, quel rapport le marcheur entretient-il avec le paysage qui l'entoure ? Dans le cadre de cette exposition, le Musée a invité l'artiste Mathias Poisson en résidence sur le territoire de juillet 2022 à février 2023. L'artiste présentera son œuvre « Zone Blanche », une immense carte sensible retraçant ses explorations sur le territoire du pays d'Allevard.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

« SUR LES SENTIERS - RANDONNÉE DANS LES PAYSAGES D'ALLEVARD », VISITE GUIDÉE

Accompagné d'un guide, la visite de l'exposition vous invite à explorer le pays d'Allevard et ses paysages. Puis découvrez les œuvres de l'artiste Mathias Poisson.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h30. Durée 1h.

Sur inscription auprès du musée.

BARRAUX

FORT BARRAUX

Construit en 1597, il est un exemple caractéristique de fortification bastionnée marquée par l'empreinte de Vauban à la fin du XVII^e siècle. Érigé pour accomplir une fonction dissuasive, il servit successivement de caserne, de prison et d'entrepôt de munitions. Il est protégé au titre des Monuments historiques.

Visites libres du fort et 4 salles d'information, arsenal, puits, place d'armes : des artisans et commerçants régionaux, et une exposition de voitures anciennes. Buvette et restauration sur place.

Samedi 16 septembre de 14h à 18h.

Dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

06 37 63 02 95 - www.fort-barraux.fr

BIVIERS

CHÂTEAU SERVIEN



Le Château Servien, maison forte remontant vraisemblablement aux XII^e et XIII^e siècles, a été transformé en résidence d'agrément à la Renaissance. L'enracinement de la famille Servien à Biviers est très ancien et remonterait au mariage en 1500 de Jean Servien, conseiller au Parlement de Grenoble et bisaïeul d'Abel, avec Catherine de Morard d'Arces, alors qualifiée de dame de Biviers.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

de 10h à 12h et de 14h à 18h.

78, chemin du Bœuf - 06 72 83 35 16

www.chateauservien.fr

À LA DÉCOUVERTE D'ABEL SERVIEN

Visite extérieure du château et du parc, dessiné au début du XIX^e siècle et orné de très beaux arbres. À l'intérieur, visite d'une exposition retraçant l'extraordinaire parcours d'Abel Servien qui fut notamment le principal négociateur et l'unique signataire pour la France des traités de Westphalie qui mirent fin à la guerre de Trente Ans (1648). Présentation de vidéos sur la Paix de Westphalie et sur le château de Meudon, résidence d'Abel Servien au faite de sa carrière. À l'extérieur, musique d'ambiance baroque.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

ÉGLISE - MAISON CURIALE

Chemin de l'église - 04 76 52 10 45

contact@mairie-biviers.fr

CONCERT À L'ÉGLISE

Concert de musique baroque par l'ensemble 1600 : Rachel Piquemal (chant), Philippe Arnaud (viole de gambe, dessus de viole), direction Yannick Cordou vihuela (mandoline, théorbe).

Samedi 16 septembre à 20h30.

Dimanche 17 septembre à 17h.

VISITE GUIDÉE

Découverte de la maison curiale et de son environnement. Découverte du chantier de réhabilitation des terrasses. Un projet de restauration de la maison curiale et de valorisation du site de l'église est lancé. À cette occasion la commune et l'association Art & Patrimoine à Biviers souhaitent aborder l'histoire à la fois de la maison curiale, de l'église, et du site comprenant les maisons Silvy, Roucher, Roybet... Pourquoi l'église, le cimetière et la cure sont-ils implantés à cet endroit, à l'écart du village de Biviers ?

Samedi 16 septembre de 13h30 à 17h.

Dimanche 17 septembre de 11h à 17h.

**Maison Curiale -
1025, chemin de l'église**

- PMR
- EXPOSITION
- PARCOURS PATRIMONIAL CIRCUIT DÉCOUVERTE
- JEUNE PUBLIC
- ATELIER ANIMATION
- PATRIMOINE VIVANT

CHAMP-PRÈS-FROGES (LE)

ÉGLISE NOTRE-DAME

Dans cette église romane, se trouve un vitrail du XII^e siècle protégé au titre des Monuments historiques et la chapelle privée dédiée à la sainte Croix.

Dimanche 17 septembre de 14h à 16h30.

Visite libre ou commentée.

Place de la mairie - 04 76 71 44 73

www.lechamppresfroges.fr

CONCERT

« Orea Musique » un récital de musique classique : violon et flûte (René Orea : flûte ; Sonia Coppey : violon).

Dimanche 17 septembre à 17h30.

Durée 1h.

CHAPAREILLAN

CHÂTEAU BELLECOMBE

Au sommet du hameau de Bellecombe, à 700 m d'altitude, près du ruisseau le Cernon trône une ruine castrale. Les remparts du château du X^e siècle sont encore bien visibles. À l'extérieur du petit village de Bellecombe, quelques rares murs du premier rempart du bourg fortifié se distinguent encore.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre. Visite libre.

Hameau de Bellecombe - 04 76 45 22 20

www.chapareillan.fr

COMBE-DE-LANCEY (LA)

ÉGLISE

536, Mas de la Chapelle - 06 17 21 92 67

musee.lacombe@gmail.com

ENSEMBLE IN QUARTO - CONCERT

Un envoûtant portrait musical de Frederico Garcia Lorca, martyr de l'antifascisme en Espagne. La plainte des fantômes séfarades qui résonnent à travers les terres arides d'Andalousie. Les souffrances d'Arménie et de Grèce résonneront en l'église de La Combe-de-Lancey.

Samedi 16 septembre à 19h. Durée 1h30.

Réservation conseillée.

MUSÉE RURAL « LA COMBÀ, AUTRAFÉ »

Installé dans les dépendances du château, le musée s'attache à faire revivre la vie d'autrefois dans les villages de la chaîne de Belledonne. Il est un véritable conservatoire d'outils artisanaux et agricoles, de savoir-faire, de vieux métiers et de témoignages de la longue tradition rurale de ce pays de montagne.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h.

06 17 21 92 67 - 91, chemin du Château

musees.le-gresivaudan.fr/musee-de-la-combe-de-lancey-2

ATELIER LAINE - DEMONSTRATION

Utilisation d'un rouet après cardage et peignage de la laine sur place. Possibilité de faire un essai.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h et à 14h. Durée 30 min.

BANC D'ÂNE OU BANC À PLANER - DÉMONSTRATION

Démonstration d'utilisation d'un banc d'âne à l'aide d'une plane permettant la fabrication, à partir d'une branche par exemple, d'un barreau de chaise ou plus communément, un manche d'outil.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h45 et à 16h30. Durée 15 min.

DÉCOUVERTE FLORALE - VISITE GUIDÉE

Reconnaissance de plantes médicinales et comestibles grâce à une visite guidée au travers des chemins.

Samedi 16 septembre de 9h30 à 12h30.

Inscription obligatoire : 06 17 21 92 67

ou musee.lacombe@gmail.com

Prévoir chaussures de marche

et à la fin repas tiré du sac.

FABRICATION DU BEURRE À LA BARATTE

Beurre fabriqué avec une baratte verticale. Dégustation.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h et à 16h. Durée 30 min.

FABRICATION DE CORDES

Démonstration de fabrication d'une corde à plusieurs brins.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 9h45 et à 16h45. Durée 15 min.

« SAVOIR-FAIRE SUR LA GALOCHE »

Découverte d'un métier peu connu de nos jours et pourtant répandu, il n'y a pas si longtemps. La galoche est associée au travail du bois et du cuir. Les étapes de sa fabrication vous seront présentées lors de cette manifestation.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h.

SCULPTURE SUR BOIS - ATELIER

S'initier à travailler le bois à l'aide d'un couteau. Pourquoi ne pas essayer de sculpter l'initiale de son prénom ou appréhender une figure géométrique ? Le matériel est fourni par la musée. Pour des raisons de sécurité, cet atelier est à partir de 12 ans.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h.

CRETS-EN-BELLEDONNE

LAC DU FLUMET

Belvédère du lac RD 525 - 06 80 10 14 91

www.cretsenbelledonne.fr

LE LAC DU FLUMET ET L'HYDROÉLECTRICITÉ EN BELLEDONNE : UN DEMI SIÈCLE D'HISTOIRE

Entre Allevard-Les-Bains et Saint-Pierre-d'Allevard la retenue du Flumet, poumon de l'aménagement hydroélectrique Arc-Isère. Histoire, actualité, avenir. Expositions, conférences, visites guidées, témoignages vivants...

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 17h.

Visites guidées de 11h à 16h.

CROLLES

CHÂTEAU

Ancienne maison forte construite par Amblard de Beaumont en 1340, le château resta dans la famille jusqu'au XVII^e siècle. Henri IV, Louis XIII et Richelieu y séjournèrent. L'ensemble des façades, des toitures et la grande galerie ainsi que le petit salon orné de boiseries sont protégés au titre des Monuments historiques. Parc dit « régulier » agrémenté d'un étang et de plusieurs arbres d'essences rares.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 19h.

Visite exclusivement des extérieurs.

Commentaires historiques toutes les heures.

299, rue de Belledonne - 04 76 08 01 01

SPECTACLE DE DANSE

Spectacle de danse moderne, organisé avec le concours de la Ville.

Samedi 16 septembre à 17h30.

CHÂTEAU DE MONTFORT



Adossé au massif de Chartreuse, sur un tertre dominant la vallée de Grésivaudan, le château de Montfort fait face à la chaîne de Belledonne. Au Moyen Âge, cette forteresse participe à la défense du Dauphiné contre la Savoie. Bien que tourné vers la vallée, il verrouillait aussi le Pas de la Ferté (actuel Pal de Fer), alors seul accès au plateau des Petites Roches.

04 76 08 04 54 - www.crolles.fr

DÉCOUVERTE, ANIMATIONS, VISITE GUIDÉE

L'association patrimoniale « Les Raisonneurs de pierre » fera découvrir l'histoire de ce château delphinal millénaire, le travail des adhérents en action sur le chantier de restauration et les fouilles archéologiques réalisées. Un jeu de piste permettra d'accompagner la marche qui mène au château au départ de la médiathèque.

Samedi 16 septembre de 10h à 17h.

Pour toute information complémentaire et détail des horaires, consulter le site de la commune la semaine qui précède l'événement.

FOUR À PAIN

1, rue de l'Éperon - 04 76 08 04 54 - www.crolles.fr

PÉTRISSAGE, CUISSON DU PAIN AVEC L'ASSOCIATION DU FOUR BANAL DE CROLLES

Samedi 16 septembre de 10h à 17h.

Pour toute information complémentaire et détail des horaires, consulter le site de la commune la semaine qui précède l'événement.

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE GILBERT-DALE

92, avenue de la Résistance - 04 28 38 07 70

www.bibliotheques.le-gresivaudan.fr

BALADE CONTÉE AU CHÂTEAU DE MONTFORT

Préparez-vous à monter à l'assaut du château de Montfort. N'hésitez pas à apporter votre pique-nique et à découvrir les associations présentes ! Attention, prêt, grimpez !

Samedi 16 septembre. Pour toute information complémentaire et détail des horaires, consulter le site de la commune la semaine qui précède l'événement. Départ de la médiathèque Gilbert Dalet.

04 28 38 07 70 - www.bibliotheques.le-gresivaudan.fr

FERRIÈRE (LA) / HAUT-BREDA

ÉGLISE

Située au milieu de la place du village, l'église, d'influence romane, est construite en pierre de la vallée. Son clocher carré est détaché du bâtiment principal. Des travaux de restauration (murs intérieurs, chœur, toiture, vitraux) sont conduits depuis 2011.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 16h.

Le village - 04 76 97 50 94

LAVAL

CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE DE LOURY

Première centrale hydroélectrique troglodyte, creusée dans les gorges du ruisseau de Laval (inaugurée en 1907 et qui a fonctionné jusqu'en 2015) à l'initiative de Maurice Bergès.

Place des Alpes - 04 76 71 42 88

VISITES GUIDÉES

Du fait de l'accès escarpé, les personnes seront équipées de baudriers et casques (fournis).

Samedi 16 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h. Départ de visite toutes les heures. Rendez-vous 30 minutes avant l'horaire choisi, place des Alpes.

Réservation obligatoire auprès de la mairie de Laval :

04 76 71 42 88 ou mairie@laval-en-belledonne.fr

ÉGLISE SAINT-ETIENNE

L'origine de l'église remonte au XII^e siècle. Cet édifice roman a connu des modifications architecturales à la fin de l'époque gothique et à l'époque moderne. Venez découvrir la « Vierge au manteau ».

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h.

1748, route de Belledonne - 04 76 71 42 88

www.laval-en-belledonne.fr

MONTBONNOT SAINT-MARTIN

MÉDIATHÈQUE SAINT-EXUPÉRY

980, chemin de la Laurelle - 04 76 13 46 53

mediatheque@montbonnot.fr

bibliotheques.le-gresivaudan.fr

« ÉCRIEZ VOTRE VILLAGE : MONTBONNOT SAINT-MARTIN HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN »

Une initiative collective fédérant les habitants de la commune autour de l'écriture, de la photo et du patrimoine. Le texte peut être de tout type : poème, conte, lettre, article de journal, fiction... et s'inscrire dans le passé, le présent ou une vision futuriste de Montbonnot-Saint-Martin.

Exposition des tableaux de Crucetta Chavand « Scènes de vie à Montbonnot », photos et textes des participants, lectures à voix haute et mise en bouche théâtrale par la Cie Lézarts en vie.

Samedi 16 septembre de 17h à 19h30.

PINSOT / HAUT-BREDA



ÉGLISE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 16h.
Visite libre. **Le Village.**

FORGES ET MOULINS





L'écumusee des forges et moulins de Pinsot présente un ensemble de moulins mis en mouvement par trois turbines hydrauliques (moulin à huile, moulin à farine et martinet de forge). Ce musée de site est un témoignage vivant des savoir-faire traditionnels en vallée du Haut-Bréda. Moulins agricoles et forge fonctionnent toujours grâce à la force du torrent, dans un mélange d'odeurs et de battements fascinants. Le parcours (adapté à toute la famille et toujours guidé) offre un éclairage sur les savoir-faire anciens et le travail du fer.

  Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Rue Louise-Barnier - 04 76 13 53 59
forgesmoulins@le-gresivaudan.fr -
www.musees.le-gresivaudan.fr


ÇA CHAUFFE AU FOUR À PAIN!

Le rendez-vous des gourmands! Sur l'ensemble du weekend, le four à pain va chauffer en continu pour vous proposer pains et pâtisseries.

  Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.


DÉCOUVERTE DES FORGES ET MOULINS EN ACTION - MOULIN À HUILE DE NOIX

Pressée d'huile de noix, visite guidée.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h.


DÉCOUVERTE DES FORGES ET MOULINS EN ACTION - MARTINET DE FORGE

Façonnage d'outils au marteau hydraulique (martinet). Démonstrations en continu.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

DÉCOUVERTE DES FORGES ET MOULINS EN ACTION - MOULIN À FARINE

Démonstration de fabrication de farine à la meule de pierre en continu.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

LECTURE DE PAYSAGE : DE LA VALLÉE DU HAUT-BREDA AUX SOMMETS DE BELLEDONNE


Depuis le village de Pinsot, venez profiter d'une sortie pour appréhender le paysage d'une autre manière. Géologie, histoire et nature vous attendent pour mieux comprendre l'évolution des paysages!

  Samedi 16 septembre à 14h. Durée 30 min.

Rendez-vous au musée à 14h.
Places limitées.

« LE GRÉSIVAUDAN CÔTÉ NATURE »

Depuis l'Isère en fond de vallée jusqu'aux plus hauts sommets de Belledonne et de Chartreuse, ce territoire présente des écosystèmes variés et une géologie contrastée. Cette exposition met en lumière la diversité des paysages, de la faune et de la flore locales. Venez découvrir les richesses incontournables de ce territoire!

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

L'ŒIL DU PHOTOGRAPHE

Conférence autour du métier de photographe animalier. Auteur du film « Sur la piste du loup ». Sébastien De Danieli vous parlera de son métier de photographe animalier. Venez découvrir les secrets de ce métier à travers de clichés exceptionnels! La conférence sera suivie d'un temps d'échanges avec Sébastien De Danieli.

  Dimanche 17 septembre de 15h30 à 16h30.



PATRIMOINE VIVANT! AU SON DES CHAUVES-SOURIS

Accompagnés d'un spécialiste, venez découvrir ces petits mammifères mystérieux et fascinants afin de mieux les connaître! À l'aide d'un détecteur d'ultrasons, vous aurez la possibilité d'écouter les chauves-souris. Animation avec un temps de présentation et d'échange, suivi d'une promenade nocturne.

   Samedi 16 septembre 19h à 21h.
Animation sur réservation, places limitées.

SALON DE L'OUTIL DÉCHAÎNÉ - 16^e ÉDITION

Le grand classique des Forges et Moulins. Ce salon regroupe des artistes provenant d'horizons très différents, réunis autour d'une passion commune: la sculpture en métal réalisée avec de vieux outils en fer et autres éléments métalliques de récup' afin de redonner vie aux objets d'antan. Pour cette édition, le salon accueille les œuvres des artistes en herbe de l'école primaire de Crêts-en-Belledonne.

  Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Clôture et remise des prix de ce 16^e salon de l'outil Déchaîné dimanche 17 septembre à 16h30.

SAINT-ISMIER

ÉGLISE SAINT-PHILIBERT

Cette église entretenait de fortes relations avec la Chartreuse via les cols de Baure et de la Feta. Monument historique.

Place de l'église - 07 89 23 77 87
smm38330@outlook.fr

DÉCOUVERTE DE L'ORGUE


Représentations musicales.

 Samedi 16 septembre de 16h à 17h.
Découverte de l'orgue.

 Dimanche 17 septembre de 17h30 à 18h30. Audition de l'orgue.

VISITE GUIDÉE

Lors de sa rénovation entre 1965 et 1975, l'église a intégré de nombreuses œuvres d'artistes contemporains: vitraux d'Arcabas, sculptures d'A. Tiesse. Ce sera le thème de nos visites guidées.

 Samedi 16 septembre à 14h30 et à 17h30.

SAINT-JEAN-LE-VIEUX

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

L'église de Saint-Jean-le-Vieux est l'un des plus anciens édifices romans de l'Isère. Elle est protégée au titre des Monuments historiques depuis 2004. Sa façade datant du premier âge roman est décorée de bandes verticales dites « lombardes ». Véritable trésor à l'intérieur de l'église, le maître-autel du XVII^e siècle, protégé au titre des Monuments historiques depuis 1954, est appelé « retable mystérieux ». En bois doré et décoré de fleurs de lys, de colonnes torsées et de demi-coupoles en coquilles, il présente les principales caractéristiques du style Louis XVI.

 Samedi 16 septembre de 14h à 19h.
Dimanche 17 septembre de 10h à 19h.

Place de l'église - 04 76 77 11 35




SAINT-MARTIN-D'URIAGE / URIAGE

CENTRE CULTUREL LE BELVÈDÈRE

5, avenue des Thermes - 04 76 89 10 27
www.belvedere-culture.fr

URIAGE-LES-BAINS (1823-2023) 200 ANS D'HISTOIRE DU THERMALISME

Transformer un site marécageux et malsain en une station thermale réputée relève de l'exploit. C'est l'œuvre de la marquise de Gauteron et de ses héritiers à partir de 1823. Dans cette exposition le visiteur découvrira les évolutions notoires qui ont contribué à cette réussite.

   Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 15h à 18h.

Visites libres ou commentées.

CHAPELLE DE SAINT-NIZIER-D'URIAGE




Construite en 1675 pour remplacer l'église du très ancien prieuré de Saint-Nizier, elle est située au milieu d'un petit enclos qui sert encore de cimetière, ombragé par le tilleul dit « de Sully » (label Arbre remarquable). Cette chapelle a été sauvée grâce à la détermination des habitants du hameau. Les décors muraux et le mobilier sont protégés au titre des Monuments historiques. Présence de panneaux explicatifs.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Visite libre.

Chemin de la chapelle - 04 76 89 10 27
www.uriage-les-bains.com

CONCERT

Concert de musique baroque.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 18h.
Participation libre.

CHAPELLE SAINT-LUC

Aménagée par le comte Louis de Saint-Ferriol au milieu du XIX^e siècle pour les curistes de la station d'Uriage, cette chapelle fut transformée en un style contemporain en 1983 lors de son acquisition par le diocèse de Grenoble. Près de l'autel, on peut remarquer un bénitier gothique. Taillé dans un bloc monolithique de calcaire, il présente sur sa cuve octogonale un très beau décor sculpté de style flamboyant, caractéristique du XV^e siècle; il est protégé au titre des Monuments historiques.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h. Visite libre.

Avenue des Thermes - 04 76 89 10 27

CIRCUIT DES REMPARTS

Un circuit de découverte consacré à la richesse du patrimoine d'Uriage, sans oublier de magnifiques points de vue sur la station thermale et les montagnes environnantes.

En visite libre tout au long du weekend. Fiche sentier à télécharger sur www.uriage-les-bains.com/sejourner/infos-pratiques/brochures-et-plans

GÉANT DES ALPES

Grâce à la réalité augmentée redécouvrez le Géant des Alpes, œuvre de Victor Sappey (1849). Installée au pied du château, elle a aujourd'hui disparu. Accessible par le circuit des remparts.

Infos sur www.uriage-les-bains.com.

ÉGLISE DE PINET-D'URIAGE

Attestée dès 1091, cette église a subi plusieurs remaniements. Le dernier datant des années 1960, celui du grand renouveau de Vatican II. Il décline toute une symbolique qui amène peu à peu vers le chœur, la Lumière et la Résurrection, en particulier par les vitraux inspirés de l'écriture sainte et de la liturgie. À voir à l'extérieur, la pierre du bassin en gneiss lamellé, venant de la carrière de Luserna en Italie du nord.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Route d'Allevard - 04 76 89 10 27

ÉGLISE DE SAINT-MARTIN-D'URIAGE

L'église a été construite en 1876 à son emplacement actuel en remplacement de l'église primitive trop vétuste. La restauration de 1968 l'a dépouillée de sa chaire à prêcher et de ses stalles de style gothique flamboyant, prenant le parti de la sobriété. L'orgue, don de l'association des Amis de l'orgue, date de 1978.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h. Visite libre.

Allée de l'église - 04 76 89 10 27

ÉGLISE DE VILLENEUVE D'URIAGE

Église construite au cœur d'un hameau qui a conservé son caractère rural. Si sa présence est attestée dès 1091, l'édifice, d'inspiration romane, entouré de tombes anciennes, a été remanié au cours des siècles. De son esplanade on bénéficie d'une très belle vue sur le massif de Belledonne.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h. Visite libre.

Route de Villeneuve - 04 76 89 10 27

SAINT-MARTIN-D'URIAGE / URIAGE

LE MARAIS DES SEIGLIÈRES



Le Marais est situé à 1 100 mètres d'altitude au cœur de la forêt communale. L'Espace Naturel Sensible est un site remarquable en terme de patrimoine naturel (faune, flore et paysage) tant pour la richesse que pour la rareté des espèces qu'il abrite. On y trouve différentes activités : la pêche, la promenade, l'exploitation forestière, autour d'un patrimoine culturel riche. La flore et la faune sont diversifiées ; différentes espèces de papillons et de libellules, de grenouilles rousses et de crapauds communs ; des chauves-souris, bécasses, gélinottes des bois ou tourterelles... En visite libre tout au long du weekend. Fiche sentier en téléchargement sur www.uriage-les-bains.com.
Route de Chamrousse - 04 76 89 08 42

LES AVENTURES D'EUGÉNIE

Nous sommes en 1840, jouez en partant, dans le parc d'Uriage, à la recherche de la tante Eugénie qui a brouillé les pistes du jeu. Alors qu'elle devait être aux Thermes, elle a filé au Casino !

- 1- Téléchargez l'appli Graaly
- 2- Sélectionnez le jeu « Les Aventures d'Eugénie » (2,99€) (activez votre géolocalisation)
- 3-JOUEZ ! Suivez le parcours, cherchez les indices pour venir en aide à tante Eugénie.

Tous les jours, en autonomie.

MAIRIE

Place de la Mairie - 04 76 89 10 27 - www.uriage-les-bains.com

FRANÇOIS CALVAT - EXPOSITION

Né à Nice, 1926, François Calvat vit et travaille en Isère. Il glane les toiles piquées par la rouille, les chambres à air abandonnées sur le bord de la route, les fils de fer tordus autour de vieux piquets de clôture, les fagots, les restes de bois provenant de bâtiments calcinés, bref les matériaux divers qu'il assemble, par ajustements successifs, à la recherche de l'équilibre.



Samedi 16 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h. Visite libre.



Samedi 16 septembre à 10h et à 14h. Visites commentées (par les membres de sa famille), sur inscription auprès de la mairie au 04 76 59 77 10

PARC THERMAL

Le parc, aménagé sous Napoléon III (1852-1870), permet une balade agréable au milieu d'espèces variées : séquoias, tilleuls, pins d'Himalaya. Il s'étend sur près de 200 hectares. Né avec l'essor du thermalisme à la fin du XIX^e siècle, il reliait l'établissement thermal aux nombreux hôtels de la ville, offrant un parcours champêtre de villégiature.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre. Visite libre.
Parc d'Uriage - Route d'Uriage - 04 76 89 10 27
www.uriage-les-bains.com

PROMENADE D'ARBRE EN ARBRE

Une promenade dans le Parc, prétexte à découvrir ses arbres splendides. De son aménagement d'origine subsistent les allées de forme elliptique, un petit pont en ciment imitation bois, des pelouses ponctuées de bosquets abritant une grande variété d'arbres : cèdres du Liban, tulipiers de Virginie, tilleuls, pins d'Himalaya.

SUR LES TRACES DE LA MARQUISE

Petite visite d'Uriage en 4 points qui débute au pied de la déesse Hygie et vous raconte la grande histoire d'une marquise qui a marqué l'histoire d'Uriage. Rendez-vous sur l'application gratuite izi. travel ! Une statue / déesse qui parle, un château qui fabule, un arbre qui poétise...



Samedi 16 et dimanche 17 septembre. (Application sonore gratuite).

URIAGE AUX JARDINS

15^e édition de la traditionnelle foire aux plantes. Une trentaine d'exposants producteurs de plantes vivaces seront présents pour une exposition. Plantes aromatiques, rosiers, légumes anciens, épiphytes, graines, arbres et arbustes, légumineuses, aquatiques, succulentes, huiles essentielles... artisanat et création autour du végétal... Pour souhaiter la bienvenue à l'automne.



Dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

SAINT-MAXIMIN TOUR D'AVALLON



Avec ses 33 mètres de hauteur, la tour d'Avallon témoigne de l'histoire d'une famille de nobles chevaliers. Une partie des murs est encore visible dans l'édifice actuel restauré à la fin du XIX^e siècle par les Chartreux. Après plusieurs années de fermeture, la tour d'Avallon ouvre à nouveau au public notamment avec un nouvel escalier en bois pour accéder au sommet.

Dimanche 17 septembre de 16h à 19h. Visite libre.

Place Saint-Hugues-d'Avallon - 04 76 97 60 19
www.stmaximin38.fr

SAINT-MURY-MONTEYMOND

« AU FIL DU TEMPS »

A.C.T.E.S. - 799, route des balcons - 06 07 72 61 98

LA VIE DE CHÂTEAUX DE SAINTE-AGNÈS

L'association retrace l'histoire de la Tour de Monteymond au lieu-dit Châteauroux de Sainte-Agnès et de la Maison forte du Fay. Exposition de documents d'archives, de photos, de généalogies des familles de Commiers, d'Arzac du Savel, seigneurs de Monteymond Sainte-Agnès et de la famille Thévenon, acquéreurs non nobles après la Révolution.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h30 à 18h.

SAINT-NAZAIRE-LES-EYMES

À LA DÉCOUVERTE DES HAMEAUX DU LAVORS ET DU VILLAGE

La géologie du hameau du Lavors permet de comprendre son importance pour la production de fibre de chanvre et pour l'alimentation en eau du hameau du village dont nous découvrirons les principaux bâtiments anciens. Visite commentée.



Samedi 16 septembre à 14h30. Rdv angle des chemins de la Mairie et Émile-Gandy.

04 76 52 12 19 - sportetculture38330.e-monsite.com/pages/activites-culturelles/journees-du-patrimoine-2.html

SAINT-PANCRASSE

LE COL DU COQ

Découvrez cet Espace naturel sensible (ENS), très beau site mêlant forêt et alpage et offrant des vues magnifiques sur les massifs alentours.

Col du Coq - 04 76 88 62 08 - www.isere.fr

HABERT DE PRAVOUTA

Une exposition présente et rend hommage aux derniers montagnards qui exploitaient les alpages au milieu du XX^e siècle.

VESTIGES DU HABERT DES AYES

Panneau d'interprétation sur son histoire.

TENCIN

ÉGLISE

Église dont l'abbé Calès (curé, peintre et musicien) fut le prêtre de 1902 à 1961. Le vitrail a été dessiné par l'abbé Calès en 1920 d'après le tableau de Zurbaran « L'Adoration des mages ». Elle a été entièrement rénovée de 2019 à 2022.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Visite libre.

Place de l'abbé Calès - 04 76 71 36 14

www.tencin.fr

PARCOURS PATRIMOINE

Parcours décrivant quelques sites remarquables du village ; moulin, église, lavoir, centrale hydroélectrique, château...

En accès libre tout au long du weekend.

Départ de la mairie.

04 76 71 36 14 - www.tencin.fr

TERRASSE (LA)

CHÂTEAU DU CARRE

Le château du Carre est construit autour d'un premier édifice de type « Carré Savoyard » datant du XIV^e siècle. Au XV^e siècle, les trois tours rondes furent ajoutées. Au XVII^e siècle, Antoine de Chaulnes lui enleva partiellement sa rudesse militaire, avec la disparition des courtines pour en faire une agréable terrasse et construit une aile en retour. Visite des terrasses et explications sur l'histoire de l'architecture des lieux.

Samedi 16 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h. Dimanche 17 septembre de 14h à 17h30.

724, rue du château

CHAPELLE DU CARRE

Chapelle du Hameau du Carre construite en 1883.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

Visite libre

521, rue de la cascade - 04 76 08 20 14
communication@mairie-laterresse.fr

ÉGLISE SAINT-AUPRE

Selon Pilot de Thorey, l'église de La Terrasse a été reconstruite au Moyen Âge sur l'emplacement et avec les matériaux de l'église primitive de Saint-Aupre qui aurait été construite au VI^e siècle.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

Visite libre

04 76 08 20 14 -
communication@mairie-laterresse.fr

THEYS

CHÂTEAU JAIL - ÉCOMUSÉE

Parc Jail - 06 83 50 77 90 - theyspatrimoine.fr

LE BOIS DANS TOUS SES ÉTATS

Rencontre sur le thème de la forêt et du bois au travers d'expositions (photos anciennes par Le Tarinoscope, objets et outils d'anciens métiers du bois mis en scène par Theys Patrimoine) pour montrer la place du bois dans la vie quotidienne au cours des siècles derniers mais aussi appréhender le rôle de la forêt dans le monde d'aujourd'hui. Démonstrations et animations.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Démonstrations de savoir-faire de bûcherons et d'artisans à des horaires précisés sur place.

« ÉNIGMES DANS LA PENTE »

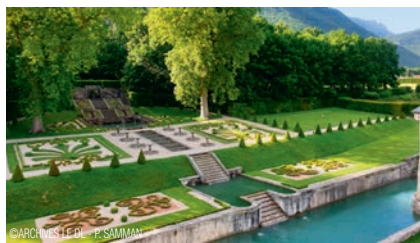
Balade patrimoniale dont le pivot est la Tour des Ayes, les centrales hydroélectriques privées à la fin du XIX^e siècle, les Tours du XIII^e siècle à Theys, les patrimoines agricoles et industriels au quartier des Berts...



Samedi 16 septembre de 9h à 11h30.

Réservation obligatoire avant le 15 septembre au 06 38 40 99 84

TOUVET (LE)
CHÂTEAU ET JARDINS DU TOUVET



©ARCHIVES LE DL - P. SAMIMAY
Édifié au Moyen Âge, le château du Touvet a été embelli au XVIII^e siècle. Il a conservé ses magnifiques décors intérieurs, ses collections de tableaux et son mobilier. Il est entouré de jardins en terrasse couronnés d'un spectaculaire escalier d'eau à l'italienne. Château et jardins sont protégés au titre des Monuments historiques.

Dimanche 17 septembre de 11h à 18h. Tarifs : adulte 6€, gratuit moins de 18 ans.

Allée du château - 04 76 08 42 27

www.chateaudutouvet.com

LES COSTUMÉS DE VENISE



©ARCHIVES LE DL - R. EFFANTIN
Parades et déambulations dans les salons du château et les jardins. Somptueux costumes qui font revivre les fêtes vénitienes du XVIII^e siècle.

Dimanche 17 septembre de 11h à 18h.

VISITE DES INTÉRIEURS

Parcours découverte de l'art de vivre au XVIII^e siècle : salons d'apparat, chambre d'honneur, salon Oudinet, salle aux cuirs dorés...

Dimanche 17 septembre de 11h à 18h.

VISITE DES JARDINS ET MANÈVRES DES EAUX

Aménagés en 1750 lors des travaux d'embellissements du château, les jardins du château du Touvet séduisent par la majesté des lieux dominés par les montagnes et par l'omniprésence des eaux. Parcours découverte des jardins à la française. Spectacle des eaux vives dans l'escalier d'eau à l'italienne.

Dimanche 17 septembre de 11h à 18h.

VERSOU (LE)
MAISON DES ASSOCIATIONS

7, place de l'Église - 04 76 77 15 29
www.ville-leversoud.fr

COULEURS VITRAIL

Atelier créatif familial. Partez à la découverte des vitraux de l'église Saint-Laurent du Versoud, puis réalisez votre propre vitrail en papier.

Dimanche 17 septembre de 15h à 16h30.

MAISON DES SÉNIORS

17, rue de la Résistance - 04 76 77 15 29
www.ville-leversoud.fr

RESTAURATEUR D'ŒUVRES D'ART

Catherine Gamby-Garrigos de l'atelier « Couleurs d'étoiles » diplômée de l'École de La Cambre de Bruxelles, vous fera découvrir le métier de restaurateur d'œuvres peintes. L'artiste partagera avec vous des techniques et des gestes professionnels, ses connaissances en histoire de l'art.

Dimanche 17 septembre de 15h30 à 16h30.

MEIJE

30, place de l'Église - 04 76 77 15 29
www.ville-leversoud.fr

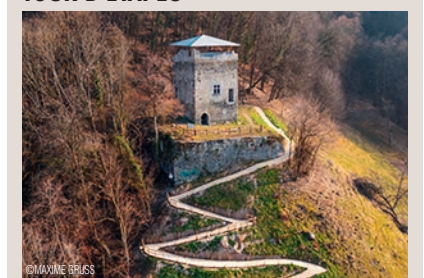
« FICHTRE DIANTRE »

Par la compagnie l'Envol. Un spectacle de rue drôle et malicieuse pour tous les âges. Sur la place publique, un couple de bateleurs harangue les badauds, les invitant à bien vouloir entendre la glorieuse histoire du chevalier Barthélémy qui part à la conquête du blé magique. Au fil de moult aventures rocambolesques, cette quête amènera Barthélémy à la rencontre de l'amour.

Dimanche 17 septembre de 17h30 à 18h30.

ZOOM

TOUR D'ÉTAPES



©MAXIME BERGÈS
Vestiges d'une ancienne maison forte, la Tour d'Étapes a été construite à la fin du XIII^e siècle. Un nouveau chemin aménagé permet un accès plus facile. Un escalier en bois mène aux étages et permet d'admirer une belle vue sur la vallée du Grésivaudan.

Dimanche 17 septembre de 14h à 17h.

Rue de la Tour - 04 76 77 15 29

www.ville-leversoud.fr

VILLARD-BONNOT
CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE
FREDET-BERGÈS

Cet équipement, entièrement neuf, se substitue aux trois centrales de production de Brignoud et de Bas-Laval (Loury), construites il y a plus d'un siècle. Ce nouvel aménagement hydroélectrique dit « Fredet-Bergès » répond aux nouvelles normes environnementales, et a été conçu afin d'assurer une meilleure intégration de la centrale dans l'environnement et le paysage naturel local. Microcentrale hydroélectrique d'une puissance de 3 300 KW. La visite de ce bel ouvrage sera faite par l'équipe production de GEG.

Samedi 16 septembre de 10h à 12h et de 13h30 à 17h.

Visite guidée.

Réservation obligatoire prohydrogeg@geg.fr

Rue Alfred-Fredet

CIMETIÈRE

Chemin du Mas - 04 76 45 79 45 - www.villard-bonnot.fr

CÉNOTAPHE BERGÈS

Le cénotaphe, commande d'Aristide Bergès à la mort de son épouse, est placé sous un auvent à deux pans et une fenêtre qui le protègent



©ARCHIVES LE DL - J.P. FLIPPI

des intempéries. Il se compose d'un grand médaillon en bronze qui représente la scène des « funérailles des anges ». Il s'inscrit dans un décor sculpté en marbre. Label « Patrimoine en Isère ».

Vendredi 15, samedi 16, dimanche 17 et lundi 18 septembre de 9h à 18h. Visite libre.

MAISON BERGÈS

Témoin d'une aventure industrielle sans précédent, héritier d'un personnage hors du commun, ce musée constitue un lieu de mémoire unique au cœur des Alpes. Adossée au massif de Belledonne, la maison familiale de l'ingénieur innovateur Aristide Bergès est installée à proximité de l'usine de papeterie qui a vu naître la « Houille blanche ». Elle résume tous les espoirs et la confiance placés dans l'énergie électrique, comme pivot du progrès et de la modernité à l'aube du XX^e siècle.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

40, avenue des Papeteries

04 38 92 19 60 -

musees.isere.fr/liste-agendas ? musee=11

LES RENDEZ-VOUS DU MARRONNIER

Visites flash à la découverte du musée avec Sophie Mouton, responsable du musée, et Frédérique Virieux, chargée des collections.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h, 14h30, 15h et 15h30.

Durée 30 min.

LE TRAM DES BALKANS & MÉLISSA ZANTMAN

Six musiciens-chanteurs réunis pour créer un répertoire inédit de chants du monde et de compositions originales ! Les polyphonies portées par les six voix ouvrent le panel harmonique de la troupe, dans la joie et l'émotion de chanter ensemble. Dans le cadre des Allées chantent

Samedi 16 septembre de 17h à 18h.

RENCONTRE AVEC LES EFFETS PAPILLON



©MASON BERGÈS

Angélique Cormier et Pierre-Adrien Théo forment le duo Les Effets Papillon. Ensemble, ils produisent des écritures originales allant de l'installation au spectacle vivant.

Leur création originale imaginée pour la Maison Bergès propose une double allégorie de l'inspiration : mouvement organique de la respiration, élan de créativité et d'invention ; science et poésie en écho à la technique et à l'art qui se croisent dans le musée.

Profitez de la présence du duo Les Effets Papillon au musée pour discuter avec eux de leur travail et de leurs inspirations ! Ils vous proposeront un moment de performance en fin d'après-midi.

Dimanche 17 septembre de 10h à 16h.

Dimanche 17 septembre de 16h à 16h30. Performance.

VISITE GUIDÉE

L'ancienne habitation de la famille Bergès vous plonge dans le bouillonnement industriel, technique, social, intellectuel et artistique de l'entre-deux siècles : la fin du XIX^e et le début du XX^e. Partez à la rencontre d'Aristide Bergès, promoteur de la houille blanche et de l'hydroélectricité.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 11h à 12h.

Nombre de places limité.

>> HAUT-RHÔNE-DAUPHINOIS

P. 44	Arandon-Passins
P. 44	Avenières
	Veyrins-Thuellin (Les)
P. 44	Balme-les-Grottes (La)
P. 44	Bouvesse-Quirieu
P. 44/45	Brangues
P. 45	Corbelin
P. 45	Crémieu
P. 45	Creys-Mépieu
P. 45/46	Hières-sur-Ambly
P. 46	Montcarra
P. 46	Montalieu-Vercieu
P. 46	Morestel
P. 46	Porcieu-Amblagnieu
P. 46	Saint-Chef
P. 46	Saint-Hilaire-de-Brens
P. 47	Saint-Romain-de-Jalionas
P. 47	Saint-Sorlin-de-Morestel
P. 47	Saint-Victor-de-Morestel
P. 47	Sermérieu
P. 47	Soleymieu
P. 47	Vernas
P. 47	Vertrieu
P. 47	Vignieu
P. 47	Villemoirieu

ARANDON-PASSINS CHÂTEAU DE MONTOLIVET



© ARCHIVES LE DL - M. LAGACHE

Dans un domaine de 13 hectares, se dresse le château de Montolivet avec ses tours du XIV^e siècle, son grand hall, ses salons, sa terrasse et sa magnifique vue panoramique sur les Alpes. Label « Patrimoine en Isère ».

687, route du château - 07 67 32 68 99
www.chateaudumontolivet.com

VISITE GUIDÉE

Le château de Montolivet ouvre ses portes pour une visite guidée du parc et du château.



Dimanche 17 septembre de 13h30 à 17h30.
Départ toutes les 30 min jusqu'à 17h.

AVENIÈRES VEYRINS-THUELLIN (LES)

MICRO-FOLIE

La Micro Folie est un musée numérique proposant l'accès virtuel à des œuvres venant d'une centaine de musées différents (Le Louvre, le Musée d'Orsay...). Une conférence sera organisée le matin et des animations seront proposées l'après-midi.



Samedi 16 septembre de 10h à 12h et de 15h à 17h.

3, square Émile-Richard -
04 74 33 79 41 -
microfolie@lesavenieres.fr

BALME LES-GROTTES (LA) LES GROTTES DE LA BALME

Visitées par François 1^{er} accompagné de sa mère Louise de Savoie en 1516, elles auraient, selon la légende, servi de repaire à Mandrin avant son exécution à Valence. Elles constituent une véritable plongée dans le monde souterrain, renfermant de nombreuses galeries et caractéristiques naturelles : concrétions, gours. Avec un peu de patience et de chance, vous pourrez observer les chauves-souris.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h30 à 17h.
Accès payant : Adulte 7€, (12-17 ans) 6€, (4-11 ans) 5€.
Rue des Grottes - 04 74 96 95 00
www.grotteslabalme.com

CHAPELLE DES GROTTES

Le porche des grottes de La Balme abrite deux chapelles superposées, dont seule la supérieure est visible. Érigée en 1310 et dédiée à notre Dame, elle est l'agrandissement de la chapelle inférieure, dédiée elle, à saint Jean-Baptiste dès le IX^e siècle. La chapelle des Grottes demeure un des seuls vestiges des temples romains et chrétiens qui se sont succédé, ainsi que des ermitages, autels et autres bâtiments pour la plupart disparus durant le XVIII^e siècle.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h30 à 17h.
Visite libre.

Rue des Grottes - 04 74 96 95 00 -
www.grotteslabalme.com

DÉCOUVERTE DU CŒUR DU VILLAGE

Circuit en autonomie de découverte du village. Livret de présentation remis gratuitement sur demande à la billetterie ou à la boutique.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h30 à 17h.
Durée : 45 min. Visite libre.

Rue des Grottes - 04 74 96 95 00
www.grotteslabalme.com

VISITES GUIDÉES

Découvrez les beautés et mystères des Grottes en parcourant plus d'un kilomètre de galeries.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 11h30, 14h30 et 16h. Durée : 1h30.

Payant. Sur réservation uniquement.
04 74 96 95 00 ou info@grotteslabalme.com
ou www.grotteslabalme.com

BOUVESSE-QUIRIEU SITE DE QUIRIEU

Labellisé « Patrimoine en Isère » depuis 2016 et « Espace Naturel Sensible » en 2017, Quirieu est un site privilégié où Nature et Culture se côtoient. Face aux falaises du Bugey, le site de Quirieu occupe une butte isolée dominant le Rhône. Ici s'élevait, au Moyen Âge, le château delphinal et son bourg clos de remparts destinés à renforcer la frontière du Dauphiné. Si la fortification a totalement disparu, le village, lui, s'est maintenu jusqu'au début du XX^e siècle. Le dernier habitant y aurait vécu jusqu'en 1914... Tombés sous le charme de cette cité fantôme, les passionnés de l'association « Imagine Quirieu » ont permis de faire ressurgir du passé l'histoire de la cité médiévale effacée.

Samedi 16 septembre de 10h à 18h. Dimanche 17 septembre de 9h à 18h. Visite libre.

06 89 65 31 75 - www.quirieu.com

À TIRE D'ELLES DANS LA CITÉ DE QUIRIEU

Laissez-vous séduire par ce lieu particulièrement romantique. Au détour d'une ruelle, dans les branches d'un arbre où au pied d'une ruine, laissez-vous surprendre par l'une des 13 « Triomphantes » créées par Christèle Trougnou, Plasticienne Collagiste et Street artiste de Bourgoin-Jallieu. Sans doute y croiserez-vous une sentinelle « conteuse d'anecdotes ».



Samedi 16 septembre de 10h à 18h.
Dimanche 17 septembre de 9h à 18h.

« PETITES BÊTES » AUX ÉTANGS DE COTTE

Venez découvrir les étangs de Cotte, Espace Naturel Sensible, et repérer les petites bêtes qui volent, sautent et rampent ! Prévoir chaussures adaptées à la marche, chapeau, protection solaire, produit anti-moustique, vêtements couvrants, chauds ou de pluie selon les conditions météo, et de l'eau. Emmenez vos jumelles si vous en avez.



Dimanche 17 septembre de 10h à 12h30.

Réservation auprès du Bureau d'information
Touristique de Morestel : 04 74 80 19 59,
tourisme@balconsdudauphine.fr
ou www.balconsdudauphine-tourisme.com

« PETITES BÊTES » ET INSECTES AU LAC DAUPHIN

Venez découvrir le site de Quirieu et zones humides du Dauphin, Espace Naturel Sensible. Des animatrices nature vous accueillent et vous proposeront des ateliers découverte ou des jeux sur les petites bêtes et insectes.



Dimanche 17 septembre de 14h à 17h.
04 74 80 19 59

BRANGUES ESPACE D'EXPOSITION CLAUDEL-STENDHAL

154, rue du village - 04 74 80 32 14 - www.claudel-stendhal.com

« AU FIL DE L'EAU... »

L'artiste-Scénographe, Maud Bonnet, créatrice de l'exposition, vous immerge dans un univers aquatique mouvant, à la rencontre d'artistes, d'œuvres et d'expression artistique multiples : collage, photographie, installation, art textile. Elle offre également au public un espace d'expression et de création plastique, avec deux installations participatives à découvrir et une œuvre collective à laquelle participer !



Samedi 16 et dimanche 17 septembre
de 10h à 13h et de 15h à 19h.

CHUT... CHUCHOTAGE... CHUCHOTEMENT... POÈMES À ENTENDRE À MI-VOIX...

Des chuchoteurs, des poèmes, et vous... De longues tiges creuses relient la bouche des uns à l'oreille des autres. Et le poème voyage, des uns aux autres, à mi-voix. En lien avec la visite de l'exposition « Paul Claudel et Saint-John Perse : chemins croisés ».



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 13h
et de 15h à 19h.

Place Paul Claudel.

« PAUL CLAUDEL ET SAINT-JOHN PERSE : CHEMINS CROISÉS »

Deux poètes, deux diplomates, deux amis, se retrouvent à Brangues. L'un reçoit l'autre dans son bureau...

Vous êtes invités vous aussi à vous y assoir, à vous amuser avec les mots, les vôtres ou ceux des poètes. Des jeux littéraires vous attendent : poème à « trou », acrostiches, cadavre exquis, vers dessinés, haïkus à terminer.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 13h
et de 15h à 19h.



PMR



EXPOSITION

PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTEJEUNE
PUBLICATELIER
ANIMATIONPATRIMOINE
VIVANT

ZOOM

CHÂTEAU - DOMAINE PAUL CLAUDEL



©ARCHIVES LE DL - M. LAGACHE

Maison forte du Dauphiné construite au XIV^e siècle puis réaménagée en maison de villégiature aux XVII^e et XVIII^e siècles. Une cour intérieure, curiosité pour les visiteurs, témoigne de tout ce qui était nécessaire pour faire face à un état de siège. Deux grosses tours encadrent l'ensemble de l'édifice. Dernière propriété du célèbre dramaturge et diplomate français, Paul Claudel et toujours propriété de ses héritiers.

660, rue du village - www.rencontres-brangues.fr

CONCERT ENSEMBLE TARENTULE

Polyphonies de la Renaissance dans le cadre du 10^e anniversaire de l'Ensemble.

Dimanche 17 septembre de 17h à 18h30.

Tarif: 12€ / 8€ réduit.

Sur réservation: www.rencontres-brangues.fr

SPECTACLE THÉÂTRE

En cours de programmation.

Samedi 16 septembre de 18h à 19h30.

Tarifs: 15€ / 10€ réduit.

Sur réservation: www.rencontres-brangues.fr

VISITES GUIDÉES

2 visites sur le thème de l'architecture.

4 visites sur le thème de l'écrivain Paul Claudel et de l'histoire des châtelains de Brangues et leurs traces.

Samedi 16 septembre à 14h, 15h et 16h.

Dimanche 17 septembre à 11h, 14h et 15h. Durée 1h.

Sur réservation: www.rencontres-brangues.fr

PARC ET TOMBE DE PAUL CLAUDEL

Après le château, vous pourrez poursuivre votre visite dans le somptueux parc arboré, trouver la fraîcheur dans le sous-bois menant à la tombe de Paul Claudel.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

CORBELIN

ÉGLISE NOTRE-DAME DE COMPASSION ET PRIEURÉ

Découverte du prieuré et des richesses de l'église à l'aide d'un livret. Montée au clocher qui offre une vue magnifique. Dans la chapelle exposition sur les personnages ecclésiastiques qui ont marqué la paroisse et animation musicale autour de l'harmonium. Visite libre. Messe de la paroisse le samedi 16 septembre à 18h30.

Samedi 16 septembre de 14h à 18h.

Dimanche 17 septembre de 13h30 à 17h30.

MAISON GUIGUET

Maison natale du portraitiste François Guiguet et atelier de mécanique des frères Guiguet. Label « Patrimoine en Isère ».

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

de 14h à 18h.

60, av. des Frères Guiguet - 06 12 34 78 88

MAISON FORTE DE CHAMPLEVET

Maison Forte du XV^e siècle, elle fut la propriété de plusieurs familles importantes. Label « Patrimoine en Isère ».

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

de 14h à 18h.

Route de la Magnanerie - 06 12 34 78 88

MÉDIATHÈQUE

59, impasse des Rondiers - 06 12 34 78 88

RADIO BIB

Animation avec Radio Bib et l'enregistrement de témoignages de personnes qui participent à la mise en valeur du patrimoine vivant du village.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de

14h à 18h.

CRÉMIEU

CITÉ MÉDIÉVALE

9, place de la Nation



©PASCALE CHOLETTE

BALADE CONTÉE

Balade contée organisée par la bibliothèque municipale de Crémieu. Découvrez Crémieu autrement, lors d'une balade contée et ludique qui met à l'honneur l'artisanat et les vieux métiers. Jeux énigmes à résoudre au détour des vitrines des artisans de la cité. Apéro convivial en fin de balade. À partir de 8 ans.



Samedi 16 septembre à 17h30. Durée 2h. Départ:

bibliothèque municipale, place du Monument.

Réservation: 04 74 90 77 42 -

evenementiel@mairie-cremieu.com - www.ville-cremieu.fr

LA CITÉ MÉDIÉVALE

Vous découvrirez les principaux monuments de Crémieu: l'ensemble conventuel des Augustins et son cloître, l'imposante halle au toit de lauzes... Classée « Petite cité de caractère », membre du réseau des « 100 plus beaux détours de France » et candidate au patrimoine mondial de l'Unesco. De nombreux monuments sont visibles et visitables. Visite guidée.



Samedi 16 septembre à 14h30,

15h45 et 17h.

Dimanche 17 septembre à 14h,

15h15 et 16h30. Durée 1h. Départ: 9, place de la Nation.

Réservation conseillée: 04 74 90 45 13 -

tourisme@balconsdudauphine.fr

www.balconsdudauphine-tourisme.com

« LA PORTE DE LA LOI »

Conférence proposée par l'association Étude du Patrimoine de l'Isle-Crémieu. De sa construction à sa restauration toute récente, découvrez l'histoire de cette porte monumentale, patrimoine majeur de Crémieu, située dans le rempart élevé au XIV^e siècle.



Samedi 16 septembre de 20h à 22h. Ouverture de la salle

au public à 19h30. Salle Audio (à côté du parking du

Gymnase Charles Vacheron) - 04 74 90 70 92

www.ville-cremieu.fr

ZOOM

LES REMPARTS DE LA COLLINE ST-HIPPOLYTE

Balade guidée (prévoir des chaussures de marche) avec l'association Étude du Patrimoine de l'Isle-Crémieu.

Animation sur la colline par l'Association Restauration des Remparts de Crémieu: démonstration de construction de murs en pierres sèches.



Samedi 16 septembre à 9h30. Durée 2h.

Départ: 9, place de la Nation -

04 74 90 70 92 -

evenementiel@mairie-cremieu.com -

www.ville-cremieu.fr

LES REMPARTS DE LA VILLE

Balade guidée (prévoir des chaussures de marche) avec l'association Étude du Patrimoine de l'Isle-Crémieu.



Dimanche 17 septembre à 9h30. Durée 2h.

Départ: 9, place de la Nation. 04 74 90 70 92 -

evenementiel@mairie-cremieu.com -

www.ville-cremieu.fr

ÉGLISE DE CRÉMIEU

Place de l'Église - 04 74 90 70 92 - www.ville-cremieu.fr

CONCERT D'ORGUE

Par Jean Rivier, l'organiste attiré. À noter que l'orgue de Crémieu est le plus ancien du département de l'Isère. Il fut transféré en 1791 dans l'église paroissiale actuelle.



Dimanche 17 septembre

à 17h.

MAISON DU COLOMBIER

Rue du Four Banal - 04 74 90 70 92 - www.ville-cremieu.fr



©ARCHIVES LE DL - E. WAIZAND

« LE COMPTOIR DES CURIOSITÉS »

Exposition et animations autour de l'artisanat crémoisan proposées par l'association « Le Comptoir des Curiosités ». Vitrail, reliure, laine feutrée, perles en verre filé, vannerie, papier mâché, papier recyclé, accessoires, appliques, bijoux et décorations crochetés main / micro crochet, émaux sur pierre de lave, création récup, sellerie maroquinerie d'art, peinture, illustration, créations textiles, customisation, zéro déchet. À découvrir à travers un espace exposition, vente et possibilité de participer à des temps stages-ateliers.



Samedi 16 septembre de 10h

à 19h. Dimanche 17 septembre

de 10h à 17h.

Modalités, réservations, tarifs stages ateliers et contacts

artisans: en ligne sur le site de la mairie de Crémieu

et à l'Office de Tourisme (programme détaillé).

CREYS-MÉPIEU

SITE EDF CREYS-MALVILLE

Le site de Creys-Malville abrite le réacteur Superphénix, premier prototype de la filière à neutrons rapides refroidi au sodium construit à l'échelle industrielle. C'est actuellement le plus grand réacteur nucléaire en déconstruction dans le monde. Nous vous proposons un circuit de visite exceptionnel allant de la salle des commandes jusqu'au cœur du réacteur.

Hameau de Malville - 04 74 33 34 81

www.edf.fr/centrale-nucleaire-creys-malville

ENTREZ AU CŒUR DU RÉACTEUR SUPERPHÉNIX!

Deux visites guidées.



Samedi 16 septembre de 9h à 12h30 et de 13h30 à

17h. Inscriptions obligatoires 5 semaines avant

la date de la visite.

Pour les visiteurs « libres » ou individuels: inscription sur

[www.edf.fr/groupe-edf/produire-une-energie-respec-](http://www.edf.fr/groupe-edf/produire-une-energie-respec-tueuse-du-climat/visiter-edf/je-m-inscris)

[tueuse-du-climat/visiter-edf/je-m-inscris](http://www.edf.fr/groupe-edf/produire-une-energie-respec-tueuse-du-climat/visiter-edf/je-m-inscris).

Pour les groupes: nous contacter au 04 34 33 34 81,

ou nous envoyer un mail à creys-visites@edf.fr

HIÈRES-SUR-AMBY

MUSÉE - MAISON DU PATRIMOINE

En contrebas du site archéologique qui a apporté sa substance au musée et entouré par un patrimoine naturel d'exception, ce site culturel vous propose de découvrir l'histoire de l'Isle-Crémieu. Conçu pour faciliter la compréhension de l'archéologie et la relation de l'homme à son milieu, le musée retrace l'histoire de l'occupation humaine de la région, de la Préhistoire au début du Moyen Âge au fil d'une chronologie simple et illustrée. Un livret jeu sera confié à chaque famille pour une visite ludique. Hières-sur-Ambly est un village à l'architecture traditionnelle en pierre. Vous pourrez le découvrir à travers un livret d'aide à la visite.



Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17

septembre de 14h à 17h.

Montée de la Cure - 04 74 95 19 10

www.musee-larina-hieres.fr

HIÈRES-SUR-AMBY

MUSÉE - MAISON DU PATRIMOINE

AU CŒUR DU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Laissez-vous guider le temps d'une visite dans l'exposition permanente du musée et rencontrer les vestiges et leurs histoires. Et les enfants dans tout cela ? Un atelier découverte en lien avec l'expérimentation archéologique sera proposé au jeune public pendant le temps de la visite guidée adulte (pour les enfants de 6 à 12 ans).



Samedi 16 septembre de 15h à 17h.

Réservation : 04 74 95 19 10

ou contact@musee-larina-hieres.fr

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LARINA



©ARCHIVES LE DL - A. BEAULON

Le plateau de Larina occupe un éperon rocheux situé à l'extrémité ouest de l'Isle-Crémière. Ce site abrite de nombreux vestiges archéologiques, témoins d'une présence humaine depuis l'Âge du Bronze jusqu'au début du Moyen Âge. Les objets retrouvés à Larina sont présentés au musée. Un parcours d'interprétation vous apporte les clefs de compréhension de l'histoire de l'occupation du plateau. Le site est protégé au titre des Monuments historiques et Espace Naturel Sensible. En visite libre, venez découvrir le site archéologique de Larina : depuis cet oppidum, un point de vue exceptionnel saura vous ravir. Pour accéder au site par le sentier pédestre, n'hésitez pas à venir au musée afin de vous munir de notre topo guide.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre. Accès libre.

04 74 95 19 10 - www.musee-larina-hieres.com

MONTCARRA

ÉGLISE

Visite libre de l'église.

Samedi 16 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30.

MONTALIEU-VERCIEU

ÉGLISE DE VERCIEU



©ARCHIVES LE DL - M.H. SPOUD

Venez découvrir ou redécouvrir cet édifice qui rend compte de plus de dix siècles d'histoire ! Visite libre ou commentée avec l'association « Vercieu Patrimoine Vivant » et une guide conférencière. L'église accueillera également une petite exposition de véhicules de collection.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 13h et de 14h à 18h. Rue des Pissaulles - contact@vercieupatrimoinevivant.fr www.vercieupatrimoinevivant.fr

LE RHÔNE À VÉLO

Muni de votre vélo, suivez le guide le long de la ViaRhôna sur les traces des marins et laissez-vous conter les histoires du fleuve, de son histoire naturelle à son rôle historique primordial pour le territoire. Possibilité de louer un vélo électrique au départ (Vallée Bleue).



Dimanche 17 septembre de 10h à 14h.

Départ : Point d'Informations Touristiques. Tarifs :

8€, 5€ pour les 12-18 ans et étudiants, gratuit pour

les moins de 12 ans. Sur inscriptions : 04 74 95 19 10

ou contact@musee-larina-hieres.fr

MORESTEL

CITÉ DES PEINTRES

Bureau d'Information Touristique - 100, place des Halles

www.balconsdudauphine-tourisme.com

VISITE GUIDÉE

Cette jolie bourgade au charme inspirant compte de nombreux monuments dont l'église Saint-Symphorien et l'imposante Tour médiévale surplombant la ville. Accompagné d'une guide-conférencière, l'histoire de la vieille ville n'aura plus aucun secret pour vous !



Samedi 16 septembre à 14h et à 16h.

Dimanche 17 septembre à 14h30. Durée 1h30.

Réservation au 04 74 80 19 59

ou tourisme@balconsdudauphine.fr

ZOOM

MAISON RAVIER



©PATRIMOINE CULTUREL DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Attiré par la lumière qui baigne les environs, le peintre pré-impressionniste François-Auguste Ravier s'installe sur les hauteurs de la ville de Morestel. Sa demeure offre un surprenant panorama et se remarque par l'élégance de son architecture et de ses jardins. Depuis 1992, elle abrite une exposition permanente et propose régulièrement de découvrir d'autres artistes de talents. En 2012, la Maison a reçu le label « Maisons des illustres ».



Samedi 16 septembre de 14h à 18h.

Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

302, rue Auguste-Ravier - 04 74 80 06 80

www.maisonravier.fr

« ARMAND CHARNAY (1844-1915), LA NATURE COMME ATELIER »

Cette exposition temporaire réunit des toiles composées de scènes de la vie des villages avec leurs fêtes et leurs ruelles animées, d'animaux évoluant dans la basse-cour et de bords de mer où discutent les élégants

CONCERT DU PIANO VAGABOND

Laissez-vous porter par les notes du Piano Vagabond, installé à l'ombre des tilleuls, sur la terrasse de la Maison Ravier.



Dimanche 17 septembre

de 14h à 17h.

VISITES FLASH

Visites commentées rapides de l'exposition.



Samedi 16 septembre de 14h à 17h.

Dimanche 17 septembre de 10h à 11h30

et de 14h à 17h.

PORCIEU-AMBLAGNIEU

ÉGLISE D'AMBLAGNIEU

Située sur « Le Plâtre », promontoire rocheux, un clocher se dresse sur sa tour de forme carrée et percée de fenêtres. Sa toiture originelle était constituée de lauzes. Église du XIII^e siècle, aujourd'hui reconstruite en lieu culturel.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Visite libre.

Hameau d'Amblagnieu - 06 67 66 54 54

www.patrimoineporcieuamblagnieu.fr

« TRACE (S) »

Exposition de photographies (photographes amateurs) suite au concours sur le thème « Trace (s) ».



Samedi 16 et dimanche 17 septembre

de 14h à 18h.

SAINTE-CHEF

CHÂTEAU TEYSSIER-DE-SAVY

Cette ancienne résidence féodale porte la trace de nombreux remaniements et semble remonter, dans ses parties les plus

anciennes, à la fin du XVI^e siècle. Au milieu d'un parc de 6,8 hectares, l'ensemble des bâtiments du château sont distribués autour d'une cour intérieure. Une émouvante chapelle éclairée par la lumière filtrée des vitraux de 1869, invite à la méditation.

12, chemin des châteaux - 04 74 27 73 83

www.chateau-teyssier-de-savy.fr

VISITES GUIDÉES

Visites des jardins du château et de la chapelle avec un livret. Exposition de peintures, sculptures et animations musicales.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre

de 10h à 12h et de 13h30 à 17h.

Tarif : 4€, gratuit pour les moins de 12 ans.

ÉGLISE ABBATIALE

L'édifice semble dater du XII^e siècle et figure sur la première liste des Monuments historiques de 1840 ! Elle comprend trois nefs et est pourvue d'un transept dont la branche sud supporte le clocher. Sa branche nord abrite, à l'étage, la chapelle des archanges, ornée de remarquables peintures, probablement du XII^e siècle, illustrant la Cour céleste.

Place Antoine-Bonnaz - 04 74 90 45 13

www.balconsdudauphine-tourisme.com

VISITE GUIDÉE DES FRESQUES ROMANES

Découvrez un trésor de l'art roman français figurant les archanges et la scène de l'Apocalypse selon saint Jean.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h, 16h,

17h et 18h. Durée 45min.

Réservation obligatoire : 04 74 90 45 13 -

tourisme@balconsdudauphine.fr

JARDIN MÉDIÉVAL

Inauguré en juin 2015, le jardin médiéval est situé juste en face de l'église abbatiale, au pied de l'ancienne maison du Doyen de l'abbaye. Plantes aromatiques, roses odorantes, légumes oubliés et arbres riches en symboles chrétiens se partagent les quatre carrés du jardin médiéval.

Visite libre.

1, place de la Mairie - www.saint-chef.fr

MUSÉE - MAISON DU PATRIMOINE

Situé dans une ancienne maison du XVI^e siècle, le musée retrace près de quinze siècles d'histoire : les origines de l'abbaye voisine, l'interprétation des fresques romanes de l'église, les traditions locales (vignes et pisé) et les enfants du pays : Louis Seigner et Frédéric Dard.



Vendredi 15 et samedi 16 septembre de 10h à 12h

et de 14h à 18h.

Dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

2, rue du Seigneur de By - 06 78 21 23 72

« QUAND FRÉDÉRIC DARD INVITE GEORGES SIMENON À SAINT-CHEF »

Venez découvrir la nouvelle exposition temporaire du musée. Une histoire de correspondance entre les deux plus grands auteurs de polar francophone du XX^e siècle. Un autre type de patrimoine saint-chefois à découvrir à travers de lettres, documents et photos.

« LES LÉGENDES DE SAINT-CHEF »

Les murs ont des histoires à raconter, venez découvrir l'histoire de Saint-Chef à travers de ses légendes. Une crypte disparue, une pierre rouge, les trois crânes de Saint-Chef... Autant de mystères que nous réserve l'église abbatiale de Saint-Chef. Visite guidée.



Samedi 16 septembre à 19h. Durée 1h.

Réservation au 06 78 21 23 72

ou musee@saint-chef.fr

VISITE GUIDÉE

De l'exposition temporaire.



Samedi 16 septembre à 16h.

Durée 1h. Réservation au 06 78 21 23 72

ou musee@saint-chef.fr

SAINTE-HILAIRE-DE-BRENS

CHÂTEAU DE MONTPLAISANT

Château féodal (XIII-XIV^e siècles), construit à même le roc, jouissant d'une vue allant du Mont-Blanc au Vercors, surplombant la vallée de la Bourbre. Protégé au titre des Monuments historiques. Visite extérieure et intérieure : ancienne cuisine, salle d'apparat, chambres, chapelle avec peinture du XV^e.



Dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Visite guidée uniquement. Tarifs : 8€ adulte, 5€ ado, gratuit

moins de 12 ans.

485, chemin de Montplaisant - 06 58 70 03 18

SAINT-ROMAIN-DE-JALIONAS

LE MOULIN ET LE PONT MÉDIÉVAL DU PEILLARD

Trois moulins d'époques différentes sont présents sur le site hydraulique (dérivation du Girondin, affluent du Rhône). Ils retracent l'évolution des techniques, de la roue horizontale du Moyen Âge à la turbine Francis de la fin du XIX^e siècle en passant par la roue à aube verticale du XVIII^e siècle.

Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 19h. Visite libre et gratuite sur le site toute la journée. Buvette et petite restauration sur place.

89, chemin du Peillard - 06 03 55 09 93
contact@peillard.fr - www.peillard.fr

VISITE GUIDÉE

On remonte le temps en se déplaçant d'un moulin à l'autre. Également en cours de visite, les arcs romans et l'avant-bec diviseur du pont médiéval sur le Girondin.

Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 19h.
Visites guidées toutes les heures avec les meuniers.

SALLE CARRELÉE

Passage Victor-Martelin - 07 83 61 55 06
archeologie.srj@maillio.com - linktr.ee/archeosrj

DES GAULOIS AUX ROMAINS

Conférence de Robert Royet, archéologue et conservateur honoraire du patrimoine. Il évoquera l'intégration de la population gauloise allobroge dans la civilisation romaine. Il abordera les thèmes de la vie économique, religieuse et sociale à travers les apports des dernières fouilles de la villa du Vernay.

Vendredi 15 septembre de 20h à 22h30.

SITE ARCHÉOLOGIQUE DU VERNAY



© ARCHIVES LE DEL / M. THOMAS

Le site a été habité et transformé en permanence de l'époque celtique au XV^e siècle. Au premier siècle av. J.-C., une ferme allobroge est remplacée par une villa gallo-romaine, puis par un véritable palais dont l'occupation dure jusqu'au V^e siècle. Les vestiges du secteur thermal de la villa gallo-romaine et ceux de la chapelle paléochrétienne (IV^e siècle) ont fait récemment l'objet d'une mise en valeur facilitant l'accès du public. L'association Archéologie Saint-Romain-de-Jalionas qui gère le site a mis en place un jardin expérimental antique qui s'appuie sur les recommandations des agronomes romains.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h. Participation libre. Petite buvette.
Rue de l'église - 07 83 61 55 06 - linktr.ee/archeosrj

ATELIERS

Fabrication d'une mosaïque. Calligraphie romaine et médiévale. Fabrication d'une fibule. Atelier poterie. Jeux romains. Fouilles en carré (à partir de 10/12 ans). Tout public.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

JEU DE PISTE FAMILIAL

Découverte du site et du jardin à travers un parcours ludique. Circuit avec livret questionnaire et ateliers étapes. En autonomie à partir de 8/10 ans.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

PRÉSENTATION DE MOBILIER ARCHÉOLOGIQUE

Présentation des matériaux de construction et d'ornement. Présentation du mobilier céramique.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

VISITES COMMENTÉES

Visites complètes du site par un archéologue.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h, 14h et 16h30.

VISITES DU JARDIN EXPÉRIMENTAL ANTIQUE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

VISITE À DEUX VOIX

Archéologue et conteur.

Dimanche 17 septembre à 16h.

VISITES THÉMATIQUES

Les thermes, l'église, présentations de céramiques...

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

SAINT-SORLIN-DE-MORESTEL

ÉGLISE

L'église actuelle fut construite sur l'emplacement d'une ancienne église en pisé. En 1990, son extérieur est rénové. Elle présente des murs de calcaire blanc sous une toiture bigarrée.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre. Visite libre.

Le Village - 04 74 80 04 90

SAINT-VICTOR-DE-MORESTEL

MAIRIE

17, place de la mairie - 04 74 80 12 46
www.saintvictordemorestel.fr

"SAINT-VICTOR DANS LE TEMPS"

Exposition photo. Promenade dans les rues du passé et du présent de Saint-Victor de Morestel... où quand nos photographes s'amuse à prendre la même photo qu'au début du XX^e siècle! C'est le même lieu, le même cadrage... si ressemblant, et pourtant si différent!

Samedi 16 septembre de 11h à 13h.
Dimanche 17 septembre de 9h30 à 11h30.

SERMERIEU

SITE DE LA MADONE ET FOUR DES FERRANDIÈRES

Découverte panoramique de la commune et ses environs avec de nombreux clochers. Marche à travers le village jusqu'au site du four des ferrandières (5 km).

Samedi 16 et dimanche 17 septembre. Parcours libre.

04 74 80 16 79 - www.sermerieu.fr

SOLEYMIEU

MAISON FORTE DE MONTAGNIEU

Construite sur une terrasse dominant la route de Crémieu à Morestel. Les deux maisons situées au sud de la maison forte datent du XVIII^e siècle. Une chapelle a été créée dans les ruines de l'ancienne grange à grain. Le site aujourd'hui appelé « Centre Siloé » est animé par la Communauté du Chemin Neuf.

2, chemin de la Maison forte de Montagnieu
04 74 92 81 97 - www.chemin-neuf.fr
montagnieu@chemin-neuf.org

VISITES GUIDÉES

Observations d'éléments d'époque : ancien mur d'enceinte, crénelage du château, consoles à ressauts et un appareil à bossage du XIV^e. Cadran solaire à œilleton de type Liobard. Visite de l'intérieur de la maison-forte, avec la salle d'apparat, la tour intérieure, la tour en échauguette et l'oratoire privé au sommet de la tour. Visite du four à pain et de l'ancienne grange à grain rénovée en chapelle.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h30 à 11h30 et de 14h30 à 17h30. Départs selon l'affluence.
Durée : 30 min.

VERNAS

CHÂTEAU DU CINGLE

Maison forte des XIII^e et XV^e siècles, située au pied des falaises de l'Isle-Crémieu. Cette demeure présente une architecture caractéristique de ses deux périodes de construction : fenêtres à meneaux, tours, escalier à vis, vaste jardin, étang. Laissez à l'abandon pendant de nombreuses années, cet édifice remarquable a été sauvé de la ruine et patiemment restauré par ses propriétaires actuels.

500, route du Champ du Cingle
chateauducingle@hotmail.fr - www.chateauducingle.com

VISITES GUIDÉES

Visite des bâtiments et éléments architecturaux du Moyen Âge.

Samedi 16 septembre à 14h, 15h, 16h et 17h. Durée : 1h.
Tarifs : 3€, gratuit pour les moins de 12 ans.

VERTRIEU

ZOOM

CHÂTEAU

Parc et extérieurs du château, glacière. Promenade romantique au bord du Rhône dans un jardin XVIII^e à la française récemment restauré et XIX^e à l'anglaise.

273, rue du Raz Buisson - 04 74 90 45 13
www.balconsdudauphine-tourisme.com

SPECTACLE DE DANSE

« Ruines » de la Cie Lamento ; pièce pour deux danseurs et un musicien. Ruines nous parle du conflit entre la beauté et la violence. C'est cette tension qu'interrogent les interprètes. Un spectacle pour sublimer le patrimoine et le patrimoine vivant!

Samedi 16 septembre à 18h.

VISITE LIBRE DU PARC

Parc du château moderne de Vertrieu.

Samedi 16 septembre de 12h à 18h. Dimanche 17 septembre de 12h à 17h. Les propriétaires des lieux vous accueilleront à 14h.

CIRCUIT DÉCOUVERTE

Visite commentée de l'église, du Jardin des Simples, du château fort du XII^e siècle, la glacière, le vieux village, découverte de la fresque (mairie), bords du Rhône (ancien port), château du XVIII^e siècle (parc/jardin à la française), lavoir... Restauration possible sur place. Visite libre (circuit balisé avec panneaux directionnels et QR code) - 7 sites patrimoniaux. Animation au Jardin des Simples.

Dimanche 17 septembre de 10h à 18h.
Départ libre de la place du village.
04 74 90 61 68 - www.commune-vertrieu.fr

VIGNIEU

CHAPELLE DES AYES

Bâtie sur la colline du même nom à l'emplacement où un habitant affirma avoir eu une apparition de la Vierge, le 25 mars 1793, cette chapelle devint un lieu de pèlerinage pour les habitants de Vignieu et ses environs.

Vendredi 15, samedi 16, dimanche 17 et lundi 18 septembre de 10h à 17h. Visite libre. Allée de la Chapelle - 04 74 92 56 96
www.vignieu.fr

ÉGLISE SAINT-BLAISE

Construite entre 1877 et 1879 dans un style néogothique, elle possède un clocher tout en couleurs.

Vendredi 15, samedi 16, dimanche 17 et lundi 18 septembre de 10h à 17h. Visite libre.

Place du Village - 04 74 92 56 96 - www.vignieu.fr

PARCOURS FONTAINES ET LAVOIRS

À l'origine, les fontaines étaient associées aux besoins quotidiens de la vie au village. Aujourd'hui, elles s'inscrivent dans le paysage urbain pour des usages ponctuels mais surtout pour notre plaisir. En 1839, trois fontaines existaient déjà dans le centre du village, insuffisantes pour répondre aux besoins de la population, six autres furent créées dans le bourg par la suite.

Vendredi 15, samedi 16, dimanche 17 et lundi 18 septembre de 8h à 20h. Parcours libre.

Place de la Paix - 04 74 92 56 96 - www.vignieu.fr

VILLEMORIEU

MUSÉE DES MINÉRAUX - CHÂTEAU DE MONTIRACLE

Plus de 2 100 échantillons et 200 espèces ou variétés sont désormais présentés. Parmi eux de nombreux échantillons anciens comme les axinites de l'Oisans (avec un échantillon trouvé avant 1800), les minéraux d'Allevard, les mines des Chalanches à Allemond, etc... À noter également une exposition exceptionnelle sur les feldspaths et leurs macles. Le musée est situé au rez-de-chaussée du château de Montiracle, ancienne commanderie templière située sur une butte à l'entrée de la cité médiévale de Crémieu. L'histoire du château est racontée sur plusieurs panneaux ainsi que le mystère toujours non résolu de la disparition de la propriétaire en 1969. Label « Patrimoine en Isère »

Vendredi 15, samedi 16, dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 13h à 19h.

Adultes : 6 €, 4€ à partir de 6 ans. Pas de CB.
Château de Montiracle -
3, impasse du château - 06 81 40 28 01

>> ISÈRE-RHODANIENNE

P. 48	Anjou
P. 48	Assieu
P. 48	Auberives-sur-Varèze
P. 48	Beaurepaire
P. 48	Bellegarde-Poussieu
P. 48	Chapelle-de-Surieu (La)
P. 48	Clonas-Sur-Varèze
P. 48	Eyzin-Pinet
P. 49	Jarcieu
P. 49	Luzinay
P. 49	Moissieu-sur-Dolon
P. 49	Monstereux-Milieu
P. 49	Montseveroux
P. 49	Pact
P. 49	Péage-de-Roussillon (Le)
P. 49	Pisieu
P. 49	Pommier-de-Beaurepaire
P. 49/50	Revel-Tourdan
P. 50	Roches-de-Condrieu (Les)
P. 50	Roussillon
P. 50/51	Sablons
P. 51	Saint-Maurice-l'Exil
P. 51	Saint-Prim
P. 51	Saint-Romain-en-Gal
P. 51	Salaise-Sur-Sanne
P. 51	Septème
P. 51	Sonnay
P. 51/53	Vienne
P. 53	Ville-sous-Anjou
P. 53	Villette-de-Vienne

ANJOU



CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-PITIÉ

Cette chapelle faisait partie au XV^e siècle d'un hôpital où l'on recevait les pauvres et les malades. Elle a été restaurée en 1987. Explications sur son importance durant les siècles et sur sa restauration. Peinture murale à découvrir. Tableau de la descente de Croix. Statue de Vierge à l'Enfant.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.
Visite libre. **Vieux village - 04 74 84 01 17**

ÉGLISE DE LA TRANSFIGURATION



Elle fut construite en 1842, en contrebas du village en remplacement de l'ancienne église devenue dangereuse. Le peintre-verrier lyonnais Pierre Micoli la décore de magnifiques vitraux en 1877.

  Samedi 16 septembre de 10h à 18h.
Dimanche 17 septembre de 12h à 18h.
Route du Dauphiné - 04 74 84 01 17

LA TOUR



La tour est le vestige d'un château-fort détruit après la Révolution. Panneaux explicatifs sur l'histoire du château. Présence d'artisans pour le week-end : Sandrine Tondeux « Aux écorces enchantées » : création d'objets divers en bois (portraits, décorations, stylos...) avec les techniques de chantournage, de marqueterie et de tournage sur bois et Arnaud Chassard « Les couteaux D'Arnaud » : Couteiller-Forgeron, créations uniques et sur mesure.

  Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 19h. Visite libre. **Vieux village - 04 74 84 01 17**

ASSIEU



ATELIER NÉOCELLE

Atelier de création et de fabrication de bijoux fantaisie à partir de matériaux de récupération notamment les capsules de café en aluminium transformées en boucles d'oreilles et colliers... Visite de l'atelier et exposition/ vente de bijoux.

  Samedi 16 septembre de 14h à 18h. Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.
206, rue de la Varèze - 07 86 00 27 90
www.neocelle.wix.com/bijoux

EXPOSITION



Sylvie Genty, aquarelliste, vous propose de découvrir librement son exposition d'aquarelles.

  Samedi 16 septembre de 14h à 18h.
Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.
06 63 79 00 27 - sylvie.genty20@orange.fr

AUBERIVES-SUR-VARÈZE

GALERIE DE KAOLIN

Visite guidée insolite des carrières souterraines de kaolin. Galerie creusée à la pioche il y a 150 ans. Ce gisement a été exploité dans un premier temps à ciel ouvert, puis des galeries furent creusées, afin d'acheminer le kaolin par des wagonnets. Le kaolin est une argile blanche, friable et réfractaire, composé de kaolinite, matière première à l'industrie de la céramique.

  Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 9h30 et à 13h30. **Réservation obligatoire :**
mairie.auberivessurvarèze@orange.fr -
Route Impériale - 04 74 84 90 13 -
www.auberives-sur-varèze.fr



BEAUREPAIRE

HOPITAL DE LUZY-DUFEILLANT

Rue Michel - Villaz - 06 17 47 30 73 - www.ville-beaurepaire.fr

ANIMATIONS

Diverses animations au parc de l'hôpital Luzy-Dufeillant, reconstitutions sous forme d'ateliers médicaux, avec des tenues d'époques, jeux anciens destinés aux familles.

  Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 17h.

CONFÉRENCE

À la mairie.

  Vendredi 15 septembre à 18h. durée 2h.
Mairie - 06 17 47 30 73 - www.ville-beaurepaire.fr


HISTOIRE DE L'HÔPITAL DE LUZY-DUFEILLANT

Histoire de l'hôpital de sa création de 1878, jusqu'à la réforme de 1993, agrémentée de documents anciens commentés. Évolution de la médecine à travers l'histoire de l'hôpital local. Exposition d'archives issues de l'hôpital. À la mairie.

  Samedi 16 septembre de 10h à 12h et de 15h à 17h. Dimanche 17 septembre de 10h à 12h.
Mairie - 06 17 47 30 73
www.ville-beaurepaire.fr

VISITES GUIDÉES

Visite guidée de l'hôpital actuel.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 17h.

ÉGLISE SAINT-MICHEL

Église datant du XV^e siècle, le porche du XVI^e siècle et la nef de 1892. Le chœur a été restauré en 2013-2014 révélant des peintures en trompe-l'œil d'une grande finesse.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 17h. Visite libre.
Rue de la République - 06 19 19 02 77

BELLEGARDE-POUSSIEU

ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA NATIVITÉ

Église du XIX^e siècle rénovée en 2007.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h. Visite libre.
Le Haut de Bellegarde - 04 74 84 89 69

CHAPELLE-DE-SURIEU (LA)



MAISON DU PATOIS ET DU PATRIMOINE

Route de Roussillon - 04 74 84 40 58

LES LÉGUMES DU POTAGER

Exposition de légumes et de photos avec présentation bilingue français-patois. Exposé sur le savoir-faire de nos ancêtres, les coutumes et traditions autour du jardinage...

Présentation de notre dictionnaire : « Lou patois de vé nu z'autres... »


  Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

CLONAS-SUR-VARÈZE

VILLA DE LICINIUS

Espace d'exposition archéologique dédié à la mosaïque romaine du Dieu Océan mise au jour dans le village en 1996. Le pavement de plus de 67 m² présente des motifs marins et pastoraux qui dévoilent les activités du propriétaire de l'antique villa romaine : Licinius.

Visite guidée en continu du musée et de son jardin romain. Escape Game et atelier enfants : écritures antiques et modernes. Exposition-vente de poteries sigillées contemporaines de Jean-Jacques Gentil.



  Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Rue Bourbourey - 04 74 84 91 44
www.clonas-janus.fr

EYZIN-PINET

ÉGLISE NOTRE-DAME


L'église a été construite entre 1868 et 1874. Son plan est rectangulaire avec une abside en demi-hexagone et un clocher flanqué dans l'angle sud-est. Elle a fait l'objet d'une série de restaurations : vitraux, décors peints, clocher, tableau de la nativité de la Vierge (copie de celui de Murillo conservé au musée du Louvre, offert à la paroisse en 1872). Présentation d'habits sacerdotaux des années 1950.

  Samedi 16 septembre de 13h à 18h.
Dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

Place de l'église - 06 71 67 61 56 -
mfmantel@orange.fr

VISITES GUIDÉES

Possibilité de monter dans le clocher voir les 3 cloches.

 Dimanche 17 septembre de 12h à 18h.



PMR



EXPOSITION

PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTEJEUNE
PUBLICATELIER
ANIMATIONPATRIMOINE
VIVANT

JARCIEU

ÉGLISE SAINT-PIERRE-EN-LIEN

Église remaniée au cours du XIX^e siècle. Le chœur date de 1847, la tribune est refaite en 1850, tandis qu'en 1861 la nef est agrandie et la façade et le clocher construits dans un style néo-gothique.

Samedi 16 septembre de 10h à 17h.

Dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Visite libre.

Le village - 04 74 84 84 41

EXPOSITION

Exposition d'objets du culte.

Dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

LECTURE À VOIX HAUTE

Temps de lecture à voix haute sur l'histoire de cet édifice religieux aux multiples facettes. En extérieur à l'ombre des arbres.

Dimanche 17 septembre à 15h30. Durée 1h.

QUIZ POUR LES ENFANTS

Animation pour les enfants avec récompenses.

Dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

LUZINAY

CHAPELLE D'ILLINS

L'implantation d'un lieu de culte à cet endroit remonte sans doute au XI^e siècle. De l'époque romane subsistent la nef et le mur-clocher. Autour de la chapelle se trouve le cimetière du hameau. En 2005, des décors datant du XIV^e siècle et une litre funéraire ont été découverts et restaurés. Des bénévoles de l'association « La Chapelle d'Illins » vous accueilleront.

Exposition de David Mansot créateur de cabanes miniatures.

Samedi 16 septembre de 15h à 19h.

Dimanche 17 septembre de 10h à 12h

et de 15h à 19h. Visite libre ou commentée.

Route de la Chapelle - Hameau d'Illins
06 40 40 27 73 - chapillins@orange.fr

MOISSIEU-SUR-DOLON

CHÂTEAU DE BRESSON

Château Renaissance reconstruit à l'emplacement de la maison forte de Bresson dont il reste des éléments importants, face à la plaine de la Bièvre. Protégé au titre des Monuments historiques pour ses façades et ses jardins. Visites guidées du château et des jardins, d'une salle basse restaurée et du labyrinthe de charmilles en cours de rénovation.



©ARCHIVES LE DL - C. DIEGLITRE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h. Tarif : 6€, gratuit pour les moins de 12 ans. 494, montée des Murs - 06 18 00 64 29
www.chateaudebresson.com

MONSTEROUX-MILIEU

ÉGLISE SAINT-LAURENT

L'église Saint-Laurent, datée du XI^e siècle, est protégée au titre des Monuments historiques depuis 1976. Une exposition en visite libre retraçant son histoire sera visible à l'intérieur. Elle s'appuiera sur le travail de Paul Datry, ancien maire de la commune ayant mené des travaux de recherche et de restauration sur l'église.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 19h.

766, route de Monsteroux - 04 74 57 83 50
www.monsteroux-milieu.fr

MONTSEVEROUX

ANCIEN CHÂTEAU

Édifice du Moyen Âge (XIII^e) protégé au titre des Monuments historiques. En forme de quadrilatère il se compose de quatre murailles flanquées de quatre tours d'angle rondes.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre. Visite libre des extérieurs.

93, place du Château - www.montseveroux.fr

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Petite église dont le chœur est protégé au titre des Monuments historiques.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 19h. Visite libre.

Place de l'Église - www.montseveroux.fr

PACT

ÉGLISE SAINT-GEORGES

Cet édifice religieux fut grandement endommagé durant les guerres de Religion. La nef et le clocher ont été reconstruits en 1788, le chœur et la sacristie en 1841 et le tout repris en 1871 dans le style néo-gothique. Exposition d'artistes locaux.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Montée de l'Église - 04 74 84 87 60

PÉAGE-DE-ROUSSILLON (LE)

MAISON DU SOUVENIR ET DES

ARTISTES - PARC DE BEAUREGARD

Au milieu d'un parc se trouve la maison où vécut Raymond Saint-Prix, pensionnaire de la Comédie Française vers 1915, qui reçut ici nombre de ses amis artistes, peintres, sculpteurs, mais surtout comédiens ou tragédiens qui ont donné dans ce parc des représentations entre 1932 et 1952. En plus de la visite d'une maison bourgeoise du XIX^e siècle, conservée dans l'ambiance de l'époque, nous vous proposons plus de 500 œuvres exposées, rassemblées par Raymond Saint-Prix.

20, rue Laurent-Nivoley - 06 18 27 56 24

www.maisonsaintprix.com

VISITE DU PARC

Le parcours botanique vous permet de découvrir une vingtaine d'espèces dans cet espace verdoyant. Le site est classé espace réservé pour la faune par la Ligue de protection des oiseaux (LPO).

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Visite libre ou commentée.

VISITE GUIDÉE DE LA MAISON

Raymond Saint-Prix a accueilli dans cette maison de nombreux artistes qui trouvaient ici un havre de paix. Conservée dans l'ambiance du XIX^e siècle, cette demeure bourgeoise accueillie de nombreuses œuvres d'artistes (peintures, sculptures, ouvrages...). La vie et les passions de son propriétaire vous seront racontées et vous découvrirez la richesse de cette maison consacrée à la culture et aux arts. Exposition en hommage à Sarah Bernhardt pour le centenaire de son décès.

Samedi 16 septembre de 14h à 18h30. Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h30.

PISIEU

ÉGLISE

Une première église, datant du XIII^e siècle, est démolie vers le milieu du XIX^e siècle. À partir de 1853 fut édifiée l'église actuelle avec les matériaux de la précédente. Mélange des styles gothique et roman.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 12h

et de 14h à 18h. Visite libre.

Centre Bourg - 04 74 84 57 51 - www.pisieu.fr

POMMIER-DE-BEAUREPAIRE

CHAPELLE DE TOURNIN

Datée du XVI^e siècle mais déjà citée en 969, la chapelle de Tournin est l'un des seuls témoins du passé du village. Elle a révélé au cours de sa restauration un décor peint et un lavabo liturgique dans son abside. Afin de permettre aux visiteurs de découvrir le passé méconnu de la chapelle et l'interprétation de ses décors, une brochure sera à leur disposition.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 17h. Visite libre

Chemin de Romagny - 04 74 58 62 63

www.reseau-ecume.fr

UNE STÈLE, UN DÉCOR VÉGÉTAL, QUEL MESSAGE ?

En parcourant les allées du cimetière situé autour de la chapelle de

Tournin, la visite permettra de poser un autre regard sur les stèles anciennes, de découvrir les décors à base de végétaux avec leur symbolique.

Dimanche 17 septembre à 15h. Durée 1h.

VISITE GUIDÉE DE LA CHAPELLE

La visite permettra de découvrir son passé méconnu et l'interprétation de ses décors à travers la symbolique des motifs représentés.

Dimanche 17 septembre à 14h. Durée 45 min.

ÉGLISE SAINT-ROMAIN ET SAINT-ANTOINE

Reconstruit entièrement en 1852, cet édifice de style néo-roman se caractérise par ses murs en galets roulés déposés en épi. À voir le maître-autel en marbre (1850) et les statues en bois peint (XVIII^e et XIX^e siècles).

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h. Visite libre.

Place du Baron du Teil - 04 74 58 62 63

www.reseau-ecume.fr

REVEL-TOURDAN

BOURG ANCIEN DE REVEL

Ce village perché sur la colline est un ancien bourg fortifié. À partir des ruines du château (XII^e), découverte de la structure du bourg, parcours des ruelles étroites, découverte des vestiges des remparts et des portes, maisons anciennes, lavoirs...

Dimanche 17 septembre à 14h30 et à 16h30. Visite libre ou commentée. Départ du site du Croton.

04 74 79 54 81 -

renaissance.revel-tourdan@orange.fr

«AU TEMPS DE MANDRIN»

Le groupe costumé des Cavaliers de Chambaran accompagne la déambulation des visiteurs de saynètes et de rixes ! Ils nous plongent dans une autre époque au gré du p'tit marché le dimanche matin ou des visites guidées du bourg de Revel.

Dimanche 17 septembre de 11h à 12h. Marché.

Dimanche 17 septembre à 14h30 et à 16h30. Visites guidées.

Place des terreaux-rues du bourg castral

04 74 84 57 05 - revel-tourdan.fr

ZOOM

CHÂTEAU DE BARBARIN



©ARCHIVES LE DL - M.H. QLO

Maison forte érigée par les seigneurs de Revel au XIV^e siècle, devenue un charmant château de villégiature au XVIII^e siècle. Protégé au titre des Monuments historiques, le château est situé au sein d'un vaste paysage agricole protégé. Visites guidées uniquement.

780, route de Pisieu - 06 50 07 50 96

www.chateau-de-barbarin.fr

VISITES GUIDÉES

Visite des extérieurs et des intérieurs décorés et meublés, témoins de la vie de château au XVIII^e siècle lors des embellissements du Marquis de Marcieu, gouverneur de Grenoble. Exceptionnelle grande cuisine peinte. Exposition « Indicible » et autres mystères, photographies des paysages de Bièvre-Valloire à découvrir au fil de la visite.

Samedi 16 septembre de 14h à 18h.

Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Tarifs : adultes 5€, gratuit moins de 15 ans.

Billetterie en ligne www.chateau-de-barbarin.fr

REVEL-TOURDAN

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-TOURDAN

Église romane du XII^e siècle, protégée au titre des Monuments historiques en 2012. Peintures murales des XIV^e, XV^e et XVII^e siècles, autel baroque du XVIII^e siècle.

Samedi 16 septembre de 14h à 18h.

Dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Visite libre.

Place de l'école - 06 64 36 81 76 - www.revel-tourdan.fr

SOUS LE PRIEURÉ MÉDIÉVAL, L'AGGLOMÉRATION ANTIQUE DE TUREDONUM

Conférence retour de fouilles. Dans le cadre du projet de réaménagement de bâtiments situés autour de la place de Tourdan une fouille archéologique préventive menée en 2020 par une équipe d'Éveha a permis de révéler un pan de l'histoire du bourg de Tourdan depuis la fin de l'âge du fer jusqu'à une époque très récente.

Vendredi 15 septembre de 19h à 22h.

04 74 84 57 05

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Blottie en plein cœur du village, l'église a été construite entre le XIII^e et le XV^e siècle puis remaniée de nombreuses fois au cours des siècles suivants. À l'intérieur, d'intéressantes peintures sur toiles du XVIII^e, protégées au titre des Monuments historiques en 1987 et récemment restaurées.

Samedi 16 septembre de 14h à 18h.

Dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Visite libre.

Place de l'église - 06 64 36 81 76 - www.revel-tourdan.fr

LE BASCULEUR

Le basculeur est un lieu d'art contemporain fondé par les artistes Marc Chopy, Dominique Blain et Jeanne Chopy. Il propose des expositions d'arts visuels issues de la création contemporaine inter-générationnelle, des publications (dans sa maison d'édition Contrepoids), des concerts, des performances, etc. Le basculeur est conçu dans une architecture en bois, bioclimatique, dans une perspective de patrimoine durable.

193, route du stade - 06 07 62 22 84 - www.lebasculeur.fr

« CÉLÉBRER »

L'équipe du basculeur propose une exposition collective & la parution annuelle du journal Rocking-Chair.

« Célébrer » est une exposition d'art contemporain où il est question de désir, de mythes, d'histoire(s), de fête, de célébration du corps féminin, comme une ré-appropriation post-patriarcale. Peintures, sculptures, performances, installations, décors utilisant objets, vidéos, textile, céramique.

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre de 15h à 18h.

VISITE GUIDÉE

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h30 et à 17h.

MAISON DU PATRIMOINE

Cette ferme de village récemment restaurée permet aux visiteurs de découvrir l'atmosphère d'une demeure ancienne. La cuisine a conservé tout son charme avec sa cheminée, son évier et son potager. La cave avec sa cuve et ses tonneaux témoignent de l'ancienne activité viticole du village. Plongez dans l'ambiance de la vie rurale à la fin du XIX^e siècle.

Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

109, Grande Rue - 04 74 79 54 81

AIDEZ LE COMMANDANT BOUVARD À REDÉCOLLER...

Venez en aide au Commandant Bouvard qui a dû poser son avion en urgence à Revel après avoir perdu plusieurs pièces... Jeu jeune public.

Dimanche 17 septembre de 10h à 11h.

MUSÉE D'ARTISANAT RURAL

Dans un pigeonnier du XVII^e siècle magnifiquement restauré, découvrez les objets de la vie quotidienne ainsi que de nombreux outils d'anciens artisans du village (cordonnier, maréchal-ferrant, menuisier...). À voir également les maquettes d'Auguste Coche et plus particulièrement celles du Stabie, ancêtre de nos avions.

Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h. Visite libre ou commentée.

Place du Souet de l'Halle - 04 74 79 54 81 - www.revel-tourdan.fr

ROCHES-DE-CONDRIEU (LES)

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

L'église Saint-Nicolas, patron des marinières à qui toute l'histoire du village est liée, abrite outre une magnifique croix de marinières de 1830, l'œuvre somptueuse de Maurice Der Markarian, peintre d'origine arménienne et rochelais pendant 40 ans, qui a embelli l'église de plusieurs tableaux, de la peinture murale du chœur et de la décoration des piliers de la nef entre 1992 et 2003.

Dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Visite libre ou commentée. 25, rue Victor-Hugo - 04 74 56 41 46 - 04 74 56 36 45 - 04 74 56 56 00

CONCERT

Concert de jazz et gospel par le groupe « Jubilee ».

Samedi 16 septembre de 20h30 à 22h.

LA BONBONNIÈRE

Le local de l'association Libre en tête, est conçu comme un espace vitrine ouvert sur la rue, au regard des passants, la volonté est d'offrir une culture pour tous, consacrée à l'art et la littérature.

18, rue nationale - www.libreentete.wixsite.com/site

« DÉTEINDRE »

L'exposition de Mélanie Berger, chargée d'empreintes des bords du Rhône fait suite à une résidence à Moly Sabata.

Samedi 16 septembre de 10h à 17h.

ROUSSILLON

CHÂTEAU DE ROUSSILLON

Château Renaissance où fut signé l'Édit de Roussillon faisant commencer l'année le 1^{er} janvier. Le roi Charles IX et sa mère Catherine de Médicis firent halte dans ce château pour fuir la peste et signèrent l'Édit de Roussillon le 5 août 1564.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et 15h à 17h. Visite commentée.

4, place de l'Édit - 06 85 43 22 45 - editroussillon@gmail.com

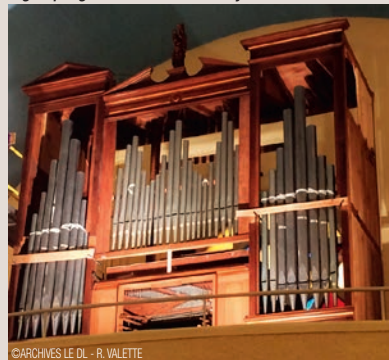
ZOOM

ÉGLISE NOTRE-DAME DES CITÉS

Après plusieurs années et des milliers d'heures de travail, le chantier des orgues que nous présentons chaque année, arrive à son terme! L'occasion pour tous de (re-) découvrir le résultat final de cette belle aventure collective.

Rue Jean-Moulin - 06 67 21 79 87

orgue-peage-de-roussillon.weebly.com



VISITES ET PRÉSENTATION DES ORGUES

Durant tout le week-end, visites et présentation technique et sonores des travaux réalisés sur les 2 orgues installés dans l'église. Le vendredi sera exclusivement réservé aux scolaires et élèves du conservatoire.

Samedi 16 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h30. Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h30. Visite et audition ouverte à tous. Verre de l'amitié.

Participation aux frais souhaitée, possibilité de cotiser à l'Association Tutti.

LA PIXIE DE LA RELIURE

Visite de l'atelier de reliure traditionnelle avec diverses démonstrations. L'atelier Margaery & Ser No, artisan maroquinier en repoussage de cuir sera présent pour faire découvrir son métier et ses techniques anciennes. Plongez dans l'artisanat avec la Pixie et Margaery afin de découvrir deux artisans durables à plus d'un titre: métiers très anciens, longévité des matériaux, activités respectant la nature.

Samedi 16 septembre de 10h à 19h. Dimanche 17 septembre de 10h à 18h. 15, grande-rue - 04 74 86 18 63

lapixiedelareliure@gmail.com - fr-fr.facebook.com/lapixie-delareliure

VISITE GUIDÉE

Samedi 16 septembre à 10h30, 14h et 16h30. Dimanche 17 septembre à 10h30 et à 14h30.

ZOOM

POTERIE DES CHALS



©JEAN-SEBASTIEN FAURE

La poterie des Chals est en activité depuis 1843. Elle est la dernière du territoire à avoir résisté grâce à la passion et au caractère des potiers qui l'ont fait vivre. Elle compte un ensemble de bâtiments en pisé datant du XIX^e, un four à bois ancestral de 18m², des bassins de décaitation pour la fabrication de l'argile, sa cave à terre, son atelier avec ses tours à pied et ses séchoirs anciens.

100, montée des Chals

VISITES GUIDÉES/DÉMONSTRATION

Un projet a été imaginé pour que perdurent l'histoire et l'activité de la Poterie, pour que les futures générations connaissent et respectent le travail ancestral de la terre. L'objectif est de maintenir la poterie en activité.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h et à 16h. Durée 1h. Boutique ouverte toute la journée.

Le site est accessible uniquement en visite guidée sur inscription par email : poterieschals@gmail.com

VIEUX ROUSSILLON

Visite commentée par des guides costumés Renaissance du centre historique, découverte des ruelles, portes, motte castrale, puits d'enfer, église...

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h et à 15h. Durée 2h. Départ: château de Roussillon. 06 85 43 22 45 - associationedit.fr

SABLONS

PLACE DES MARINIERS

Rue Gustave-Toursier - 04 74 84 22 18 - sablons.mairie@wanadoo.fr

EXPOSITIONS ET BALADES

Exposition sur les grandes personnalités de Sablons qui ont donné leur nom à certaines rues. Exposition par l'association de modélisme et balade en barque par l'association des sauveteurs.

Dimanche 17 septembre de 13h à 18h.

MOLY-SABATA


Moly-Sabata est une ancienne maison de bateliers datant du XVIII^e siècle, située au bord du Rhône. Le peintre cubiste Albert Gleizes et sa femme Juliette Roche acquièrent cette propriété en 1927. Entre 1930 et 1950, y ont séjourné de nombreux artistes dont la céramiste australienne Anne Dangar. Depuis 2009, la propriété accueille toute l'année des artistes plasticiens pour des résidences. Label « Patrimoine en Isère ».

1, rue Moly-Sabata - 09 84 46 35 89 - www.moly-sabata.com

CACA BLEU VÉRITABLE

À l'approche du centenaire de la résidence, Moly-Sabata continue à sonder sa propre histoire. Et à force de creuser, on se retrouve dans

les caves. C'est là précisément qu'en 1973, un groupe de prog rock voit le jour. Quelques jeunes des alentours se réunissent sous une voûte pour s'inventer une voix et se faire entendre, en se baptisant Caca bleu véritable. Ce collage lexical ancre indiscutablement une dynamique de protestation inventive. Cette nouvelle exposition invite à considérer l'apparente anarchie des formes qui privilégie l'émotion frontale à la reconnaissance. Avec de nouvelles productions d'Anne Verdier réalisées en résidence, des prêts d'œuvres de June Crespo, Amandine Guruceaga, Robin Laurens, Robert Malaval et Bram van Velde (liste en cours) ainsi qu'un ensemble de rustiques figurines selon un commissariat de Joël Riff.



 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

 Samedi 16 septembre de 19h à 22h. Vernissage de l'exposition.

SAINT-MAURICE-L'EXIL

CHAPELLE DE GIVRAY


Cet édifice du XIII^e siècle a été entièrement rénové et est désormais dédié à l'accueil d'événements culturels. Ouverture exceptionnelle. Programme en cours d'élaboration, exposition, animations... Renseignements auprès de la mairie.

  Samedi 16 et dimanche 17 septembre. Rue Jules-Guesde - 04 74 86 23 61 www.ville-st-maurice-exil.fr

SAINT-PRIM

ÉGLISE

L'église présente une partie datant du XI^e siècle et une autre du XIX^e siècle. L'église et la place, y compris le parvis, ont fait l'objet d'une « revisitation » complète par l'artiste d'art contemporain Claude Rutault, dans le cadre d'une commande publique du ministère de la Culture. Le lieu est épuré et la couleur est de mise avec un jeu de lumière à travers des stores en plexiglas multicolores qui remplacent les vitraux et en font un édifice religieux singulier et remarquable.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 19h. Visite libre. Place de l'Église - 04 74 56 42 70 www.saint-prim.fr

SAINT-ROMAIN-EN-GAL

MUSÉE GALLO-ROMAIN

Le musée et le site archéologique dévoilent plus de 2 000 ans d'histoire antique. Sur sept hectares, ce vaste ensemble géré par le Département du Rhône, transporte les visiteurs dans une des plus riches cités de la Gaule romaine des I^{er} et IV^e siècles ap.-J.-C. Le site archéologique, protégé au titre des Monuments historiques depuis 1983, révèle les vestiges restaurés du quartier résidentiel et artisanal de la Vienna antique. Visite virtuelle : youtu.be/fqyid7Nx_Es

    Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Route Départementale 502 - 04 74 53 74 01 - musee-site.rhone.fr


« COLLECTIF TRENTE »

Concert par le Collectif Trente qui regroupe des musiciens professeurs au Conservatoire de Vienne. Partez sur les traces de Béla Bartók (1881/1945), célèbre compositeur hongrois qui a parcouru inlassablement les campagnes de l'Europe centrale en quête de cette culture musicale populaire inspirante et poétique qui le fascine.

   Samedi 16 septembre à 15h.

EMBARQUEZ AVEC ÉNÉE !

Accompagnés par Énée en personne, les spectateurs se déplaceront le long d'un parcours où ils seront eux-mêmes enrôlés pour vivre différents épisodes de l'épopée.

  Dimanche 17 septembre de 14h30 et à 17h.

RENCONTRES AVEC UN ARCHÉO-MUSICOLOGUE

Rencontres avec Julien Cuvilliez, archéo-musicologue, spécialiste de la musique antique : présentation d'instruments, démonstration et échanges.

   Dimanche 17 septembre de 10h à 17h.

VISITE DE L'ATELIER DE RESTAURATION DE MOSAÏQUES ET D'ENDUITS PEINTS

Une occasion de découvrir un lieu et des professionnels passionnants qui participent au quotidien à la préservation de trésors du patrimoine mondial. Visite guidée par l'équipe des restaurateurs. L'accès aux animations et aux visites se fait dans la limite des places disponibles le jour-même, inscription à l'accueil.

VISITE DES RÉSERVES DU MUSÉE

Les réserves sont les lieux de conservation du patrimoine par excellence. Venez découvrir ce patrimoine caché habituellement aux yeux des visiteurs.

L'accès aux animations et aux visites se fait dans la limite des places disponibles le jour-même, inscription à l'accueil.



VISITE DU SITE ARCHÉOLOGIQUE

Plongez au cœur de l'histoire du site antique, l'un des quartiers résidentiels romains les plus étendus découverts en France ! Sur sept hectares, le site archéologique offre sur la rive droite du Rhône les vestiges du riche quartier résidentiel de Vienna, alors colonie romaine. Visite guidée avec les archéologues du musée.

L'accès aux animations et aux visites se fait dans la limite des places disponibles le jour-même, inscription à l'accueil.

VISITE FLASH

Regards de médiateurs sur différents thèmes de la collection permanente. Visites de 20 mn.

  Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

SALAISE-SUR-SANNE

LE PRIEURÉ SAINT-CLAUDE ET LA MAISON DU PRIEUR



Crypte et chœur de style roman, nef néo-classique du XVII^e siècle. La maison conserve encore à l'intérieur des vestiges du XV^e siècle : deux belles cheminées gothiques et les restes d'une fresque qui ornait les parties hautes de la grande salle, scènes de tournoi, blasons de grandes familles de la région. Protégé au titre des Monuments historiques (crypte et chœur).

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Chemin du Châtel - 04 74 29 00 80 www.mairie-salaise-sur-sanne.fr

VISITES GUIDÉES

Proposées par l'association de l'Edit de Roussillon, vêtus de costumes Renaissance. Les visiteurs pourront se plonger dans plus de mille ans d'histoire.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h et à 16h. www.associationedit.fr

SEPTÈME

CHÂTEAU

Le château, ses remparts et ses jardins vous invitent à une promenade historique de l'Antiquité à la Renaissance. Cette importante forteresse médiévale appartient à la même famille depuis 250 ans. La nouvelle génération offre une visite du château, des jardins et des remparts, protégés au titre des Monuments historiques. Visite des pièces historiques : cour, loggias, salle des gardes, cuisines médiévales, chambre seigneuriale, salons d'apparat, animée par les amis du château.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Tarif : adulte 9,5€, enfant 6,5€ 351, route des Remparts - 06 58 15 01 01 www.chateau-septeme.com

SONNAY

MOULIN À HUILE



Ce moulin utilisé jusqu'à la dernière guerre a été rénové et mis en valeur en 2002. Bien que non fonctionnel, il permet de découvrir les techniques de fabrication et l'ingéniosité des travailleurs de l'époque pour faire face au manque de moyens.

Samedi 16 septembre de 9h à 18h. Visite libre.  Dimanche 17 septembre de 9h à 18h. Visite commentée. Le village - 04 74 84 05 72 - www.sonnay.fr

VIENNE

ATELIER - GALERIE HANIZET

Galerie d'art contemporain. Exposition de tableaux.

  Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 19h. 21, rue du 24 avril 1915. 04 74 85 11 81 - www.hanizet.com

CALICOCOON

Visite d'un atelier de tapisserie d'ameublement et démonstration.

  Samedi 16 septembre de 14h à 18h. 13, rue Joseph Brenier - 04 74 56 72 11 www.calicocon.com

CATHÉDRALE SAINT-MAURICE

La construction du bâtiment actuel fut entreprise entre les XI^e et XII^e siècles dans le style roman, puis au XIII^e siècle avec le style gothique. La construction se poursuit jusqu'au XVI^e siècle par la façade ouest.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h. Cérémonie religieuse le dimanche 17 septembre à 10h30. Viste libre.

Place de l'hôtel de Ville

SAINT CHRISTOPHE, À PORTÉE DE L'INVISIBLE

Exposition de tableaux de Catherine Tartanac.

  Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h.

ZOOM

CENTRE DE RESTAURATION ET D'ÉTUDE ARCHÉOLOGIQUE MUNICIPAL (CREAM)



Au Centre « Gabriel-Chapotat » travaille une équipe de six restaurateurs spécialisés dans la restauration d'objets archéologiques et historiques en céramique, verre, métal et matériaux organiques.

11, rue du 24 avril 1915 - Estressin - 04 74 85 19 00 - www.vienne.fr



VISITES GUIDÉES

Découvrez les ateliers, les protocoles de conservation et de restauration des objets en métal, céramique et matériaux organiques ainsi que des objets à divers stades d'intervention.

  Dimanche 17 septembre de 14h à 17h. Visites toutes les 30 min.



CENTRE GÉNÉALOGIQUE

Hôtel de Ville, salle Europe - 04 74 86 19 98 - www.cgvr.org

FERNAND ET MADO POINT



Présentation de l'histoire du célèbre restaurant gastronomique La Pyramide à Vienne. Au siècle dernier, l'émblématique couple Fernand et Mado Point firent la renommée du lieu.

Une référence de la gastronomie française !

  Samedi 16 septembre de 14h à 18h. Dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h.

TROUVER SES ANCÊTRES

Débuter, compléter une généalogie, résoudre un blocage ou encore obtenir de l'aide pour les logiciels de généalogie et les différentes bases de données. Bénéficier de l'aide du Centre généalogique de Vienne et de la vallée du Rhône (CGVVR).

  Samedi 16 septembre de 14h à 18h. Dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h.

COLLÈGE FRANÇOIS-PONSARD

Bâti par les Jésuites au XVII^e siècle, le collège François-Ponsard est un établissement scolaire qui abrite un fonds d'art contemporain.

1, place André-Rivoire - 04 74 78 89 40 - clg-ponsard.org

LE COLLÈGE PONSARD : UN COLLÈGE, UN MUSÉE, UN MONUMENT HISTORIQUE

Visite guidée, découverte du bâtiment historique et du fonds d'art.

 Samedi 16 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h.


VIENNE

ÉGLISE SAINT-ANDRÉ-LE-BAS

Cet ensemble faisait partie d'une riche et puissante abbaye, fondée au VI^e siècle. L'église, où subsistent des remplois antiques, fut remaniée aux XI^e et XII^e siècles. Elle est surtout remarquable par son ornementation sculptée de style roman. Le cloître, construit au XII^e siècle et récemment restauré, est lui aussi richement orné de colonnettes et de chapiteaux sculptés.

Place du Jeu de Paume - 04 74 78 31 54 - www.vienne.fr

VISITE GUIDÉE

 Samedi 16 septembre à 11h, 14h, 15h et 16h.
Dimanche 17 septembre à 11h, 14h, 15h, 16h et 17h.
Durée 40 min.
Rdv et début de la visite à la Salle du patrimoine, 1, place du Jeu-de-Paume.

CONCERT DE MANDOLINES ET GUITARES

L'Estudiantina la Cigale vous proposera des pièces de son répertoire qui vous feront voyager à travers les époques et le monde, à partir de musique classique, de chansons traditionnelles et napolitaines, de musiques de films.


 Samedi 16 septembre à 15h. Durée 1h.
04 74 78 71 06 - musees@mairie-vienne.fr

CONCERT D'ORGUE

Concert d'orgue autour du patrimoine vivant, la création contemporaine et l'improvisation.


 Dimanche 17 septembre à 17h. Durée 1h.
06 78 70 44 67

VISITE LIBRE DU CLOÎTRE

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h30 à 12h45 et de 13h30 à 18h.
04 74 78 71 06 - musees@mairie-vienne.fr

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Église ancienne, récemment restaurée, avec des peintures de Maurice Denis (de 1933 et 1939), protégées au titres des Monuments historiques en 1989.



 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 17h.
Visite guidée.
Rue Albert-Thomas - 06 09 38 89 36
www.amisdevienne.fr

GALERIE LÉTY - VIENN'ART

Galerie d'art associative dans le centre historique à deux pas du temple romain d'Auguste et de Livie.
15, rue des Clercs - 06 29 90 18 61

HOMMAGE À CLAUDE PARET

Exposition des photos du viennois Claude Paret, admiratif de sa ville et de sa région. Il créa le photoclub de Vienne.

 Vendredi 15 septembre de 18h à 20h.
 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h30 à 18h30.

GALERIE TEST-DU-BAILLER


Cette galerie associative d'art contemporain gérée par l'Association Solosary a pour objet d'aider et promouvoir toutes formes d'art, d'expression, d'animation par la diffusion, l'organisation d'événements, la formation et la mise en relation des différents partenaires.
4, rue Teste-du-Bailler - 06 11 17 52 75
Facebook : Galerie-Test-du-Bailler

« MINÉRALITÉS »



Exposition des mosaïques de l'artiste Estelle Apparu. Elle cultive

avec la mosaïque sa passion pour le monde minéral, taille la pierre avec les outils traditionnels des mosaïstes, la marteline et le trançhet. Son travail est abstrait, elle privilégie les matières et les tons naturels.

 Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre de 15h à 19h.


HÔTEL DE VILLE

L'Hôtel de ville, en fonction depuis 1771, est installé dans un ancien hôtel particulier. Les transformations du XIX^e siècle ont préservé une pièce à alcôve et ses peintures.

2, place de l'Hôtel de ville - 04 74 78 31 54
www.vienne.fr

« DE L'HÔTEL PARTICULIER À L'HÔTEL DE VILLE »

Découvrez l'évolution de l'édifice, de l'hôtel particulier avec une pièce à alcôve (actuel bureau du maire) à l'hôtel de ville d'aujourd'hui.

 Dimanche 17 septembre à 9h30, 10h30 et 11h30. Visite guidée, nombre de places limité, rendez-vous à l'accueil de l'Hôtel de ville, le jour même.

LA HALLE DES BOUCHERS

Situé dans une ancienne halle de bouchers datant du XVI^e siècle, au cœur du centre ancien, le Centre d'art contemporain présente des expositions temporaires.


7, rue Teste-du-Bailler - 04 74 84 72 76
www.vienne.fr/nos-services/culture/le-centre-dart-contemporain/

« À L'INFINI »



© MIGUEL CHEVALIER/LIGNE SPATIALE 2023/LA LOGICIEL CLAUDE MICHELI

Miguel Chevalier explore différents thèmes, tels la lumière, la ligne, les fractals et les spécificités du médium numérique. Dans un constant dialogue avec l'histoire de l'art, il réalise des installations numériques in-situ. Deux œuvres ont été créées spécialement. Le spectateur pourra interagir manuellement sur la production des images.

 Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre de 13h à 18h.

« LE TRENTE »

Pôle culturel regroupant la médiathèque et le conservatoire de musique et de danse.

Espace Saint-Germain - 30, avenue Général-Leclerc
04 74 15 99 40 - www.letrente.fr


CONFÉRENCE ARCHÉOLOGIQUE

« Les images topographiques de Lyon (XVI^e-XX^e siècles) : étude, spatialisation et valorisation numérique ». Damien Petermann, docteur en géographie-aménagement, présentera des images du passé de Lyon, dans une approche combinant géographie, cartographie et histoire visuelle.

 Vendredi 15 septembre de 18h30 à 20h.
Renseignements au 06 72 83 52 02

« VIENNE À L'ÂGE INDUSTRIEL : LE QUARTIER DE L'ISLE »

Conférence de Sophie Luchier (Service du Patrimoine Culturel du Département de l'Isère). Elle recense à travers le cas de plusieurs villes du département, les transformations urbaines provoquées par le développement industriel. Elle se penche ici sur les spécificités du quartier de l'Isle, à Vienne.

 Samedi 16 septembre à 16h30. Durée 1h30.
Réservation au 04 74 15 99 40
ou bmayorgas@mairie-vienne.fr

VISITE DE LA RÉSERVE

Découverte de la réserve du fonds patrimonial de la Médiathèque de Vienne où sont conservés 30 000 documents, du Moyen Âge à nos jours.

 Samedi 16 septembre à 10h et à 14h. Durée 1h30.
À partir de 12 ans. Réservation au 04 74 15 99 40
ou bmayorgas@mairie-vienne.fr

MAISON DU CHAMARIER

Maison du Chamarié (intendant) du couvent de Saint-André-le-Bas. Façade Renaissance protégée au titre des Monuments historiques en 1984. Exposition de tableaux, sculptures, et objets anciens. Local de « La société des Amis de Vienne ».

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 17h. Visite libre.
5, rue de la Table Ronde -
06 09 38 89 36 - www.amisdevienne.fr


MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE



Situé au premier étage de l'ancienne halle aux grains construite en 1823, il abrite de riches collections archéologiques locales du Néolithique à l'époque médiévale (bronzes monumentaux, vaisselle d'argent...) mais aussi un bel ensemble de faïences françaises. La collection de peintures, dont l'accrochage évoque les Salons du XIX^e siècle, rassemble des œuvres du XVI^e au début du XX^e siècle dont une partie porte la signature d'artistes viennois ou dauphinois.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h30 à 12h45 et de 13h30 à 18h. Visite libre.
Place de Mirémont
04 74 78 71 04 - musees@mairie-vienne.fr

« LIRE ET FAIRE LIRE »

Lecture autour des collections.
 Dimanche 17 septembre de 14h à 17h.

MUSÉE CLOÎTRE SAINT-ANDRÉ-LE-BAS




Cet édifice, et l'église toute proche, faisaient partie d'une puissante abbaye fondée au VI^e siècle. Chapelle du palais du roi Boson à la fin du IX^e siècle, l'église fut remaniée aux XI^e et XII^e siècles. Elle est remarquable par son décor sculpté de style roman et le cloître (XII^e siècle) orné de colonnettes et de chapiteaux sculptés. Sur les murs, d'exceptionnelles collections de pierres funéraires inscrites sont présentées.


 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h30 à 12h45 et de 13h30 à 18h.
Place de l'hôtel de Ville - 04 74 78 71 06

« TRACES ET TRAMES. INSCRIRE LE MONDE »

Une exposition qui explore les manières de s'exprimer d'hier à aujourd'hui... Vienne, ville d'expressions? À l'heure des enjeux de la conservation des données, de l'essor de l'enseignement à distance, de la transition du papier au numérique, de l'impact des réseaux sociaux, nous proposons de jeter un regard en arrière pour redécouvrir les grandes étapes de l'expression à travers le prisme de Vienne.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h30 à 12h45 et de 13h30 à 18h.

« TRACES ET TRAMES. INSCRIRE LE MONDE » VISITE GUIDÉE

Découvrez l'exposition avec une guide-conférencière.
 Dimanche 17 septembre à 14h30. Durée 1h.
Inscription obligatoire.



PMR



EXPOSITION

PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTEJEUNE
PUBLICATELIER
ANIMATIONPATRIMOINE
VIVANT

MUSÉE DE L'INDUSTRIE TEXTILE



Situé dans le berceau de l'industrie viennoise qui a fait la renommée de Vienne du XVIII^e au XX^e siècle, le musée offre un parcours à la fois technique et thématique. Les machines exposées nous mènent de la laine brute au textile fini. Sont évoqués en parallèle l'histoire du drap et les nombreux aspects de la vie ouvrière.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h30 à 12h45 et de 13h30 à 18h.

4, rue Victor-Faugier - 04 74 78 71 30
musees@mairie-vienne.fr

« LIRE ET FAIRE LIRE »

Lecture autour des collections.

Samedi 16 septembre de 14h à 17h.

« L'ABBAYE DE SAINT-ANDRÉ-LE-HAUT »

Le résultat des fouilles, une conférence par Anne Baud et Anne Flammin.

Dimanche 17 septembre de 15h à 16h30.

SALLE DU PATRIMOINE



Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine dans le cadre du label « Ville d'art et d'histoire ». Plus de 2 500 ans d'histoire à découvrir grâce à des cartes tactiles et des maquettes.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Visite libre.

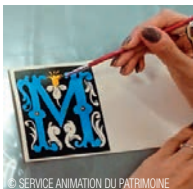
1, place du Jeu de Paume -
04 74 78 31 54 - www.vienne.fr

« MA BELLE LETTRINE »

Découvrez les secrets de l'enluminure et de la calligraphie. Pigments, liants et pinceaux vous aideront à réaliser une lettrine comme au Moyen Âge. Encre, plume ou calame, vous servirez à expérimenter plusieurs types d'écriture. Atelier famille.

Samedi 16 septembre de 14h30 à 16h.

Sur réservation
au 04 74 78 31 54.
Enfants à partir de 6 ans
avec accompagnateur.



© SERVICE ANIMATION DU PATRIMOINE

TEMPLE D'AUGUSTE ET DE LIVIE

Temple construit entre le I^{er} siècle av. J.-C. et le I^{er} siècle ap. J.-C., dédié à l'Empereur Auguste et à sa femme Livie. Il a subi de nombreuses transformations au cours des siècles, tour à tour temple,

église, tribunal puis musée-bibliothèque. Un accès exceptionnel au seul temple romain encore en élévation avec la maison Carrée de Nîmes.



© ARCHIVES LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h, 14h45, 15h30, 16h15 et 17h. Visites guidées. Durée 30min.

Place du Général-de-Gaulle - 04 74 78 31 54
salle.patrimoine@mairie-vienne.fr
www.vienne.fr

THÉÂTRE ANTIQUE



Construit vers 40-50 ap J-C, il est considéré comme l'un des plus importants de l'Antiquité romaine. D'un diamètre de 130 m, il pouvait accueillir jusqu'à 11 000 spectateurs. Abandonné à la fin de l'Antiquité, il est redécouvert au début du XX^e siècle et restauré en 1938. Il a désormais retrouvé sa fonction initiale en redevenant le cadre de manifestations artistiques telles que le festival « Jazz à Vienne ».

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h30 à 12h45 et de 13h30 à 18h. Visite libre.

7, rue du Cirque - 04 74 78 71 17

musees@mairie-vienne.fr

VIENNE-CONDRIEU TOURISME

Programme complet et détaillé en cours d'élaboration. Renseignements auprès de l'Office de Tourisme.

Pavillon du Tourisme - Cours Brillier
04 74 53 70 10 - www.vienne-condrieu.com

VILLE-SOUS-ANJOU

CHAPELLE DE TERREBASSE

Vestiges d'une chapelle de style gothique flamboyant construite dans le dernier quart du XV^e siècle par les seigneurs de Roussillon-Anjou. La qualité de ses sculptures, notamment en façade, est exceptionnelle. Son clocher a été restauré. Protégée au titre des Monuments historiques. Une exposition relatant l'histoire de la chapelle est installée sur le site.



© ARCHIVES LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 8h30 à 20h. Visite libre.
Route de Vienne - 04 74 84 04 55

VITRINE ARCHÉOLOGIQUE

Présentations de pièces romaines et de vases funéraires appelés « pégaux » (XI^e et XIII^e siècles). Cette collection a été découverte dans les années 1950, lors du creusement de caveaux dans la chapelle de Terrebasse.

Vendredi 15 et lundi 18 septembre de 8h30 à 12h.

Mairie - 04 74 84 04 55 -
www.ville-sous-anjou.fr

VILLETTE-DE-VIENNE

DISTILLERIE COLOMBIER

L'eau de vie de poire est née à Villette-de-Vienne, chez Joannès Colombier qui, en vertu de son privilège de bouilleur de cru, distillait une partie de sa production de poires Williams. Fernand Point, enthousiasmé par la finesse et le fruité du produit, lui demanda, dès les années 30 de lui réserver sa production. Progressivement, ce digestif se fit connaître dans la grande restauration, puis dans les années 60, dans les magasins spécialisés. Aujourd'hui la troisième génération d'arboriculteurs-distillateurs perpétue les savoir-faire et la qualité qui ont fait la notoriété de la marque Colombier.

523, route de Marennes - 04 74 57 98 05
www.poire-colombier.com

DES POIRES À L'EAU DE VIE



© ARCHIVES LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Venez découvrir les techniques de production de la poire Williams et de distillation. Stéphane Jay vous ouvre les portes de sa distillerie au milieu d'arbres centenaires. Dégustation à l'issue de la visite.

Samedi 16 septembre à 9h30, 10h, 14h15, 15h15 et 16h15. Durée 1h30.

Réservation obligatoire au 04 74 57 98 05 -
ou sjay@poire-colombier.com

>> MATHEYSINE

P. 54	Cognet
P. 54	Laffrey
P. 54	Motte-d'Aveillans (La)
P. 54	Mure (La)
P. 54	Oris-en-Rattier
P. 55	Pellafol
P. 55	Saint-Arey
P. 55	Saint-Théoffrey
P. 55	Salette-Fallavaux (La)
P. 55	Susville
P. 55	Valbonnais
P. 55	Valjouffrey

COGNET

CHAPELLE SAINT-LAURENT

Chapelle de style roman, construite sous Louis XIV en remplacement de l'ancienne église datant de 1110. Rénovation en 2005 avec la pose de 4 vitraux réalisés par Christophe Berthier, maître verrier. Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 19h. Visite libre. 04 76 30 96 88

LAFFREY

PRAIRIE DE LA RENCONTRE

Il y a 200 ans, à son retour d'exil de l'île d'Elbe, Napoléon Bonaparte rencontre ici les troupes du roi Louis XVIII venues stopper sa montée vers Paris. Les troupes se rallient finalement à l'Empereur permettant son retour au pouvoir. À proximité de la statue équestre, une installation éphémère évoque et raconte cet épisode important de l'histoire de France. Accès libre. Samedi 16 et dimanche 17 septembre. Visite libre. Prairie de la Rencontre, en bordure du lac de Laffrey.

MOTTE-D'AVEILLANS (LA)

CHÂTEAU DE LA MOTTE-LES-BAINS

Route du Château - 04 76 30 68 74
la.mine.image@wanadoo.fr - www.mine-image.com

CONFÉRENCE

Conférence de Christophe Meuret, historien et archéologue, sur l'histoire du Château de La Motte-Les-Bains et de l'ancien chemin des sources thermales.

  Vendredi 15 septembre à 18h30. Durée 1h30. Au musée La mine Image. Sur réservation auprès du musée.

VISITE GUIDÉE

Visite commentée proposée par Christophe Meuret, historien et archéologue. Rendez-vous devant les grilles du Château de La Motte-Les-Bains pour un pique-nique convivial (prévoir son repas) suivi d'une visite commentée sur l'histoire du Château et de l'ancien chemin des sources thermales.

  Samedi 16 septembre à 11h30. Sur réservation auprès du musée.

LA MINE IMAGE

Ce site minier souterrain propose un cheminement à l'intérieur de galeries aménagées et une exposition retraçant plus de 1 000 ans d'exploitation du charbon sur le plateau matheysin. Ce monde vous est conté par des guides de façon insolite et riche d'anecdotes.

Route des Quatre-Galeries - 04 76 30 68 74
la.mine.image@wanadoo.fr - www.mine-image.com

VISITES GUIDÉES




Pour mieux comprendre, il faut s'imprégner de la pénombre et de l'humidité. Au premier grincement de la lourde grille en ferraille vous voilà plongés dans la lampisterie, passage obligé des mineurs. Ils venaient ici récupérer lampe, médaille et masque. Au tour de clé suivant l'ambiance est reconstituée par différentes scènes dans les galeries authentiques du site. Dans l'obscurité, le travail titanesque des mineurs pousse à l'humilité. Dans l'exposition, vous pourrez voir les différents matériels et la vie sociale des mineurs.

   Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h, 15h et 16h. Tarif : 4,50€. Réservation obligatoire auprès du musée. La température dans la galerie est de 13°.

MURE (LA)



CHÂTEAU DE LA MURE

Visite-présentation de la restauration du porche du château qui a été confiée à l'Université Rurale Montagnarde dans le cadre d'un chantier participatif. Découverte de quelques techniques de réhabilitation du bâti ancien respectant et valorisant les matériaux d'origine et l'histoire des bâtiments. Exposition.

   Dimanche 17 septembre de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30. 4, rue du Jeu de Quilles - 04 76 30 93 67

urm.matheysine@gmail.com - www.uerem.blogspot.fr

VISITES GUIDÉES

  Dimanche 17 septembre à 10h30, 11h30, 15h30 et 16h30.

Rdv : Chapelle du château, entrée dans la cour.

CIMETIÈRE

Le cimetière de La Mure est une vaste nécropole riche de sépultures caractéristiques du patrimoine funéraire des XIX^e et XX^e siècles et finement ornées par les marbriers locaux. 04 76 30 98 15 - cimetiere.gescime.com/la-mure-cimetiere-38350

« CIMETIÈRE M'ÉTAIT CONTÉ »


Le cimetière de La Mure bénéficie d'un panorama exceptionnel. Ses allées et ses tombes se prêtent à une visite patrimoniale et musicale.

  Samedi 16 septembre à 17h. Dimanche 17 septembre à 11h. Durée 1h15. Rdv : entrée du cimetière près de l'église.

ZOOM


MUSÉE MATHEYSIN

Installé dans le plus ancien édifice de La Mure (probable château delphinal), le musée raconte, à partir de riches collections, l'histoire de la Matheysine et de ses hommes. La fin du parcours présente des artistes ayant laissé leur empreinte dans la région : Claude Garanjou (1926-2005), Olivier Messiaen (1908-1992), etc.


 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Rue Colonel Escallon - 04 76 30 98 15 - www.musee-matheysin.fr

« LE TEMPS CONTÉ, HEURES & HORLOGES MATHEYSINES »

Gérer le temps permet d'harmoniser la vie sociale, le travail, les loisirs, les transports... Aujourd'hui les horloges traditionnelles des édifices publics sont de moins en moins nombreuses à donner l'heure. Pour sensibiliser le public à la transmission de ce savoir-faire technique, le musée aborde la notion de temps avec ses collections et dévoile les premières expérimentations numériques issues de Chronospedia.com, la future encyclopédie universelle dédiée à l'horlogerie.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

VISITES GUIDÉES

 Samedi 16 septembre à 14h. Dimanche 17 septembre à 14h30 et à 16h30. Durée 1h15.

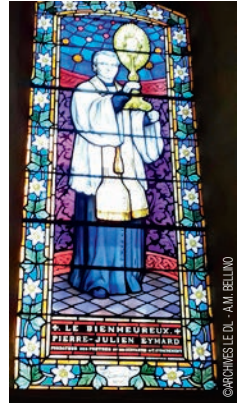


CHAPELLE

SAINT-PIERRE-JULIEN-EYMARD

Une des plus anciennes églises de Matheysine, rebâtie au XVII^e siècle où le jeune Pierre-Julien Eymard canonisé en 1962 (1811-1868) eut la révélation de la foi.


 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 17h. Lundi 18 septembre de 10h à 12h. Visite libre ou commentée. Avenue du Docteur Tagnard - 04 76 81 16 06



L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

L'église consacrée en 1901, après 14 ans de travaux est l'œuvre d'Alfred Berruyer. L'intérieur conserve un mobilier de facture régionale (autels, vitraux). La lampe de mineur à gauche du chœur abrite la flamme du Saint-Esprit Saint Pierre-Julien-Eymard, saint patron de la paroisse, est représenté sous forme de statue et de vitrail. Samedi 16 septembre de 8h30 à 14h. Dimanche 17 septembre de 8h30 à 10h30. Messe de 10h30 à 12h. 04 76 81 16 06

VISITES GUIDÉES



 Dimanche 17 septembre de 14h à 19h.

MUSÉE EYMARD

69, rue du Breuil - 04 76 81 16 06

EXPOSITION PÈRE EYMARD

Visite de l'exposition permanente où l'on découvrira sa relation avec le sculpteur Auguste Rodin. Film sur la vie du Père Eymard, projection en continu.

  Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 17h. Lundi 18 septembre de 10h à 12h. Visite libre ou commentée.

MAISON EYMARD

Maison où vécut et mourut le Père Eymard. Visite libre ou commentée.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 17h. Lundi 18 septembre de 10h à 12h. 67, rue du Breuil - 04 76 81 16 06

ORIS-EN-RATTIER

ZOOM

PARCOURS PATRIMOINE

Deux parcours guidés, sur les particularités historiques du village.

06 79 51 55 65 - danielle.vuarchex.38@gmail.com
roizonnertp.weebly.com



« L'HISTOIRE D'ORIS À TRAVERS SON BÂTI »

Décrypter l'histoire du village et ses traditions à travers le bâti et les accidents géologiques. Parcours libre à l'appui de panneaux.

   Samedi 16 septembre de 14h à 18h. Rdv mairie.


« HISTOIRE ÉCONOMIQUE »

Lire les traces du passé économique d'Oris le long de la route du Jas. Les commentaires s'appuieront sur des panneaux documentaires réalisés par l'association Roizonne RTP.

  Dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Rdv mairie.

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Visite commentée avec lectures de textes anciens et exposition d'objets sacerdotaux anciens. Label « Patrimoine en Isère ».

 Samedi 16 septembre à 16h.



PMR



EXPOSITION

PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTEJEUNE
PUBLICATELIER
ANIMATIONPATRIMOINE
VIVANT

PELLAFOL

MAISON DU PATRIMOINE

Une maison du patrimoine dans un petit village de moyenne montagne... Non, ce n'est pas un musée comme les autres ! L'originalité réside dans quelques objets faits maison, uniques et typiques du pays, dans la richesse des photos historiques, dans le plaisir d'un moment convivial ensemble car nous vous accompagnons pendant la visite ! Les objets sont nombreux, les souvenirs et les anecdotes aussi.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 15h à 18h.

Les Payas - 06 70 03 60 89
www.musee-pellafol.com

SAINT-AREY

ÉGLISE

Datée du milieu du XII^e siècle, cette église est formée d'une nef unique de trois travées ouvrant sur une large abside en hémicycle.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 8h à 19h.

Visite libre. 540, route de la Mairie - 04 76 81 10 69 -
www.saint-arey.fr

SAINT-THÉOFFREY

BELVÈDÈRE OLIVIER-MESSIAEN



Magnifique point de vue sur le lac de Laffrey. Le belvédère jouxte la maison que le compositeur, qui s'inspirait notamment des chants d'oiseaux pour créer, possédait ici. **Route de Ser-Sirant**

ESCAPE GAME

Venez découvrir de manière originale l'environnement préservé de l'ENS des lacs et marais de Matheysine. Aidez Célestin à retrouver le trésor de son grand-père, en explorant la biodiversité du site, son histoire agricole et humaine. Escape game nature avec animateurs.



Samedi 16 septembre de 14h à 17h.

Sur inscription : 04 76 81 05 71
ou www.matheysine-tourisme.com/fr/contact

LAC DE PÉTICHET

Chemin du Miradou - 04 76 81 05 71
www.matheysine-tourisme.com/fr/contact

CIRCUIT PATRIMOINE HISTORIQUE ET NATUREL

À proximité du belvédère Messiaen, partez sur les traces laissées par les activités humaines passées tout en découvrant la faune et la flore habitant les lieux, le tout guidé par deux spécialistes : une animatrice nature du Département et une architecte-paysagiste spécialisée dans le patrimoine.



Samedi 16 septembre à 14h. Durée 2h30.

Sur inscription : 04 76 81 05 71

ou www.matheysine-tourisme.com/fr/contact

SALETTE-FALLAUAUX (LA)

SANCTUAIRE

DE NOTRE-DAME-DE-LA-SALETTE

Ce lieu où la Vierge est apparue à deux enfants le 19 septembre 1846 fait aujourd'hui l'objet d'un pèlerinage international. Au sanctuaire, vous pouvez visiter un musée dans l'une des cryptes de la basilique. Cet édifice date de 1852 et possède des fresques du peintre Arcabas.



Vendredi 15, samedi 16

et dimanche 17 septembre de 8h à 23h.

La Salette - 04 76 30 00 11 - www.lasalette.cef.fr

PROJECTION VIDÉO

Petite présentation de l'apparition de la Vierge Marie aux deux bergers Maximin et Mélanie.



Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre à 9h et à 14h. Durée 45 min.

VISITE GUIDÉE

Visite guidée sur les monuments du sanctuaire et explications des différentes œuvres d'Arcabas.



Vendredi 15, samedi 16, et dimanche 17 septembre à 15h15.

SUSVILLE

CHAPELLE NOTRE-DAME-DES-NEIGES

Ancienne chapelle de mineurs.

Le Villaret, RD529 - 04 76 81 00 84
puits.art@gmail.com -
www.ndamedesneiges.blogspot.com

DANS LES PAS DES MINEURS

À travers les hameaux de Susville témoins de la vie des mineurs et de leurs conditions de travail jusqu'à la fermeture de la mine en 1997. Promenade commentée par Stéphane Revel.



Samedi 16 septembre de 10h à 15h.

Départ de la chapelle à 10h
(avec eau et pique-nique).

« LES FEMMES ET LA MINE, DU MOYEN ÂGE À AUJOURD'HUI »

Conférence de Stéphane Revel. L'histoire des femmes et de la mine en France est souvent négligée, elle est pourtant marquée par des contributions significatives. La conférence sera suivie par « Être femme en Matheysine », un appel à témoignages sur le rôle des femmes dans l'organisation économique et sociale.



Samedi 16 septembre de 15h à 17h.

VALBONNAIS

ZOOM

CHÂTEAU DE VALBONNAIS



Bâti datant de 1608, dominant la plaine de Valbonnais et présentant des spécificités d'architecture ainsi qu'une histoire sinueuse au travers des siècles.

Les Palets - Parking du Haras du Don
06 73 53 18 42 - harasdudon@laposte.net

VISITES GUIDÉES

Une promenade historique et architecturale de 400 ans dans les méandres du château secret et discret de Valbonnais. Patrimoine privé depuis son origine, il est exceptionnellement ouvert à l'occasion de ces Journées du Patrimoine.



Samedi 16 septembre à 9h, 14h et 16h.

Durée 1h30. Sur inscription.

TRIO TANGOYA

Un voyage musical et littéraire au cœur de l'œuvre de Goya, dans l'atmosphère fin XIX^e siècle du grand salon du Château de Valbonnais. Christine Antoine au violon, Bernard Commandeur au piano, Fabrice Vigne au chant et aux textes, vous feront découvrir l'univers et la vie de Goya à travers des pièces espagnoles et argentines (avec projection de tableaux). Ils ont pour objectif de jouer « chez les gens, près des gens » et de partager ensuite un moment convivial autour d'un buffet improvisé, mais pas tant que cela, puisque vos spécialités culinaires le composeront, venez donc avec vos réalisations !



Samedi 16 septembre de 11h à 12h15.

Sur réservation.

Participation libre « au chapeau ».

VALJOUFFREY

SCIE BATTANTE



© ARCHIVES LE DL - B. LETERRIER

Scie Battante du hameau des Ségoins à la Chalp en Valjouffrey, Label « Patrimoine en Isère » et entretenue par des bénévoles de l'association Mémoire Battante.

1, montée des Ségoins - 06 10 01 27 53

memoire-battante-valjouffrey.weebly.com

VISITES COMMENTÉES

Des bénévoles feront tourner la scie en action sur des bois locaux, pour des actions locales ! Explications et visites sur place par petits groupes.



Samedi 16 septembre de 14h à 16h.

Dimanche 17 septembre de 10h à 12h.

VALSENESTRE

L'association Mémoire Battante vous invite à découvrir de nombreux aspects de la vie de ce hameau d'altitude fermé 6 mois par an. Possibilité de repas (midi et soir, le samedi et le dimanche) au gîte d'étape Le Béranger, sur réservation au 09 74 74 73 84

167, chemin du lac Labarre - 06 10 01 27 53

memoire-battante-valjouffrey.weebly.com

EXPOSITION

Exposition de photos (anciennes et récentes) reflétant les traditions locales, informations sur la géologie et la flore locale, présentation d'un livret sur l'histoire et le patrimoine du Valsenestre, histoire de « Montagne Pour Tous » et de son lieu. Des visites commentées de l'exposition seront proposées.



Samedi 16 septembre de 10h à 18h.

Dimanche 17 septembre de 10h à 17h.

BAR À SONS

Dans le cadre des 50 ans du Parc National des Écrins, le Bar à sons de l'association Racines Communes propose l'écoute de différents sons récoltés sur les patrimoines du Valjouffrey et des témoignages sur l'évolution des métiers du pastoralisme.



Samedi 16 septembre de 14h à 17h.

50 ANS DU PARC DES ÉCRINS ET LA VIE À VALSENESTRE

Une table ronde enregistrée et animée par Radio Dragon, la radio locale associative de la Matheysine et du Trièves. Dans le cadre des 50 ans du Parc National des Écrins, des anciens employés du Parc et des habitants de Valsenestre reviendront sur les débuts du Parc dans la Vallée, ainsi que sur l'évolution de leur métier et/ou de leur situation.



Dimanche 17 septembre de 14h à 16h.

PATRIMOINES DU VALSENESTRE

Visite guidée du jardin alpin, atelier dessins de paysage, atelier fabrication de pain au levain dans le four banal. Différents ateliers participatifs en parallèle.



Samedi 16 septembre de 11h à 12h30.

Dimanche 17 septembre de 9h30 à 12h.

Inscription sur place. Prix libre demandé ou participation aux frais.

Gîte le Béranger, 160 chemin du Vallon

>> OISANS

- P. 56 Alpe-d'Huez (L')
- P. 56 Besse-en-Oisans
- P. 56 Bourg-d'Oisans (Le)
- P. 56 Garde-en-Oisans (La)
- P. 56 Livet-et-Gavet
- P. 56 Saint-Christophe-en-Oisans
- P. 56 Villard-Reculas

ALPE-D'HUEZ (L')

ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-NEIGES



Construit grâce aux dons à l'occasion des Jeux Olympiques de Grenoble, cet édifice possède treize vitraux de l'artiste Arcabas qui illustrent des scènes de l'évangile selon saint Marc. Un orgue singulier en forme de main tendue complète cette église exceptionnelle. Label « Patrimoine en Isère ».

Samedi 16 septembre de 14h à 16h. Visite guidée.
Chemin de la Chapelle - 06 88 57 88 54

MUSÉE D'HUEZ ET DE L'OISANS

« Brandes et la ruée vers l'argent des 12^e et 13^e siècles. Nouvelle scénographie », « Le spectacle de la montagne » et « Été 1944. Le Maquis de l'Oisans » sont les trois expositions actuelles du Musée d'Huez. L'archéologie et l'histoire de la mine d'argent de Brandes du Dauphin (seigneur du Dauphiné), le développement touristique et urbain de la station de l'Alpe d'Huez depuis les années 1920 jusqu'aux enjeux contemporains, l'histoire de la montée en altitude de l'hôpital militaire FFI de l'Alpe d'Huez durant l'été 1944 vous seront contés. **Palais des Sports et des Congrès - 04 76 11 21 74**
www.alpedhuez-mairie.fr/loisirs/musee/

VISITE COMMENTÉE

Visite commentée des 3 expositions permanentes du Musée d'Huez et de l'Oisans par Mathieu Blanchardon, responsable du Musée.

Samedi 16 septembre à 10h30. Durée 1h30.

Réservation: 04 76 11 21 74
ou mathieu.blanchardon@mairie-alpedhuez.fr

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE BRANDES

Ce village de mineurs d'argent a été peuplé du XII^e au XIV^e siècle. Le site s'étend sur près d'un kilomètre et constitue un bel aperçu de l'organisation d'un village avec ses habitations, ses symboles du pouvoir religieux (église Saint-Nicolas) et civil (Shell-keep), ses quartiers de travail (ateliers de broyage, concassage et lavage). **Quartier des Bergers - 06 31 90 28 03**
gemarcho@wanadoo.fr

VISITE GUIDÉE

Une visite au centre des vestiges d'un site archéologique unique, puisque, contrairement à l'usage de réoccupation des mêmes emplacements au fil du temps, aucune construction n'a modifié le paysage de ce village médiéval situé à 1800 mètres d'altitude. Vous serez accompagné lors de la visite d'un archéologue ayant participé aux fouilles de Brandes.

Vendredi 15 et lundi 18 septembre à 14h. Durée 1h30.
Départ: Entrée du golf.

BESSE-EN-OISANS

« AU FIL DE L'HISTOIRE ET DU TEMPS » MAISON DES ALPAGES



Associé à la Fédération des Alpes de l'Isère, cet écomusée présente, à travers une approche ludique, l'évolution de l'agropastoralisme en Oisans, le métier de berger, la transhumance, les alpages, le paysage de la vallée du Ferrand, la vie et l'histoire d'un village de haute altitude. Possibilité de restauration à l'auberge du Sarret sur réservation... ou pique-nique.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Visite libre.

Le Village - 04 76 80 19 09 -
maisondesalpages38@orange.fr

SENTIER DÉCOUVERTE

Besse en Oisans, village classé aux bâtiments de France, voyage authentique assuré! Visite libre.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 9h.
Durée 3h.

VISITE GUIDÉE

Visite guidée du village de Besse.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h.
Durée 1h30.

BOURG-D'OISANS (LE)

ROCHETAILLÉE



Visite guidée de la Voie romaine de Rochetaillée. Cadre champêtre. Au pied de la montagne du Cornillon. Voie antique en encorbellement dominant l'ancien chemin delphinal.

Samedi 16 septembre à 10h, 11h05, 14h10 et 15h15. Dimanche 17 septembre à 14h10 et à 15h15. Durée 1h.

Rdv: Parking de Rochetaillée.
06 48 80 10 02 - coutumesethistoireoisans.com

GARDE-EN-OISANS (LA)

CHAPELLE DU ROSAI

Chapelle authentique datant de la Grande Réforme avec autel et cloche d'époque.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre. Visite libre toute l'année.

Village du Rosai - 04 76 80 03 21

www.lagardeoisans.com

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Place de la Meule - 04 76 80 03 21 - www.lagardeoisans.com

LE CADRAN SOLAIRE

En 1677, les religieux en charge du Prieuré Augustin réalisent un cadran solaire sur le mur de l'église Saint-Pierre: « la montre » (car c'est ainsi que les Gardillons nomment leur horloge céleste) a été restaurée.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre. Visite libre toute l'année.

TABLES D'INFORMATION

Les deux tables d'informations offrent au promeneur un aperçu historique sur l'ancien Prieuré qui date du XI^e siècle et sur son évolution jusqu'à nos jours. Elles permettent aussi de situer les sommets environnants.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre. En accès libre.

À l'entrée du village, près de l'église Saint-Pierre, au bord de la RD 211. **04 76 80 03 21 - www.lagardeoisans.com**

TABLE D'ORIENTATION

Au sommet du « Regardet » à 1 427 m d'altitude, dans un site exceptionnel avec une vue superbe sur le Taillefer, Belledonne et Les Grandes Rousses, cette table d'orientation permet au promeneur de donner un nom aux sommets environnants. Elle offre également des notions élémentaires de géologie alpine. Elle est illustrée par les espèces animales les plus emblématiques de la région.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre. En accès libre.

Située dans le village du Châtelard, aux abords de la route communale de Maronne, accessible à pied.

04 76 80 03 21 - www.lagardeoisans.com

LIVET-ET-GAVET

ZOOM

CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE DES VERNES

Cette centrale est un petit bijou d'architecture industrielle protégée au titre des Monuments historiques depuis 1994. Ouverture exceptionnelle.

1, route de l'Oisans - 07 72 11 91 26

Richesses Culturelles de l'Oisans



VISITE GUIDÉE

La visite emmène à la découverte du bâtiment de production, des jardins et de la prestigieuse architecture de cette centrale mise en service en 1918 par Charles-Albert Keller et désormais à l'arrêt.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 13h30 à 17h. Départs de visites régulières.

Inscription obligatoire:
www.centrale-des-vernies.addock.co

SAINT-CHRISTOPHE-EN-OISANS

MUSÉE MÉMOIRES D'ALPINISMES

À deux pas de l'émuovant cimetière où sont enterrés les célèbres guides-montagnards de la Bérarde et du Vénéon, le musée évoque l'histoire de l'alpinisme dans le massif des Écrins et les émotions fortes de cette pratique, synonyme d'engagement, de passion et de liberté.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h. Visite libre.

La Bérarde - 04 76 79 52 25
www.musee-alpinisme.com

VILLARD-RECULAS

VISITE HISTORIQUE DU VILLAGE

L'association les amis de Villard vous fait découvrir les anecdotes du Village de Villard-Reculas. Une promenade facile dans le village et ses alentours à la découverte de l'histoire ancienne et récente du village. Une visite familiale.

Dimanche 17 septembre à 10h30. Durée 1h30.
Départ devant l'église.

Réservation par téléphone
jusqu'au 15 septembre: 06 19 48 72 69
lesamisdevillard@yahoo.fr

>>PORTE-DES-ALPES

- P. 57/58 **Bourgoin-Jallieu**
- P. 58 **Diémoz**
- P. 58 **Heyrieux**
- P. 58 **Isle-d'Abeau (L')**
- P. 58 **Nivolas-Vermelle**
- P. 58 **Ruy-Montceau**
- P. 58 **Saint-Georges-d'Espéranche**
- P. 58 **Saint-Just-Chaleyssin**
- P. 58/59 **Saint-Quentin-Fallavier**
- P. 59 **Saint-Savin**
- P. 59 **Satolas-et-Bonce**
- P. 59 **Verpillière (La)**
- P. 59 **Villefontaine**

BOURGOIN-JALLIEU

CHAPELLE DE MOZAS

12, chemin de Saint-Barthélémy
06 75 84 37 03
musee.bourgoinjallieu.fr



« COMMENT LE PROGRÈS VINT À NOS CAMPAGNES, 1880-1910 »

Vers 1880 nos campagnes sortent du noir avec l'arrivée de l'éclairage public au gaz puis à l'électricité. Dans les foyers, on reste encore loin du confort domestique. Et la question de l'eau est loin d'être résolue...



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Visite libre.

« QUE D'EAU! »

Balade commentée. Ruisseau, sources, mare, fontaines, lavoir, l'eau ne manque pas à Charbonnières. Le ruisseau a donné au paysage ses caractéristiques et les usages anciens de l'eau ont laissé des traces dans le petit patrimoine rural.



Samedi 16 septembre à 14h30. Durée 1h. Rendez-vous à la mare de Charbonnières.

CASERNE DES POMPIERS

Les sapeurs-pompiers de Bourgoin-Jallieu ouvrent les portes de leur caserne! Imaginée pour faire vivre une expérience inoubliable aux enfants, cette journée sera l'occasion de venir en famille passer un agréable moment et découvrir l'univers des sapeurs-pompiers de Bourgoin-Jallieu. Au programme :

- Divers ateliers : essai de la tenue, challenge sportif, parcours dans la fumée, parcours du jeune sapeur-pompier, gestes qui sauvent, sensibilisation à la sécurité routière, réalité virtuelle.
- Exposition d'anciens véhicules de sapeurs-pompiers.
- Histoire des pompiers de Bourgoin-Jallieu.
- Plusieurs manœuvres réalisées par les pompiers au cours de la journée.
- Structures gonflables, restauration / boissons / goûters, vente de produits dérivés.



Samedi 16 septembre de 10h à 18h.

59, rue Lavoisier - 04 76 27 92 20
gn.bourgoinjallieu.sec@sdis38.fr

MUSÉE DE BOURGOIN-JALLIEU



Ce musée est le seul en Rhône-Alpes à présenter l'histoire de l'impression sur étoffes, domaine à part entière de la fabrique lyonnaise de soieries. Des premiers tampons d'impression aux dernières technologies informatiques, il témoigne d'un savoir-faire transmis depuis plus de deux siècles dans cette région de l'Isère.



Vendredi 15 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h. Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.
17, rue Victor-Hugo - 04 74 28 19 74
www.bourgoinjallieu.fr

ATELIER DE RELIURE

Au sein de l'association des Amis du Musée, officie dans la plus grande discrétion un atelier de reliure... Exceptionnellement, il vous ouvre ses portes!



Samedi 16 septembre de 14h30 à 18h.

BIBLIOTHÈQUE DES AMIS DU MUSÉE

Venez découvrir un patrimoine écrit d'histoires locales, de religion et de droit : quelque 3 000 volumes, imprimés et manuscrits, dont 100 titres antérieurs à 1800, 1 600 titres du XIX^e siècle et de nombreux périodiques locaux. Par les bénévoles des Amis du Musée.



Dimanche 17 septembre de 14h30 à 18h.

DÉCOUVERTE DES RÉSERVES

Découvrez un lieu habituellement inaccessible : les fameuses réserves du musée où sont conservés les œuvres et objets qui ne sont pas exposés. Un voyage instructif dans les coulisses! Chaque année, des pièces différentes sont sélectionnées pour être présentées à cette occasion.



Dimanche 17 septembre à 14h15, 15h15, 16h15 et 17h15. Durée 45 min.

Inscription obligatoire
au 04 74 28 19 74 ou musee@bourgoinjallieu.fr

ZOOM

DÉMONSTRATIONS TEXTILES

Découvrez les savoir-faire qui ont marqué l'histoire industrielle de Bourgoin-Jallieu et du Nord-Isère! Tissage, impression sur étoffe, dessin peint main, des métiers et des gestes transmis depuis plus de 300 ans qui perdurent tout en évoluant.



- Impression sur étoffe « à la planche » et technique du peint main.



Samedi 16 septembre de 14h30 à 18h.

- Tissage : présentation et mise en route des métiers à tisser du musée, par des professionnels en activité.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h30 à 18h.

- Dessin textile.



Dimanche 17 septembre de 14h30 à 18h.

- Impression « au cadre » par l'atelier impression/sérigraphie « La Bonne Impression, sérigraphie & cie ».



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h30 à 17h30.

JEU DE PISTE EN FAMILLE!

Découvrez le patrimoine de Bourgoin-Jallieu en famille sous la forme d'un jeu de piste! Apportez un objet, un témoignage, une chanson, un geste à partager avec les autres participants! Muni de votre questionnaire, partez à la découverte de l'histoire de la ville. Au détour des églises, du château ou encore du tribunal, résolvez les énigmes, trouvez les indices, et partagez un beau moment en famille. À la fin du parcours, rejoignez le guide au musée! Le comptage des points désignera alors l'équipe victorieuse.



Dimanche 17 septembre de 10h à 12h.

Rdv devant le musée.

Sur réservation : 04 74 28 19 74
ou musee@bourgoinjallieu.fr



PMR



EXPOSITION



PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTE



JEUNE
PUBLIC



ATELIER
ANIMATION



PATRIMOINE
VIVANT

BOURGOIN-JALLIEU MUSÉE DE BOURGOIN-JALLIEU

« PATRIMOINE SPORTIF »

En 2023, le thème « Patrimoine du sport » est mis à l'honneur. Le patrimoine des sports s'est nettement développé avec l'augmentation des pratiques sportives, principalement au début du XX^e siècle. Un circuit en voiture, vélo ou trottinette selon vos envies, pour le découvrir aux 4 coins de la ville des années 1940 à aujourd'hui : stade et piscine Rajon par l'architecte Albert Ribollet, gymnase municipal, le hall Cassan, ancien hall industriel, la piscine Tournesol et enfin la toute nouvelle piscine Alice Milliat...



Samedi 16 septembre à 10h.

Durée 2h30.

Rdv devant le musée.

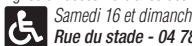
Sur réservation : 04 74 28 19 74

ou musee@bourgoinjallieu.fr

DIÉMOZ

ÉGLISE SAINT-ROCH

Église en accès libre avec des panneaux explicatifs.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

Rue du stade - 04 78 96 20 08

HEYRIEUX

SALLE ÉVOLUTION

Exposition de peintures et sculptures. Les peintres et les sculpteurs sont présents et vous permettent de voyager au fil des différentes formes et couleurs.



Samedi 16 septembre de 10h à 18h.

Rue de Bonce -

04 78 40 00 70 - www.heyrieux.fr

ISLE-D'ABEAU (L')

CHAPELLE SAINT-GERMAIN

Il y a un siècle, L'Isle-d'Abeau était un village d'environ 700 habitants. Avec la politique d'aménagement du territoire des années 1970, la ville a beaucoup changé. L'association La Compagnie Saint-Germain proposera dans la chapelle une exposition sur la Ville Nouvelle, fruit de leurs travaux de recherche pour l'édition d'un livret sur le sujet. D'autres animations seront proposées, afin de découvrir ce riche passé encore palpable sur le territoire.

Venez découvrir cet écomusée de plein air, imaginé pour célébrer le patrimoine vivant !



Samedi 16 septembre de 14h à 19h.

Chemin de la Chapelle - 04 74 18 51 13

NIVOLAS-VERMELLE

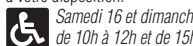
CHAPELLE DE BOUSSIEU



©ARCHIVES LE DL - B. CHAMARAO

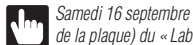
Construite en 1905 par l'architecte Ribolet, petite et simple à l'origine, elle fut agrandie par un chœur et agrémentée d'un clocher en 1934. À l'intérieur se trouve le chemin de croix venant de l'ancienne chapelle Saint-Antoine (hospice des Antonins) de Bourgoin (actuel

musée). Table de communion et vitraux réalisés par Laliq. Label « Patrimoine en Isère ». Un dépliant sur l'histoire de la chapelle sera à votre disposition.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre

de 10h à 12h et de 15h à 18h.



Samedi 16 septembre à partir de 18h, inauguration (pose de la plaque) du « Label Patrimoine en Isère ».

483, route de Boussieu

06 81 04 50 48 - 06 85 84 32 62

ÉGLISE DE VERMELLE

Église du XI^e siècle mais aussi espace d'exposition temporaire dédié à la fois au patrimoine et à toutes les expressions artistiques. Label « Patrimoine en Isère ».

Montée Saint-Romain - 04 74 27 96 26

eglisedevermelle@gmail.com

www.les-saisons-de-vermelle.fr

« LUEURS URBAINES »

Photographies par Stéphane Lange. Ces créations sont aussi un patrimoine qui se transmet de génération en génération. La lumière est l'objet de toute son attention, créée du mouvement et donne de la profondeur. Avec des clin d'œil aux églises de Oingt et Firminy/Le Corbusier.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre

de 10h à 12h et de 14h à 19h.

Présence de l'artiste de 15h à 18h.

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

Ce parcours patrimonial au départ de la mairie permet de découvrir divers lieux remarquables : la grange Porcher, le château de Vermelle, l'église de Vermelle, les vitraux Laique de la chapelle Saint-François, la chapelle des tissages du Vernay et le château de Montcizat.



©ARCHIVES LE DL - B. CHAMARAO

Sur chaque site remarquable, un rendez-vous sera donné avec un spectacle musical, poétique, randonnée contée ou conférence. L'inauguration du parcours aura lieu le samedi 16 septembre à 11h en musique à la grange Porcher.

Tous les détails du parcours patrimonial et le programme complet des rendez-vous culturels seront présentés dans la brochure « Nivelas-Vermelle terre d'accueil culturelle » qui paraîtra début septembre.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre

de 10h à 12h et de 14h à 18h.

04 74 92 19 35 - mairie@nivelas-vermelle.fr

www.nivelas-vermelle.fr

RUY-MONTCEAU

NOTRE-DAME-DE-BONNE-CONDUITE

Chapelle votive édifée au XVII^e sur un point élevé, à l'écart du village. Elle succède, selon la légende, à un oratoire édifié par un chevalier de retour de Terre Sainte. Le calvaire est situé à 300 m de la chapelle. Pierre de Chivallet, Commandeur de Chamont, Chevalier de Malte de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem serait à l'origine de sa construction.

Samedi 16 septembre de 14h30 à 17h30. Visite libre.

Chemin de la Chapelle - 06 30 02 13 43 - lesgodas.fr

MOMENT MUSICAL

Aurélien au saxophone créera une ambiance musicale chaleureuse, avec un répertoire de jazz et de variétés.



Samedi 16 septembre

à 14h30.

VISITE GUIDÉE

Visite commentée par les membres de l'association « Les Godas ».



Samedi 16 septembre

à 16h30.

PLACE DE MONTCEAU

Rue centrale - 06 30 02 13 43 - lesgodas.fr

CERCLAGE DE LA PIERRE MEULIÈRE

Le long du ruisseau de l'Enfer se trouvaient les ruines du « moulin de l'enfer ». L'association des Godas a dégagé la pierre qui était ensevelie sous la terre et la végétation et a décidé de la restaurer pour l'installer à côté du four. Le samedi 16 septembre, nous allons finaliser sa restauration.



Samedi 16 septembre de 14h à 16h.

À partir de 14h chauffage du cercle, 15h mise en

place du cercle sur la pierre meulière.

SAINT-GEORGES- D'ESPÉRANCHE

MAIRIE

Montée de l'Hôtel de ville - 04 74 59 01 22

COMMÉMORATION

Cérémonie de commémoration de la chute d'un bombardier Anglais le 17 Septembre 1943 (gerbe, fanfare).



Dimanche 17 septembre à 10h

au Monument aux Anglais.

EXPOSITION

Visite de l'exposition (moreau d'aile, radio, viseur) et panneaux explicatifs en salle des mariages en Mairie.



de 10h

à 17h.

CONCERT

Dans la grange cisterienne de Guillollet.



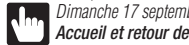
Dimanche 17 septembre

à 17h

SAINT-JUST-CHALEYSSIN

MARCHE DES COLLINES

Chaque année COLL'In Communauté propose la Marche des Collines. Cet événement est l'occasion de découvrir le territoire au travers de ses circuits de randonnée. Cette année, elle aura lieu à Saint-Just-Chaleyssin. Inscription gratuite et départs libres avec remise de feuille de route. Plusieurs circuits de marche pédestre seront proposés sur la commune, empruntant des itinéraires balisés (4,5, 10 et 13,5 km). Inscriptions et remise des feuilles de route entre 7h30 et 10h. Un espace de restauration/buvette sera mis à disposition des marcheurs et des animations seront proposées : temps de lecture, K'fé Ephémère, animation historique.



Dimanche 17 septembre de 7h30 à 14h.

Accueil et retour des marcheurs au Parc Moudru -

285 Rue du Bicentenaire

04 72 48 14 65 - christophe.guivier@collines.org

www.collines.org

SAINT-QUENTIN-FALLAVIER CHÂTEAU DE FALLAVIER



©ARCHIVES LE DL - L. BENGAN

Perché sur la colline du Relong, le château de Fallavier nous invite à la découverte d'un riche patrimoine historique et architectural. Un premier château bâti probablement à l'époque carolingienne est cédé en 1250 au Comte de Savoie. Ce dernier, conscient de la situation



PMR



EXPOSITION

PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTEJEUNE
PUBLICATELIER
ANIMATIONPATRIMOINE
VIVANT

stratégique de Fallavier, décide de faire agrandir et de renforcer son aspect défensif.

Chemin Saint-Pierre - 04 74 94 88 00
www.st-quentin-fallavier.fr

MUSIQUE MÉDIÉVALE



Jongleurs des chemins allant de cités en châteaux, « Corazon » propose un spectacle enjoué mêlant musique festive et jonglerie.

Dimanche 17 septembre de 14h30 à 16h30.

Première partie à 14h30 avec la chorale

« Je chante à Saint-Quentin » qui interprétera des chants médiévaux et Renaissance.

SAINT-SAVIN

CHÂTEAU DE DEMPTEZIEU

145, rue d'Hugues-de-Demptezieu - 06 16 94 63 06



VISITES GUIDÉES

Visites guidées intérieures et extérieures. Explications en 3D de la vie médiévale du château. Films de l'intérieur et de l'extérieur grâce à un drone. À l'extérieur panneaux explicatifs sur le château.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.



SATOLAS-ET-BONCE

ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-BLAISE

Visite du clocher de l'église pour découvrir notre nouvelle cloche « Marie ». Les moins de 15 ans seront accompagnés d'un adulte. Messe à 11h (à confirmer) et à 12h inauguration de la nouvelle plaque de l'église suivie d'un moment festif.

Dimanche 17 septembre à partir de 8h30.
29, montée de l'Église.

Inscription en mairie avant le 13 septembre
ou mairie@satolasetbonce.fr ou 04 74 90 22 97

VERPILLIÈRE (LA)

MAISON GIRIER



Construite au XIX^e siècle, elle est devenue, après restauration, une demeure emblématique de la commune.

Place Docteur-Ogier - 04 74 94 00 03

COULEURS, LUMIÈRE, TRADITIONS

De l'antiquité à nos jours avec 2 passionnés d'art: Sylvie Clu-net-Coste (art du vitrail) et Dominique Annarelli (mosaïque). Avec le concours de l'association Verp'Images, seront exposées les plus belles photos des vitraux des églises et chapelles des 16 communes du canton de La Verpillière.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 17h.



VILLEFONTAINE

ESPACE JACQUES-PRÉVERT

90, avenue de La Verpillière - 06 83 08 21 77
www.pierres-et-terres.org

LE DÉBUT DE LA VILLE NOUVELLE RAContÉ PAR LUCIE, FRANÇOIS, MARIE-PAULE, ... ET VOUS!

Cette exposition participative faite par et pour les habitants met en images et en audio les débuts de la Ville nouvelle. Subie ou choisie, cette histoire est celle des habitants de Villefontaine dont chacun détient un fragment à partager. Sortez vos diapositives et vos photos et venez raconter votre vision de cette histoire! L'association Pierres & Terres exposera des archives et partagera des récits d'habitants qui ont bien voulu témoigner.

Samedi 16 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h.



PATRIMOINE VILLARD D'HIER ET D'AUJOURD'HUI



©ARCHIVES LE DL - M. DURAND

Une promenade qui passe par le centre-ville, le quartier des Roches, le village et le parc du Vellein à la découverte des éléments patrimoniaux incontournables. En accès libre avec l'application JOOKS.

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h.

Théâtre du Vellein - 04 74 96 00 00
www.villefontaine.fr



LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

MUSÉE CHAMPOLLION VIF

Exposition présentée à partir du 21 octobre 2022

MUSÉE CHAMPOLLION EN ISÈRE
UN CHANTIER DÉCHIFFRÉ

45 rue Champollion
38450 Vif

DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
musees.isere.fr

isère

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

MUSÉE DAUPHINOIS GRENOBLE

EXPOSITION DU 5 NOVEMBRE 2022 AU 27 NOVEMBRE 2023

ÉGYPTOMANIA

La collection Jean-Marcel Humbert

30 RUE MAURICE-DONOUX
38 000 GRENOBLE
04 37 55 89 01

En partenariat avec

MUSÉE CHAMPOLLION VIF

DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
musees.isere.fr

isère

P. 60	Albenc (L')
P. 60	Beauvoir-en-Royans
P. 60	Bessins
P. 60	Chasselay
P. 60/61	Chatte
P. 61	Choranche
P. 61	Malleval-en-Vercors
P. 61	Montaud
P. 61	Pont-en-Royans
P. 61	Rencurel
P. 61	Rovon
P. 61/62	Saint-André-en-Royans
P. 62	Saint-Antoine-l'Abbaye
P. 62	Saint-Bonnet-de-Chavagne
P. 62	Saint-Hilaire-du-Rosier
P. 62	Saint-Lattier
P. 62	Saint-Marcellin
P. 63	Saint-Quentin-sur-Isère
P. 63	Saint-Romans
P. 63	Saint-Sauveur
P. 63	Saint-Vérand
P. 63	Sainte-Eulalie-en-Royans
P. 63	Sône (La)
P. 63	Varacieux
P. 63	Vinay

ALBENC (L')

CHÂTEAU DE L'ALBE

Château fin XVI^e remanié au XVIII^e, Monument historique.
354, montée du Château - 07 71 14 05 09

VISITE GUIDÉE

Visite de la terrasse, de l'ancienne cuisine voûtée et de la salle à manger. Très belle vue sur le Vercors et sur le village de l'Albenc. Animation théâtrale au cours des visites par la Compagnie Atomes Scéniques.



Samedi 16 septembre à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h. Tarif : 3€, gratuit pour les moins de 18 ans.

BEAUVOIR-EN-ROYANS

COUVENT DES CARMES



Berceau de l'histoire des Dauphins, le Couvent des Carmes abrite aujourd'hui des espaces variés : un jardin d'inspiration médiévale, un verger conservatoire de 350 arbres fruitiers rares et anciens, ainsi qu'un musée comprenant une exposition permanente sur l'histoire dont le Couvent a été le témoin, une galerie dédiée au peintre Bob Ten Hoope et des expositions temporaires.



Samedi 16 septembre de 10h à 13h et de 14h à 18h30.

Dimanche 17 septembre de 10h à 13h et de 14h à 18h.

1, ancienne route de Presles - 04 76 38 01 01
www.saintmarcellin-vercors-isere.fr/5490-couventdes-carmes.htm

INSTANT POÉTIQUE

Lurluberlue et cie propose des instants poétiques avec « La pêcheuse de bulle » (15 mn).



Samedi 16 septembre à 14h30, 15h15, 16h et 16h45.

« LES APPRENTIS IMPRIMEURS »

Deux ateliers d'initiation à l'imprimerie, pour apprendre et comprendre l'histoire de l'imprimerie née au Moyen Âge, en devenant soi-même acteur ! Venez découvrir et pratiquer un artisanat méconnu et pourtant bien vivant et partez avec une affiche réalisée par vos soins. Par Les Animalices, à partir de 6 ans.



Dimanche 17 septembre à 14h et à 16h. Durée 1h30.

Sur réservation : 04 76 38 01 01
ou couvent.carmes@smvic.fr

« LES ENCRE VÉGÉTALES »

Teinture, impressions végétales, encres ou pâtes colorées, les procédés anciens sont multiples et permettent de créer chez soi des objets uniques à l'impact environnemental réduit. Véronique Thiéry vous invite à un atelier d'impression textile aux couleurs végétales. La promenade-cueillette dans le jardin à la découverte des plantes tinctoriales sera suivie de la réalisation d'encres en atelier jusqu'à la fabrication d'un tote-bag customisé avec lequel vous pourrez repartir. Tout public.



Dimanche 17 septembre de 14h à 17h30.

Sur réservation : 04 76 38 01 01 ou couvent.carmes@smvic.fr

RANDONNÉE À VÉLO

Sensibilisation à la mobilité douce avec l'association Roulavélo. Départ de Saint-Marcellin, halte sur la Sône, visites des sites patrimoniaux et du lac du Marandan, Saint-Romans et Beauvoir. À votre arrivée, jus de pomme offert et visite flash du Couvent des Carmes.



Dimanche 17 septembre de 9h45 à 12h.

Départ de Saint-Marcellin.

Réservation conseillée : roulavelo.org

« SISYPHE »

Une installation vidéo et musique électroacoustique de Zad Moultaqa avec l'ensemble Musicatreize sous la direction de Roland Hayrabedian.



Samedi 16 septembre de 10h à 13h et de 14h à 18h30.

Dimanche 17 septembre de 10h à 13h et de 14h à 18h.

UN VERRE À LA MAIN

Visite guidée du Couvent « un verre à la main » en partenariat avec le restaurant Au roman du Vercors.



Samedi 16 septembre à 18h30. Durée 1h.

7€ la visite guidée et le verre de vin.

Réservation obligatoire au 04 76 38 01 01 avant midi le jour même.

VISITES FLASH



Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 16h.

Durée 20 min.

VISITE GUIDÉE

Visites guidées du site : vestiges, jardins et couvent.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h30. Durée 1h.

VERGER CONSERVATOIRE

Visite du verger conservatoire composé de 350 arbres fruitiers rares et anciens. L'association « Les fruits retrouvés » tiendra un stand autour de la pomme toute la journée. Pressage avec dégustation du jus de pomme frais.



Dimanche 17 septembre de 11h à 12h30 et de 15h30 à 17h.

Le verger est situé à proximité du couvent des Carmes.

BESSINS

ÉGLISE

Église construite en 1856 par l'architecte diocésain Berruyer. Les peintures et tableaux sont aussi de cette époque.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 15h à 17h. Visite libre. 145, route du village - 04 76 64 12 42

www.bessins.fr

CHASSELAY

CHAPELLE SAINT-ALBAN

Lieu de pèlerinage jusqu'en 1939, la chapelle Saint-Alban est édifiée par Laurent de Grollée, seigneur de la Combe à Nerpol, en 1662. Elle s'élève à proximité d'une fontaine que les habitants des localités voisines sollicitaient pour guérir de la fièvre. Surélevé en 1832, le bâtiment reçoit un décor de peintures en trompe-l'œil qui a récemment fait l'objet, comme la chapelle, d'une restauration complète. Petite balade familiale à pied ou VTT (pas accessible en poussette). Possibilité de pique-niquer sur place, point d'eau.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

06 88 07 09 42

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Découvrez cette jolie église en pierre qui a récemment fait l'objet d'importants travaux de rénovation.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

Village - 06 88 07 09 42

CHATTE

ZOOM

LA GALICIÈRE



L'ancienne usine de moulage de la soie Crozel est un complexe industriel rural datant de la fin du XVIII^e siècle qui se présente dans l'état où il se trouvait dans les années 1920, lorsque l'activité a cessé. Tout le cycle de production du fil de soie, du grainage à la soie ouvrée en passant par la filature est aujourd'hui encore parfaitement visible. Les bâtiments sont protégés au titre des Monuments historiques depuis 2004 et les machines depuis 2007.

Tarif : 2€, gratuit pour les moins de 12 ans.

285, chemin de la Galicière - 04 76 38 85 77

www.galiciere.org



PMR



EXPOSITION

PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTEJEUNE
PUBLICATELIER
ANIMATIONPATRIMOINE
VIVANT

ACCUEIL EN COSTUMES XIX^e

L'association Thémère accueillera et accompagnera les visiteurs vers les différents guides des Amis de la Galicière.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Après le spectacle, au Café des Inconnus, buvette avec assiettes champêtres ou gourmandes tenue par les membres de l'association Les Amis de la Galicière.

DÉAMBULATION

Le visiteur est invité à déambuler dans les jardins et les ateliers de moulinage sur le site et à s'arrêter à sa guise pour écouter les guides présenter des pans d'histoire de la Galicière. Pas d'ordre particulier à suivre, au visiteur de dérouler son fil...

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

MAISON DES ASSOCIATIONS

Ancienne usine de tissage de toile de parapluies.

Place du champ de Mars

CHEMIN DES PARAPLUIES

Découverte du patrimoine industriel de Chatte. À voir, une installation de plus d'une vingtaine de parapluies réalisés par des artistes. Visite guidée et conférence sur le patrimoine industriel, intervention beatbox, chorégraphie, vernissage de l'installation et goûter pour clôturer la journée.

Dimanche 17 septembre de 10h à 18h.
Renseignements : 06 01 79 45 68

CHORANCHE

LA GROTTE



ARCHIVES LE DIL - C. GOUBAULT

Grotte aménagée pour la découverte du monde souterrain. Elle présente un phénomène géologique exceptionnel : les stalactites fistuleuses, pailles de calcite présentes par milliers dans la cavité !

Site de Choranche - 04 76 36 09 88

www.visites-nature-vercors.com/fr/grotte-de-choranche/decouvrir

ANIMATIONS

Des animations multiples rythment ces journées ! À réaliser en complément d'une visite guidée de la grotte. Programme à venir. Renseignements sur notre site internet ou nos réseaux sociaux.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 17h.

LE MONDE DES GROTTES

Pour en apprendre un peu plus, pour les passionnés de grottes ou les novices des mondes souterrains, cette exposition gratuite est faite pour vous ! À découvrir en complément d'une visite guidée.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 17h.

MALLEVAL-EN-VERCORS

LE GISANT

Malleval-en-Vercors, haut-lieu de la Résistance, fut envahie dans la nuit du 28 au 29 janvier 1944 par les nazis qui ont exterminé de nombreux villageois et résistants. Le Gisant est une œuvre de Michel Chauvet édifée en mémoire des victimes.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre. Visite libre.

MONTAUD

CHEMIN D'ART

Du Land'Art sur les contreforts du Vercors, une aventure humaine que nous construisons chaque jour... Le chemin s'étoffe de nouvelles œuvres réalisées par des artistes en résidence, dans une ambiance forestière et intimiste. Un QR-Code apportera des précisions sur les artistes et leur démarche, un jeu de piste est proposé pour toutes les personnes souhaitant s'amuser en forêt.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 19h. Le Follet, au départ du village.
06 19 94 15 43 - collectiflesenfantsdanslesbois.jimdo.com

ÉGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE

L'église paroissiale est située sur la place centrale du village, juste à côté de la mairie. Sa construction a débuté en 1660 pour se terminer en 1679, l'église a bénéficié d'un agrandissement entre 1817 et 1837 par l'ajout de deux chapelles latérales.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h30.

Le Village - 06 19 94 15 43

LA GRANGE

Place du village - 06 19 94 15 43

www.collectiflesenfantsdanslesbois.jimdo.com

ÉRIC MARGER Y

Il investira la Grange par une installation monumentale ou pas... cela sera la surprise.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 13h à 19h.

PONT-EN-ROYANS

LE VILLAGE

Comme une impression de s'être trompé de route ou qu'elle se termine au pied de la montagne... D'un côté un éperon rocheux et la gorge, de l'autre la rivière et les contreforts du Vercors. Et au milieu, Pont-en-Royans, petit village qui semble être écrasé par ces montagnes. Ce village médiéval se caractérise par une architecture unique dans le Dauphiné : maisons suspendues aux façades colorées. Remparts, ruelles, jardins en terrasse, pont, renforcent la richesse culturelle du bourg.

04 76 38 53 85 - tourisme.saintmarcellin-vercors-isere.fr

CINQ SIÈCLES D'HISTOIRE

Visite guidée. La visite parcourt les ruelles médiévales où se mêlent anecdotes de la vie quotidienne et Histoire, ainsi que les berges de la Bourne d'où le visiteur peut admirer les maisons suspendues.

Samedi 16 septembre à 17h. Durée 1h30.
Départ : place du Breuil.

VISITE GUIDÉE DU VILLAGE

Que raconte la ville ? Quelles mémoires les habitants nous ont-ils transmis ? Xaviera, guide conférencière, vous invite à une visite où les anecdotes auront leur place...

Dimanche 17 septembre à 11h. Durée 1h30.

Rdv : devant la mairie, place du Breuil.
dunehistoirealautrexl@gmail.com

MUSÉE DE L'EAU



ARCHIVES LE DIL - B. DUCOUR

Interactif, ludique et pédagogique, ce musée vous entraîne dans un voyage aquatique à la découverte de l'élément Eau. À travers différentes thématiques telles que le cycle de l'eau, l'eau dans le corps, les catastrophes naturelles... Cette année grâce à son nouveau parcours étoffé, venez découvrir un florilège d'expositions et d'animations dédiées au patrimoine vital de l'humanité... l'Eau

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Demi-tarif. Place du Breuil - 04 76 36 15 53
www.musee-eau.com

HISTOIRES D'EAU ...

Venez visiter le Musée de l'Eau avec Xaviera, médiatrice du patrimoine, par la suite vous pourrez continuer votre visite dans les ruelles du village de Pont-en-Royans ou participer à une dégustation d'eau.

Dimanche 17 septembre à 10h.

HISTOIRES D'EAU... LECTURES

Pour les petits (à partir de 3 ans) et les grands, venez assister à une lecture. Les médiatrices du musée, en partenariat avec la médiathèque « La Halle », liront des histoires en lien avec les expositions, l'eau... Terminez ce moment par une dégustation avec nos goûteuses d'eau !

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 16h.

RENCUREL

ALLUMAGE DE CHARBONNIÈRE

Tous les deux ans, l'association Atra'Vercors fait revivre un patrimoine historique du Vercors. Ils recréent une charbonnière selon les méthodes traditionnelles, de la coupe du bois jusqu'au cavage.

Dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Démonstration en continu, possibilité de pique-niquer sur place.

Lieu-dit « Serre Raffinet » - Route du Mont Noir - Parking à disposition en amont, prévoir 15 minutes de marche niveau facile. 04 76 38 97 48

LA VALLÉE FOSSILE DES RIMETS

Espace naturel sensible et site géologique remarquable dont l'origine remonte à 120 millions d'années. Le site est doté d'outils d'interprétation destinés à tout public.

Route des Rimets - 04 76 38 97 48 - www.rencurel-vercors.fr

ROVON

ZOOM

ÉGLISE PAROISSIALE

Découvrez l'église et ses fresques peintes sous Lesdiguières. Ces peintures redécouvertes en 2017 ont fait l'objet d'un ambitieux programme de restauration. Découvrez aussi l'architecture et l'histoire de l'église de Rovon du XII^e au XIX^e siècle.

Place du village - 06 59 17 48 04

DÉCOUVERTE DES DÉCORS

Les décors peints baroques de l'église découverts en 2021, n'ont pas d'équivalents en Isère pour cette période. Récemment inscrits au titre des Monuments historiques. Ne pas manquer l'énigmatique angelot au croissant de lune.



ARCHIVES LE DIL - M. DOLY

Samedi 16 septembre de 14h à 16h.
Dimanche 17 septembre de 10h30 à 12h.
Visite guidée des décors et présentation de la maquette de l'église au 1/32^e.

SAINT-ANDRÉ-EN-ROYANS

VILLAGE ET ÉGLISE

Saint-André-en-Royans a gardé les traces archéologiques de son passé. Il a la particularité d'être groupé autour d'un château du XII^e siècle. L'église de la fin du XVII^e siècle possède un plafond à caissons en bois peint en trompe-l'œil, protégé au titre des Monuments historiques. Ce village a été le fief de deux familles illustres, les Prunier-de-Saint-André et les De Lionne, dont Hughes qui fut ministre de Louis XIV.

06 70 06 32 86 - www.amis-saint-andre.com
www.amis-st-andre.com

MÉMOIRE ET HISTOIRE DU VILLAGE

Exposition. 25 ans de recherches d'archives pour créer avec l'aide des habitants la Mémoire de la petite et grande Histoire de ce village. Histoire des 5 circuits patrimoniaux.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 13h et de 14h à 19h.

Salle de réunion de l'ancienne Mairie.

MOMENT MUSICAL DANS L'ÉGLISE

Musique ancienne et instrumentale avec Agustina Merono, chef de chœur, habitante du village. Elle nous fait l'honneur de préparer un beau programme musical, dans un décor admiré et avec l'acoustique remarquable de cette église.


Dimanche 17 septembre à 17h. Durée 1h.

SAINT-ANDRÉ-EN-ROYANS

VILLAGE ET ÉGLISE

PARCOURS LUDIQUÉ FAMILIAL


Un document fourni permet la découverte des éléments remarquables du village sous une forme adaptée aux enfants.

 Samedi 16 septembre de 10h à 11h et de 14h à 16h.

Départ de la visite à la demande, devant le lavoir à l'entrée du village.

VISITE DU VILLAGE

Circuit dans le village médiéval, avec un plan dessiné en 1736. Les vestiges archéologiques, l'église...


 Samedi 16 septembre de 8h30 à 12h et de 14h à 19h. Dimanche 17 septembre de 9h à 11h30 et de 14h à 19h.

Visite libre ou commentée.

Départ de la visite devant le lavoir à l'entrée du village.

VIDÉO-VISITE DU CHÂTEAU

Vidéo de visite sur l'intérieur du château, vie d'un seigneur provincial, Nicolas Prunier-de-Saint-André, 1^{er} président du Parlement de Grenoble vers 1600.


 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 13h et de 14h à 19h.

Salle de réunion de l'ancienne mairie.

SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

CHAPELLE SAINT-JEAN LE FROMENTAL


Cette chapelle est connue au X^e siècle (964). Elle appartient pendant environ un siècle (1181-1297) aux moines bénédictins de Montmaur qui à Ardenc de Vinay, son propriétaire, en avait fait don. Elle est ensuite cédée aux Antonins qui l'ont sous leur protection pendant environ cinq siècles. Deux ans avant la Révolution (1787), elle est rattachée à la cure de Saint-Antoine. Après la Révolution, elle est définitivement octroyée à la paroisse de Dionay. Protégée au titre des Monuments historiques. Exposition de peintures de Sandrine Cerdan.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 19h. Visite libre.

Dionay, 1075, route de Saint-Jean le Fromental


ÉGLISE ABBATIALE

Elle est considérée comme l'une des réalisations gothiques les plus remarquables du Dauphiné. L'orgue en noyer construit en 1634 a été restauré par la manufacture Aubertin en 1992.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 20h. Visite libre. 04 76 38 53 85
www.tourisme.saintmarcellin-vercors-isere.fr

DÉCOUVERTE DU TRÉSOR DES ANTONINS


Il est des lieux secrets dans l'abbaye de Saint-Antoine, que peu de personnes connaissent. Découvrez la richesse des Antonins à travers leur Trésor et ses secrets... Les reliques côtoient les outils de chirurgie et les livres de chœur. Les vêtements liturgiques attendent d'être contemplés dans leur magnifique chapier. Visite guidée.

 Samedi 16 septembre à 14h et à 15h15. Dimanche 17 septembre à 14h et à 15h30. Durée 1h.

Réservez obligatoire au 04 76 38 53 85 ou tourisme@saintmarcellin-vercors-isere.fr

LE VILLAGE AU FIL DES RUES ET GOULETS

Depuis l'an 1080, le village s'agrandit et accueille les hôpitaux, les auberges et tavernes destinés à héberger les pèlerins et voyageurs passant par Saint-Antoine-en-Viennois. Classé parmi les Plus Beaux Villages de France depuis 2009, il possède encore son architecture médiévale avec ses maisons en torchis, en galets et en molasse. Les goullets, ruelles pavées de galets, vous feront remonter le temps quand l'abbaye était prospère et célèbre.


 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h30. Visite guidée d'1h30. Départ : Poterie de l'abbaye. Renseignements

04 76 38 53 85 ou tourisme@saintmarcellin-vercors-isere.fr

MUSÉE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE



Installé dans les bâtiments conventuels des XVIII^e et XIX^e siècles, ce musée qui jouxte l'abbaye, est consacré aux Hospitaliers de Saint-Antoine, aux parfums thérapeutiques et à l'histoire des jardins. Chaque saison, des expositions temporaires, spectacles et concerts sont proposés en résonance avec l'histoire du site.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Le Noviciat - 04 76 36 40 68
www.musees.isere.fr


LE CHANT DES CATHÉDRALES

Depuis 1992, l'Ensemble Diabolus in Musica explore l'immense répertoire des musiques du Moyen Âge. Pour ce spectacle, chanteurs et musiciens proposent un parcours parmi les grands chefs d'œuvre de l'École de Notre-Dame. L'espace résonne d'une musique conçue spécifiquement pour son architecture, un bel écho à l'acoustique unique de l'église abbatiale de Saint-Antoine.

 Samedi 17 septembre à 21h.
Église abbatiale. Réservez conseillé.

« MUSIQUE ET ARTS »

Entrez dans le paysage sonore et visuel de l'exposition « Ars Musica, l'harmonie du monde » pour mieux comprendre la place de la musique au Moyen Âge. En écho avec le prestigieux patrimoine de Saint-Antoine-l'Abbaye, partez à la découverte des figures sculptées et peintes de l'église, l'occasion de porter un regard neuf sur les anges musiciens du triforium et les délicates sculptures du portail.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h. Durée 1h30. Réservez conseillé.

SAINT-ANTOINE AU TEMPS DES DERNIERS ABBÉS

Suivez le guide et traversez l'histoire de l'abbaye en empruntant des portes dérobées : contemplez la nef de l'église depuis le triforium - galerie haute ; visitez le Logis de l'abbé, lieu de transition entre l'espace sacré et les appartements privés des abbés et terminez votre visite par les merveilleux décors du Salon aux gypseries. Le Logis de l'abbé n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

 Dimanche 17 septembre à 16h.
Réservez conseillé.

SAINT-BONNET-DE-CHAVAGNE

ZOOM

CHÂTEAU DE L'ARTHAUDIÈRE





À l'origine simple maison forte, l'édifice prit sa structure actuelle lors de campagnes de travaux s'étalant de la Renaissance au XIX^e siècle. Sont particulièrement intéressants, la galerie Renaissance avec ses sculptures et les jardins en terrasses. Monument historique depuis 1991.

Vendredi 15 et samedi 16 septembre de 15h30 à 19h.


Dimanche 17 septembre de 13h30 à 19h.
240, allée du Château
06 12 45 24 20 - www.chateau-arthaudiere.com

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Venez découvrir les expositions de Mariette (Installation, Sculpture), de Mariana da Fonseca (Art végétal), d'Agnès Francese (Peinture, Sculpture), SèVange (Gravure, Dessin, Sculpture) et Sylvie Clément (Miniatures) dans les écuries aménagées.

 Vendredi 15 et samedi 16 septembre de 15h30 à 19h.
 Dimanche 17 septembre de 13h30 à 19h.


VISITES COMMENTÉES

 Dimanche 17 septembre à 14h30 et à 16h. Durée 1h30.

SAINT-HILAIRE-DU-ROSIER

RANDONNÉE PÉDESTRE PATRIMONIALE

L'association APAC'H (Association Patrimoine Art et Culture Hilaïroise) organise une randonnée pédestre patrimoniale. Son tracé permet en quelques kilomètres de voyager dans le temps, de la pré-histoire à l'époque contemporaine ! Deux parcours sont proposés, 6 km ou 12 km, un en-cas sera servi à l'arrivée.

 Samedi 16 septembre de 8h à 16h. Inscriptions et départs de 8h à 10h. Salle des fêtes de la gare.

Tarif : 7€, gratuit pour les moins de 12 ans.
06 32 00 61 84 - baradel@noos.fr

SAINT-LATTIER

VOIE MÉDIÉVALE

Pour accéder au « Pain de sucre », site de la motte castrale (château de l'an mil en terre et bois), il faut emprunter la voie dallée médiévale. Elle conserve ses aménagements d'écoulement de l'eau et un très beau mur de soutènement.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre. Accès libre.

Le village

SAINT-MARCELLIN

LE DIAPASON

11, rue Jean Rony - 04 76 38 81 22

www.diapason-saint-marcellin.fr/informations-pratiques/journees-europeennes-du-patrimoine



ATELIER DE PRATIQUE AVEC LES TECHNICIENS

Vous vous êtes toujours demandé comment les lumières, les sons étaient pensés, créés pour un spectacle ? L'équipe technique du Diapason vous montrera tout ça et vous fera surtout manipuler comme de vrais techniciens !

 Samedi 16 septembre à 10h45, 14h45 et 16h45.
Durée 30 min.

Réservez : 04 76 38 81 22
ou lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr

CAFÉS CURIEUX

« Les Tréteaux de La Cumane » compagnie de théâtre amateur de Saint-Marcellin vous invite à un moment calme. Dans la pénombre, confortablement installés, vous n'aurez plus qu'à tendre les oreilles pour écouter les lectures, sons et musiques sélectionnés spécialement pour vous, sur les thématiques de la saison !

 Samedi 16 septembre à 10h et à 13h30.
Durée 30 min.

Réservez : 04 76 38 81 22
ou lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr

CONCERT INTIMISTE

Le collectif L'oreille en friche vous invite dans leur caravane pour des moments musicaux avec La Mentoure !

 Samedi 16 septembre de 14h à 18h.
Réservez : 04 76 38 81 22

ou lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr

ÉCHAUFFEMENT DU SPECTATEUR


Juliette, de la compagnie 158, vous propose un échauffement du spectateur ! Un petit moment de détente, de partage et surtout de danse !

 Samedi 16 septembre à 11h30 et à 17h30.
Durée 30 min.

Réservez : 04 76 38 81 22
ou lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr

VISITE DES COULISSES

Venez découvrir le Diapason comme vous ne l'avez jamais vu ! L'équipe vous emmène en coulisses, dans les loges, dans la cuisine... Rien ne vous sera caché !

 Samedi 16 septembre à 10h, 11h30, 14h et 15h30.
Durée 30 min.



PMR



EXPOSITION

PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTEJEUNE
PUBLICATELIER
ANIMATIONPATRIMOINE
VIVANT

SAINT-QUENTIN-SUR-ISÈRE

SALLE SOCIO-CULTURELLE

451, rue du Vercors - 06 80 95 93 04

SENTIER PATRIMONIAL

Découverte du sentier, un parcours cohérent et riche reliant tous les sites d'intérêt du patrimoine.

Dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Visites libres au départ de l'esplanade socioculturelle.

SAINT-ROMANS

CHAPELLE DU CALVAIRE

04 76 38 46 17 - saint-romans.fr

LIEUX HISTORIQUES DU VILLAGE

Chapelle du Calvaire située sur un rocher dominant le village et offrant une vue panoramique jusqu'au Massif Central. Église du Moyen Âge, lavoir dans le village, encore alimenté par une source, séchoirs à noix...

Dimanche 17 septembre de 9h30 à 12h
et de 14h à 17h30.

SAINT-SAUVEUR

SALLE MULTI-ACTIVITÉS

Rue des géraniums - 06 61 81 11 73 - www.pass38.fr

« DU PAYSAN À L'ARTISAN »

Une exposition autour du développement de l'artisanat et du commerce du quartier de la Tronche, à partir du XIX^e siècle. De nombreux vieux métiers illustrés et chaque jour, à 15h, une conférence par Maurice Hendboëg.Samedi 16 et dimanche 17 septembre
de 10h à 18h.Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h.
Conférences.

SAINT-VÉRAND

CHÂTEAU DE QUINCIVET



©ARCHIVES LE DL - B. LESPINARD

Cet édifice du XV^e siècle plein de charme et d'unité, est remarquable par le décor sculpté de ses encadrements de fenêtres. Protégé au titre des Monuments historiques. Visite des extérieurs uniquement. Samedi 16 septembre de 11h à 19h. Dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 13h à 16h. Visite libre.

267, route de Quincivet - 04 76 38 48 40

ÉGLISE Le village - 06 85 92 27 06 - svha@orange.fr

LES TABLEAUX DE L'ÉGLISE

Ces tableaux, dont une copie de la Cène de Léonard de Vinci, forment une décoration originale du chœur de l'église. Ils ont été restaurés en 2018. De la documentation sera disponible et les membres de l'Association Saint-Vérand hier et aujourd'hui présents pourront renseigner les visiteurs. Un éclairage additionnel permettra de bien voir.

Samedi 16 septembre de 14h à 17h.
Dimanche 17 septembre de 9h à 12h
et de 14h à 17h.

SAINTE-EULALIE-EN-ROYANS

TOURNERIE SUR BOIS MAYET

Site industriel présentant la fabrication d'objets tournés de la grume à la commercialisation. Classé Patrimoine industriel remarquable de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Ateliers restés en l'état depuis la fermeture en 1986. Système hydraulique datant de 1900. Bureaux, magasin, exposition d'objets...

Dimanche 17 septembre de 9h à 12h
et de 13h30 à 17h. Visite libre.Les Foulons - 06 32 42 89 38
museetourneriemayet.pagesperso-orange.fr/index.html

SÔNE (LA)

ÉGLISE

Église du XII^e siècle, avec clocher fortifié dont la partie centrale comporte des fresques du XVIII^e siècle qui ont été entièrement restaurées. Elle fut édifée par les Bénédictins de Montmajour.Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h.
8, rue de l'ancien Pont - 04 76 64 41 15

TOUR



©ARCHIVES LE DL - R. EFFROY

Tour du XII^e siècle, édifée par les Bénédictins de Montmajour, actuellement transformée en salles d'expositions présentant des objets qui résument l'histoire de la commune.Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h.
Rue Mont-Blanc - 04 76 64 41 15 - www.la-sonne.fr

VARACIEUX

ÉCOMUSÉES DE LA VIE QUOTIDIENNE ET DES MÉTIERS ANCIENS

Exposition sur la forêt de Chambaran. Histoire à propos des verreries de Chambaran. Démonstration de métiers anciens. Atelier de menuiserie, réalisations à l'aide d'outils manuels, atelier de filage, atelier de tissage...

Samedi 16 septembre de 14h à 18h30.
Dimanche 17 septembre de 10h à 12h
et de 14h à 18h30.Mairie et Espace Père-Bleu - 06 82 23 21 50
objetsdantan.varacieux@gmail.com

VINAY

LE GRAND SÉCHOIR - MAISON DU PAYS DE LA NOIX



©ARCHIVES LE DL - J.P. DEBERNARDI

Dans un ancien séchoir à noix, une muséographie ludique et contemporaine propose une découverte complète de la noix de Grenoble et retrace l'histoire des hommes qui, d'hier à aujourd'hui, ont fait sa renommée. Des vidéos, des machines, des maquettes, sans oublier une extraordinaire collection de noix du monde entier guident le visiteur pour un voyage singulier au cœur du pays de la noix.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Visite libre, parcours d'1 heure environ.
705, route de Grenoble
04 76 36 36 10 - www.legrandsechoir.fr

« PARLEZ-MOI D'INSECTES... »

Venez chercher la petite bête au Grand Séchoir ! L'exposition invite à découvrir la diversité des insectes locaux et interroge leurs relations avec le monde des humains : certains nous émerveillent, d'autres nous font horreur, certains contribuent aux activités humaines, d'autres sont des ennemis jurés...

Mieux les connaître nous permettra-t-il d'envisager plus durablement notre lien au monde vivant ?

Samedi 16 et dimanche 17 septembre
de 10h à 18h.

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

MUSÉE DE SAINT-ANTOINE L'ABBAYE

UN MOYEN ÂGE
EN MUSIQUE
EXPOSITION
2 JUIL. > 5 NOV.

ARS
MUSICA
L'harmonie du monde

LE NOVICIAT
SÉRIE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE
04 76 36 40 88

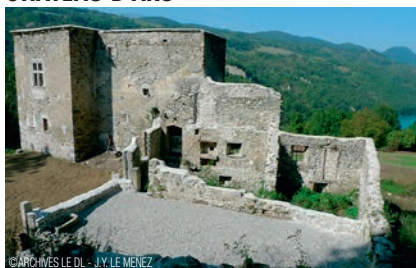
isère
LE DÉPARTEMENT

ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
musees.isere.fr

P. 64	Avignonet
P. 64	Chichilienne
P. 64	Lalley
P. 64	Mens
P. 65	Monestier-de-Clermont
P. 65	Saint-Baudille-et-Pipet
P. 65	Saint-Martin-de-Clelles
P. 65	Saint-Martin-de-la-Cluze
P. 65	Saint-Michel-les-Portes
P. 65	Saint-Paul-lès-Monestier
P. 65	Saint-Sébastien

AVIGNONET CHÂTEAU D'ARS



Il faut imaginer à l'origine un manoir ou une maison forte implantée au cœur d'un domaine agricole. Il occupait alors une position stratégique proche du pont qui, en franchissant le Drac, reliait le Trièves à la Matheysine. Il a reçu le label « Patrimoine en Isère ». Site en accès libre mais le château ne se visite pas.

Accès depuis le hameau des Cattiers - 04 76 72 48 49

À TRAVERS LA SEIGNEURIE D'ARS

Randonnée guidée de 8 km (AR) à travers les terres d'Ars. Évocation de l'histoire de la seigneurie et du château. Prévoir le pique-nique. L'association offre l'apéritif et organise la visite.



Dimanche 17 septembre à 10h. Durée environ 4h.
Départ : Parking mairie-école.

CHICHILIANNE

PLACE DU VILLAGE

06 84 12 36 90 - contact@compagnieacour.com
www.compagnieacour.com

« SUR LES PAS DE LOUISON »

Spectacle théâtral déambulatoire. Nul ne sait d'où vient cet homme qui marche et nul ne sait non plus où il va. On le croise souvent, arpentant sans répit les campagnes avec sa balle sur le dos. En cette fin de XVIII^e siècle, le monde n'a pas de secret pour Louison, colporteur.



Samedi 16 septembre
de 17h30 à 18h30.

LALLEY

ZOOM

ESPACE GIONO

« C'est de ce pays au fond que j'ai été fait pendant presque vingt ans ».

À Giono le Provençal répond ainsi Giono le Dauphinois. Cet intime lieu de mémoire, où la littérature et l'écriture tiennent la première place, évoque tantôt un Trièves heureux, tantôt une campagne aride et vindicative. Visite de l'espace muséographique, une exposition d'œuvres d'Edith Berger et une exposition complète sur la vie et l'œuvre de Jean Giono, mise à disposition par le centre Giono de Manosque.



Vendredi 15 septembre de 16h à 18h. Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.
58, rue Hannibal - 04 76 34 70 39
www.lalley.fr/index.php/espace-giono

SENTIER ÉDITH BERGER - JEAN GIONO

Parcours paysager avec des cadres in situ, points de vue des lieux peints par Edith Berger (1900-1994).

Le sentier est en accès libre.

BALADE COMMENTÉE

Les visiteurs découvrent le paysage à travers les peintures d'Edith Berger, les textes de Giono et l'observation in-situ.



Dimanche 17 septembre à 10h.
Durée 2h30.

LECTURE DE TEXTES ISSUS DE L'ŒUVRE DE JEAN GIONO

Deux comédiennes du collectif lyonnais Yggdrasil ont choisi de lire des textes issus de l'œuvre de Jean Giono dans une ambiance champêtre au milieu des tableaux d'Edith Berger.



Dimanche 17 septembre
de 15h à 16h.

FORGE ET DÉTRÉ

Cette forge installée sur la place du village en 1836, est restée en activité jusqu'en 1976. À la fabrication et à la pose des fers à chevaux et à bœufs, se sont ajoutés la réparation d'outillage agricole et forestier, le travail de serrurerie et de fer forgé. L'ensemble est protégé au titre des Monuments historiques. L'authenticité de ce lieu met en avant un métier encore en activité, qui a gardé tout son savoir-faire.



Samedi 16 septembre de 10h à 18h.
Visites commentées tout au long de la journée.

7, route de la scie -
jean-pierre.serre7@wanadoo.fr

MENS

CAFÉ DES ARTS



Œuvre du peintre Gustave Riquet, les décors intérieurs réalisés en 1896 représentent des paysages de la région.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre.

Boulevard Edouard-Arnaud - 04 76 34 68 16

MUSÉE DU TRIÈVES



Situé au cœur du centre historique de Mens, ce musée retrace l'histoire des hommes qui ont façonné le paysage du Trièves. Véritable musée de pays, il donne toute sa place aux premières occupations humaines, au patrimoine rural, à la vie villageoise ainsi qu'aux artistes ayant séjourné sur ces terres (Jean Giono, Edith Berger, Emile Gillioli).

La visite est conçue comme une invitation à la découverte du territoire, des sites et monuments chargés d'histoire et des paysages si caractéristiques de cette région.



Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre de 15h à 18h.

Place de la Halle - 04 76 34 88 28
www.museedutrièves.fr

« CHÂTEAUX EN TRIÈVES, HIER ET AUJOURD'HUI » VISITE GUIDÉE

L'exposition temporaire raconte la longue histoire des châteaux du Trièves, de l'an Mil à nos jours, à travers objets, documents anciens et films...



Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 16h.



PMR



EXPOSITION

PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTEJEUNE
PUBLICATELIER
ANIMATIONPATRIMOINE
VIVANT

MONESTIER-DE-CLERMONT

BÂTIMENT DE CAPTAGE DES EAUX

Construit à la fin du XIX^e siècle, ce bâtiment de captage des eaux était destiné à protéger et à exploiter une source d'eau minérale connue depuis le XVII^e siècle pour ses bienfaits thérapeutiques et son excellente minéralisation. La communauté de communes du Trièves a acquis et fait restaurer ce remarquable bâtiment octogonal couvert d'une charpente type « Baltard ». Une exposition de peintures de créateurs du Dauphiné sera à découvrir. Label « Patrimoine en Isère ».



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.

Allée des Portes du Trièves -
04 76 34 87 30 - www.museedutrièves.fr

SAINT-BAUDILLE-ET-PIPET

ZOOM

CHÂTEAU DE MONTEILLEUR



© J.-P. GIOVANNETTI

Ancienne maison forte du XI^e siècle, forteresse jusqu'au XVI^e, transformée en château d'agrément au XIX^e, rénovation complète entre 2002 et 2012.

Chemin de Montmeilleur - 09 54 92 62 99
office@montmeilleur.com - www.montmeilleur.com

VISITE LIBRE DES JARDINS

Possibilité de pique-nique, piscine ouverte aux jeunes de moins de 12 ans sous surveillance parentale. Jeux pour les jeunes. Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 12h à 19h.

VISITE GUIDÉE DU CHÂTEAU

Visite des cuisines au Rdc, de la grande salle et des appartements au 1^{er} étage, de l'appartement royal et des appartements au 2^e étage, des gîtes dans les dépendances et de la chaufferie à copeaux.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h, 16h, 17h et 18h. 25 personnes maximum par visite, durée 55 min.

« MON LANGLOIS ! »

« Mon Langlois ! n'est pas une adaptation d'un roi sans divertissement, le polar de Jean Giono ; c'est bien mieux. Vous avez toujours rêvé d'entrer dans la tête de l'écrivain ? Vous y voilà ! Les tiroirs de la machine romanesque s'ouvrent les uns après les autres sous vos yeux ébahis. On y découvre l'écrivain comme une arche habitée par ses personnages, mélangeant le réel et l'inventé. » G. Lebaudy. Compagnie Golem théâtre.



Samedi 16 septembre à 19h30. Durée 1h30. À partir de 12 ans. Tarif : 12€.

Réservez : 06 89 20 86 17,
contact@hoteleuropa.f ou hoteleuropa.fr

SAINT-MARTIN-DE-CLELLES

CHAPELLE DE TRÉZANNE

En pleine nature au pied du Mont-Aiguille. La chapelle de Trézanne, son toit de chaume et ses vitraux.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 8h à 18h. Visite libre.
04 76 34 43 86 - www.saintmartindeclelles.fr

SAINT-MARTIN-DE-LA-CLUZE

ATELIER GILIOLI

Visitez la maison et l'atelier du sculpteur Emile Gilioli, considéré comme l'un des artistes les plus marquants de la sculpture abstraite d'après-guerre. La visite de l'atelier est complétée par la promenade

jusqu'à la chapelle de Pâquier, chapelle romane du XII^e siècle, où se trouve la tombe du sculpteur.



© EMMANUEL BRETEAU

Rue des Gantiers - 04 76 72 52 91
www.saintmartindelalcuze.fr

SCULPTURES DE MAX BERNARD

Exposition exceptionnelle de sculptures en bois de l'artiste contemporain Max Bernard.



Samedi 16 septembre de 10h à 12h.
Dimanche 17 septembre de 14h à 17h, en présence de l'artiste.

CHAPELLE SAINT-CHRISTOPHE-DE-PÂQUIER



© ARCHIVES LÉDL - G. GOISSAC

Construite au XII^e siècle, cette chapelle possède des caractéristiques stylistiques semblables à plusieurs autres édifices romans de la région. Elle est aujourd'hui encore entourée de son petit cimetière où repose le sculpteur Emile Gilioli.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Visite libre.
Hameau de Pâquier - 04 76 72 52 91

SAINT-MICHEL-LES-PORTES

MOULIN DE SAINT-MICHEL

En bord de torrent dans un coin de verdure, il est composé de deux bâtiments, dont l'un abrite une huilerie, une meunerie et une scierie. Les turbines d'époque sont encore en place. En cours de restauration, c'est un exemple typique des moulins de moyenne montagne. En plus des machines, les visiteurs découvriront également les turbines qui animaient autrefois le moulin. Avec un guide, par petits groupes, vous découvrirez également le travail du moulinier, la cheville ouvrière et ingénieuse de ce moulin, qui tour à tour se transformait en scieur, en meunier, en rhabilleur de meule ou en ingénieur hydraulicien.



Samedi 16 septembre de 10h à 17h30. Dimanche 17 septembre de 10h à 13h.

Visites guidées tout au long du weekend.

Ancienne R.N. 75 - rose.aussenac@gmail.com

SAINT-PAUL-LES-MONESTIER

ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

Si l'église est mentionnée dès 1148, le clocher est cependant la seule partie qui nous est parvenue du Moyen Âge. La flèche pyramidale est un bel et rare ouvrage, unique en Trièves. L'édifice est au cœur d'un site inscrit depuis 1946.

Vendredi 15, samedi 16, dimanche 17

et lundi 18 septembre de 10h à 17h.

Visite libre - 04 76 34 03 13 (mairie)

SAINT-SÉBASTIEN

LE TEMPLE

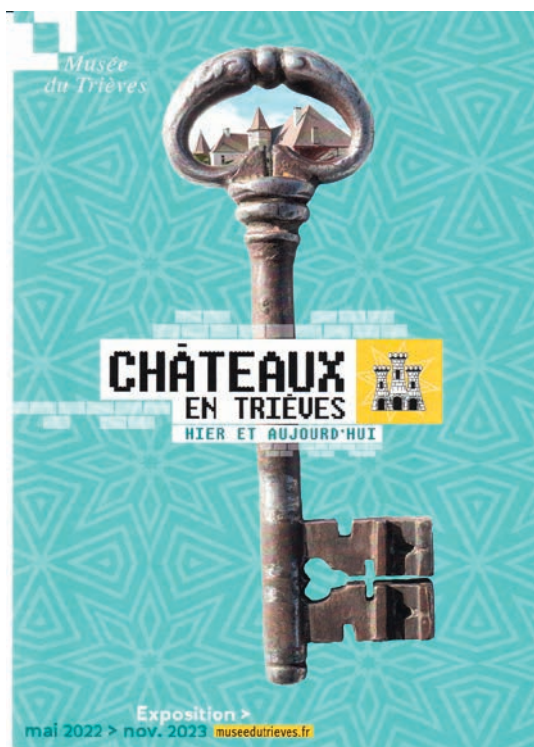
Cette église construite du XI^e au XIII^e siècle est composée d'un vaisseau unique voûté en berceau. Les murs sont animés par de grandes arcades aveugles, selon un procédé habituel dans la région. Depuis 1793, la nef est affectée au culte protestant.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 19h. Visite libre.

Le Village - 04 76 34 92 79

www.st-sebastien-triéves.com



>> VALS-DU-DAUPHINÉ

P. 66	Abrets-en-Dauphiné (Les)
P. 66	Aoste
P. 66	Bâtie-Montgascon (La)
P. 66	Belmont
P. 66	Blandin
P. 66	Cessieu
P. 66	Passage (Le)
P. 66/67	Pont-de-Beauvoisin (Le)
P. 67	Rochetoirin
P. 67	Romagnieu
P. 67	Saint-Albin-de-Vaulserre
P. 67	Saint-Didier-de-la-Tour
P. 67	Saint-Jean-de-Soudain
P. 67	Saint-Ondras
P. 67	Saint-Victor-de-Cessieu
P. 67	Tour-du-Pin (La)
P. 67	Virieu-sur-Bourbre (Val-de-Virieu)

ABRETS-EN-DAUPHINÉ (LES)

ÉGLISE DE L'ASSOMPTION

Cette église se distingue parmi les nombreux édifices cultuels reconstruits à la fin du XIX^e siècle. Les décors, associés à un mobilier en bois de grande qualité et à un cycle de verrières exécutées par l'atelier grenoblois Bessac, forment un très bel ensemble. Label « Patrimoine en Isère ». Visite libre avec la possibilité de faire un explore game dans l'enceinte de l'église.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.
Rue du Recoïn - 04 76 32 49 19
www.les-abrets-en-dauphine.fr

ÉGLISE SAINT-PIERRE DE FITILIEU


 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.
Place Carré-Pierrat - 04 76 32 49 19

MAISON DAUPHINOISE

21, rue Gambetta - 06 99 08 83 37
www.association-patrimoine-lesabretsendauphine.com

« NOTRE PATRIMOINE VU PAR LES ENFANTS »

Les enfants rendent compte de leur déambulation sur Les Abrets-en-Dauphiné et Charancieu en proposant plus de 200 photos où ils se mettent en situation et font revivre des sites témoins du passé. Un catalogue d'exposition sera proposé.

 Vendredi 15 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h. Samedi 16 septembre de 9h à 20h. Dimanche 17 septembre de 9h à 19h.

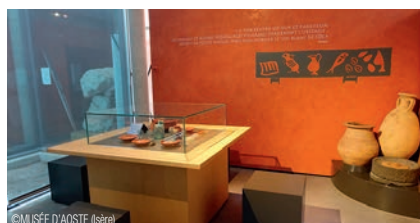
AOSTE

ÉGLISE SAINT-DIDIER

Poussez les portes du Moyen Âge et découvrez l'intrigante histoire de cet édifice religieux.

Samedi 16 septembre de 10h à 17h. Visite libre. Hameau de Saint-Didier - 04 76 32 58 27 - www.mairie-aoste.org

MUSÉE GALLO-ROMAIN



Le musée présente une riche collection d'objets et témoignages archéologiques retraçant la ville antique de Vicus Augustus. Un parcours continu plonge le visiteur dans la vie de ses ancêtres gallo-romains, il y a plus de 2 000 ans, permettant notamment d'admirer le travail délicat des artisans potiers et verriers.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h30 à 17h30. Visites flash guidées tout le week-end.

43, place du Musée - 04 76 32 58 27
www.mairie-aoste.org

À TOUT SEIGNEUR TOUT HONNEUR ; COMMENÇONS PAR JUPITER !

Avec un calendrier de 355 jours, les Gallo-Romains ne manquaient pas de jours pour honorer leurs dieux ! En 30 minutes, partez à la découverte du calendrier de l'Antiquité ! Dès 6 ans.

 Samedi 16 septembre à 15h.

ESPRIT, ES-TU LA ?

Les fantômes vous font peur ? Pas de panique ! Avec la fête des Lemuriae vous saurez les effrayer ! Alors, prêts à chasser avec nous les fantômes du musée ? Dès 6 ans.

 Dimanche 17 septembre à 15h. Durée 30 min.


IN VINO VERITAS, DU VIN ET DES VENDANGES !

Amateurs de vin, les Vinalia sont faites pour vous ! Venez découvrir ces deux fêtes des vendanges gallo-romaines en l'honneur de Jupiter et Vénus ! Dès 6 ans.

 Samedi 16 septembre à 16h. Durée 30 min.

JEUX DÉCOUVERTES DES FÊTES GALLO-ROMAINES

Grâce aux memory, questions/réponses, et bien d'autres jeux encore, venez enrichir vos connaissances sur les fêtes gallo-romaines. Prêts à relever le défi ? À vous de jouer ! Dès 6 ans.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h30, 16h30 et 17h30. Durée 30 min.

LES PARENTALIA, UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Un festival de neuf jours pour remercier les ancêtres de la famille ? Il n'en fallait pas moins ! Et à la charge du pater familias d'accomplir des rituels ! Dès 6 ans.

 Dimanche 17 septembre à 17h. Durée 30 min.

LES PORTUNALIA, UNE HISTOIRE DE PORTES OU DE PORTS ?

Tantôt dieu des portes et des clés, tantôt dieu des ports et des navigateurs, Portunus est un dieu mystérieux que l'on fêtait le 17 août. Venez éclaircir l'énigme ! Dès 6 ans.

 Samedi 16 septembre à 17h. Durée 30 min.

QUAND L'ESCLAVE DEVIENT LE MAÎTRE DE LA MAISON, VOICI LES SATURNALES !

Le maître qui devient l'esclave de la maison ? On ne voit ça qu'aux Saturnales ! Avec de grandes célébrations en l'honneur de Saturne, découvrez cette fête célébrant l'arrivée de l'hiver ! Dès 6 ans.

 Dimanche 17 septembre à 16h. Durée 30 min.

BÂTIE-MONTGASCON (LA)

« LA BÂTIE FOLLE »

La Commune organise une manifestation festive et atypique, en extérieur. Rendez-vous d'artistes, musiciens, artistes créateurs, peinture en impro sur musique, le thème 2023 « Danses du monde » avec un fil conducteur sur l'histoire et la musique, danse classique, hip hop, country, claquettes, medley, initiations pour le public, dégustations...


 Vendredi 15 septembre de 16h30 à 21h. Repli à la salle d'animation en cas de pluie. Place du village 06 08 06 62 47 - e.chambaz-mairie@orange.fr

MUSÉE DU TISSERAND DAUPHINOIS

Après la révolte des Canuts, La Bâtie-Montgascon devient un véritable déversoir des soieries lyonnaises. Dans une ancienne usine de tissage réhabilitée, des métiers à bras et mécaniques en parfait état de marche façonent encore brochés, velours de Gênes, tulles, lampas, pour raconter l'histoire de la « Croix-Rousse du Bas-Dauphiné ». 76, rue des Tisserands - 04 74 83 08 99
www.museeditisserand.fr


« AU FIL DE LA BOURBRE »

Découverte d'un sentier nature d'environ 5 km, au fil de la Bourbre. Des bornes et des panneaux thématiques agrémentent le sentier.

 En accès libre tout au long du week-end.

VISITE LIBRE

Découvrez l'histoire et les techniques du tissage de la soie en partant du cocon jusqu'au tissage. Visite libre de l'exposition permanente.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h.

BELMONT


CHÂTEAU DE BELMONT

Décrite « en ruines » en 1545, cette maison forte fut acquise en 1573, puis réparée par François de Vachon, président du Parlement du Dauphiné. Le logis est coiffé d'une remarquable toiture typiquement dauphinoise. Protégé au titre des Monuments historiques.

63, chemin de la Croze - 04 74 92 33 09

VISITE GUIDÉE

Visite par les propriétaires des extérieurs, entre cour et jardin, situation, historique des lieux, la famille, l'architecture et notamment la toiture, les ouvertures et la porte du XVI^e siècle. Côté jardin, couple d'ifs multi-centenaires.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h30.

BLANDIN

ÉGLISE SAINT-JACQUES-LE-MAJEUR

Destinée à remplacer l'ancienne église vétuste qui se trouvait sur le tracé de la ligne de chemin de fer Lyon-Grenoble, l'édifice actuel a été construit en 1840 à l'aide des matériaux de la précédente. Le maître-autel porte l'empreinte des familles de Virieu-Pupetières et de Vallin. De belles peintures à admirer, notamment la fresque du cœur réalisée en 1947 par le peintre lyonnais Luc Barbier, le mobilier et la rose au-dessus de la porte d'entrée, création du maître verrier Christophe Berthier dans le cadre de la restauration des vitraux en 2017/2018.

 Dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Visites commentées. 04 74 88 22 42

CESSIEU

CHAPELLE SAINT-JOSEPH

Les Apondières - Bois de Cessieu -
Chapelle-st-joseph-cessieu.fr

VISITE COMMENTÉE

Visite de la chapelle rénovée en 2012. Vente de l'album souvenirs des 10 ans. Point de vue sur les Alpes, table d'orientation, fresques...

 Dimanche 17 septembre de 10h à 19h.

PASSAGE (LE)


CHÂTEAU

Avec son immense toiture en tuiles écaille et sa parfaite symétrie, le château est une très belle demeure du Dauphiné. Très classique, la façade orientale s'ouvre vers les jardins avec ses vingt-et-une fenêtres sur deux niveaux.

2, route de Virieu - 06 60 09 24 45
www.chateau-du-passage.jimbo.com

VISITES GUIDÉES


Découverte du parc et de ses jeux anciens, puis visite guidée du château par les habitants des lieux... pause vers les délicieuses « gaufres maison » fabriquées sur le petit fourneau à bois par le personnel d'époque.

 Samedi 16 septembre de 14h à 18h. Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h. Départ des visites en fonction de l'affluence. Dernier départ 17h15.

Durée : 1h. Tarif : 7€50, gratuit pour les moins de 10 ans.

VISITE NOCTURNE INSOLITE DES TOITURES

Plongez dans le début du XX^e siècle et visitez avec les propriétaires, à la chandelle, une partie inconnue du château : l'immense grenier de 1 000 m² et 11 m de haut, sous les toitures. Accès aux toitures par un escalier escarpé ! Etre là bien à l'heure, le groupe ne part que lorsqu'il est complet.

 Vendredi 15 septembre à 20h30 et à 21h. Samedi 16 septembre à 20h45 et à 21h15. Durée : 1h. Tarifs : 11€, déconseillée en dessous de 10 ans. Toute entrée est payante. Réservation obligatoire au 06 60 09 24 45

PONT-DE-BEAUVOISIN (LE)

ART SUR BOIS

Atelier de sculpture sur bois. Présentation du métier avec démonstration de sculpture sur bas-relief et ronde-bosse, explications sur les différents outils utilisés et les bois travaillés, les stages proposés. Exposition.

 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.
81, rue de Lyon - 07 82 30 85 12 -
artsurbois@gmail.com - www.artsurbois.com



PMR



EXPOSITION

PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTEJEUNE
PUBLICATELIER
ANIMATIONPATRIMOINE
VIVANT

ZOOM

MUSÉE DE LA MACHINE À BOIS ET DE L'OUTILLAGE À MAIN



©MUSÉE DE LA MACHINE À BOIS

De l'arbre au meuble... Unique en France, en route pour une traversée magique d'un univers où le bois est roi ! Revivre l'aventure d'un atelier d'ébénisterie d'autrefois à travers un parcours sonore, animé de mannequins.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.
Place Professeur-Trillat - 04 76 37 27 90
museemachinabois.wixsite.com/monsite

ATELIER BOIS

Viens customiser un nichoir en bois pour oiseaux. Matériel fourni, l'enfant repart avec sa création.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h30. Tarif : 5€.

Réservation obligatoire au 04 76 37 27 90

EXPOSITION DE MEUBLES CONTEMPORAINS

Dans le cadre du concours François 1er organisé par le musée de la machine à bois, exposition de meubles réalisés par des élèves de la Maison Familiale Rurale « Le Chalet » de Saint-André-le-Gaz en Isère.

Samedi 16 septembre de 14h à 18h.

VISITE GUIDÉE

Visite guidée du musée.

Samedi 16 septembre à 15h.
Dimanche 17 septembre à 15h et à 16h30.

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE RÉGIONALE ET DE LA DÉPORTATION

Créé par un groupe d'anciens résistants régionaux, ce musée a pour objectif de léguer à la postérité le souvenir de ce qu'a été le combat des résistants face au nazisme et au régime de Vichy. Présentation de documents, photos, objets, matériel relatant les faits de Résistance ayant eu lieu dans Pont-de-Beauvoisin et aux alentours.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Visite libre. Place Professeur-Trillat - 04 76 37 30 34
www.mairie-pontdebeauvoisin38.fr

ROCHETOIRIN

ÉGLISE

Visite libre de l'église.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h.
8, rue de l'Église - 04 74 97 15 04 - www.rochetoirin.fr

ROMAGNIEU

CHAPELLE SAINT-HILAIRE-D'AVAU

Cette première église de Romagnieu (1142) devint chapelle rurale après la Révolution. Bâtie sur un petit tertre au cœur du hameau d'Avau, entourée de son cimetière, elle renferme de superbes objets classés au titre des Monuments Historiques.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.
Chemin de la Chapelle - 06 70 97 12 12

SAINT-ALBIN- DE-VAULSERRE

CHÂTEAU DE VAULSERRE

Ancienne maison forte remaniée au XVIII^e siècle, avec un immense vestibule décoré de peintures murales en trompe-l'œil, œuvres d'artistes italiens vers 1740. Classé Monument historique en 1985 avec sa terrasse et son site, le château de Vaulserre est toujours en résonance avec son histoire et sa vocation agricole et forestière du XVIII^e siècle.

04 76 37 04 73 - www.chateauvaulserre.fr

PROMENADE AU CHÂTEAU

Accueil et découverte du château avec ses propriétaires. Présentation l'après-midi par l'architecte du Patrimoine en charge des restaurations en cours des façades peintes. Promenade le long de la terrasse découvrant l'horizon des contreforts du Jura aux cimes de la Chartrouse, traversée de l'immense vestibule décoré de trompe-l'œil, de la salle à manger et du salon...

Samedi 16 septembre de 14h à 18h. Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Tarif : 5€, gratuit pour les moins de 18 ans.

SAINT-DIDIER-DE-LA-TOUR MAISON BLANCHE

Au Moyen Âge, cette maison forte protégeait La Tour-du-Pin des invasions savoyardes. Son architecture a évolué au cours des siècles pour s'adapter aux modes de vie. La conception actuelle et les fenêtres à meneaux datent ainsi du XVII^e siècle. Label « Patrimoine en Isère ».

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 17h. Visite guidée par les propriétaires. Réservation conseillée. Tarifs : adultes 2€, +12 ans 1€, gratuit pour les moins de 12 ans. 55, route de Marlieu - 06 81 92 02 62

SAINT-JEAN-DE-SOUDAIN CHÂTEAU DE CUIRIEU

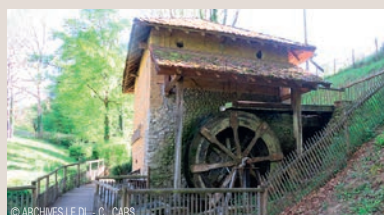
Remanié à la Renaissance, Cuirieu a conservé ses fenêtres à meneaux et se compose de deux corps de logis en équerre flanqués de trois tours rondes. Au XVIII^e siècle, les douves ont été comblées et une terrasse construite côté sud, conduisant au jardin français.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h. Visite commentée.
Tarifs : adulte 5€, gratuit pour les moins de 18 ans. 600, chemin de Cuirieu - 06 22 18 73 27
bruno.plessier@wanadoo.fr

SAINT-ONDRAS

ZOOM

MOULIN LAPÉROUSE



© ARCHIVES LE DEL - C. CHAS

Venez découvrir ce moulin, niché dans un écrin de verdure. Depuis plus de 15 ans, des bénévoles le restaurent avec passion et ont permis de lui rendre son âme. Lors de votre visite, vous découvrirez comment les travaux de restauration ont permis de remettre ce moulin à eau en fonction, permettant aujourd'hui de moudre plusieurs centaines de kilos de farine chaque année.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 17h.
Payant : contribution libre.
Route du Centre - 07 60 64 69 03

SAINT-VICTOR-DE-CESSIEU CHÂTEAU DE VALLIN

Demeure historique privée des XIV^e et XVIII^e siècles, typiquement dauphinoise. Au rez-de-chaussée, le hall des trophées, le salon néo-gothique et la salle à manger romantique avec ses fresques dans l'esprit de G. Friedrich (1774-1840), le salon Louis XVI, la chapelle du XVIII^e siècle. Label « Patrimoine en Isère ».

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Tarifs : 5€, gratuit jusqu'à 14 ans. 923, chemin de Vallin - 04 74 33 45 19 - www.chateauvallin.com

ARTISANAT AU CHÂTEAU

Rendez-vous avec Isabelle Picardat, relieuse, pour partager sa passion des belles reliures et des objets originaux.

BOISSONS ET GOURMANDISES

Crêpes, petite restauration et boissons fraîches tout au long de la journée.

BROCANTE

Brocante et braderie de livres organisées par l'Association des « Amis de Vallin », au profit des travaux de restauration du château.

EXPOSITION DE SÉRAPHIN VALLET

Exposition-vente de la collection familiale des tableaux de Séraphin Vallet, peintre dauphinois (1874 - 1934).

EXPOSITION ET VENTE DE LIVRES

Exposition-vente de livres régionaux, historiques et patrimoniaux.

VISITES COMMENTÉES

Visite commentée des extérieurs et des intérieurs du château.

TOUR-DU-PIN (LA)

ÉGLISE NOTRE-DAME- DE-L'ASSOMPTION

Découvrez les deux triptyques installés dans l'église de style néo-gothique : le premier, œuvre d'un auteur inconnu daté de 1541, est protégé au titre des Monuments historiques ; le second, commande de la ville, a été peint en 2000 par le maître d'art sacré contemporain, Arcabas.

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h.
Place de l'Église - 04 76 32 11 24 - www.latourdupin.fr

MAISON DES DAUPHINS

Protégée au titre des Monuments historiques, cette demeure est dédiée à des manifestations culturelles. La partie située rue de Châbons abrite la maison du Patrimoine, animée par l'association d'histoire locale « La Tour Prend Garde ».

32, rue d'Italie - 04 74 97 59 73 - www.latourdupin.fr

PATRIMOINE SPORTIF

L'histoire du sport à La Tour-du-Pin.

Samedi 16 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h. Dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

VIRIEU-SUR-BOURBRE (VAL-DE-VIRIEU)

CHÂTEAU DE VIRIEU

Château édifié au XI^e siècle, son architecture a évolué jusqu'au XVIII^e siècle où il est agrémenté d'un jardin à la française. En 1622, Louis XIII y dormit, en témoignent les canons visibles dans la cour d'honneur. Il offre à la visite de belles pièces telles que la chambre du roi ou la cuisine médiévale.

Samedi 16 septembre de 14h à 18h. Dimanche 17 septembre de 10h à 18h. Tarif : 5€.

1245, route du Château - 07 85 35 25 00
www.chateau-de-virieu.com

ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

Église du XII^e siècle, reconstruite en 1874. Orgue classé, statues remarquables, vitraux.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h.
Place Henri-Clavel - 04 74 88 21 42

ZOOM

MUSÉE « HISTOIRE DE LA GALOCHE »



© ARCHIVES LE DEL - C. CHAS

Cousine du sabot, la galoche est mise à l'honneur dans le seul lieu de mémoire qui lui est consacré en France. Reconstitution à l'identique d'un atelier de fabricant de semelles de bois et de galoches.

Tarif : 5€, gratuit pour les moins de 12 ans.
Château de Virieu - 06 82 30 27 68
www.museedelagaloche@gmail.com

« L'AVENTURE DES CHAUSSURES À SEMELLES DE BOIS »

Visites guidées du musée.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h, 16h et 17h. Durée 1h.

P. 68 **Autrans-Méaudre-
en-Vercors**
P. 68 **Villard-de-Lans**

AUTRANS - MÉAUDRE-EN-VERCORS


MAIRIE DE MÉAUDRE

Le Village - 06 84 14 93 54

archiviste@autrans-meaudre.fr - www.autrans-meaudre.fr


CINÉ-DÉBAT « LA FORÊT D'HIER ET D'AUJOURD'HUI »

Ces projections de films sur le rapport que l'homme entretient avec la forêt permettront de mieux appréhender ses usages et son avenir. Elles seront suivies d'une discussion avec des professionnels sur les enjeux actuels de ce milieu.

 **Dimanche 17 septembre de 10h30 à 12h30 et de 15h à 16h30.**

« L'HOMME ET LA FORÊT EN ISÈRE »

Cette exposition retrace six siècles de relation entre l'homme et la forêt sur le territoire isérois. À travers de nombreux objets et archives locales, elle offre un panorama sur notre rapport parfois contradictoire à ce milieu.

 **Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h30.**

ZOOM

OFFICE DE TOURISME DE MÉAUDRE

06 84 14 93 54 - archiviste@autrans-meaudre.fr

PARCOURS DÉCOUVERTE « HIER ET AUJOURD'HUI »

Installé il y a peu, ce circuit touristique retrace l'histoire du bourg de Méaudre à travers d'anciennes cartes postales. Visite commentée par un guide local où chacun pourra transmettre ses anecdotes et ses ressentis sur l'évolution des lieux. Au départ de l'Office de Tourisme de Méaudre.

 **Samedi 16 septembre à 10h.**

OFFICE DE TOURISME D'AUTRANS

06 84 14 93 54 - archiviste@autrans-meaudre.fr

PARCOURS DÉCOUVERTE « HIER ET AUJOURD'HUI »

Installé il y a peu, ce circuit touristique retrace l'histoire du bourg d'Autrans à travers d'anciennes cartes postales. Visite commentée par un guide local où chacun pourra transmettre ses anecdotes et ses ressentis sur l'évolution des lieux. Au départ de l'Office de Tourisme d'Autrans.

 **Samedi 16 septembre à 10h.**


VILLARD-DE-LANS LES GLOVETTES

Construite dans le contexte tardif du Plan Neige à la fin des années 70 sur les hauteurs de Villard-de-Lans, l'immense copropriété « Les Glovettes » est pensée pour accueillir 5000 personnes en haute saison. Son implantation sinusoidale respectant la topographie naturelle, ainsi que son architecture horizontale plutôt que verticale, procurent cependant un caractère amène, presque contemplatif au plus haut des hameaux du village-station. C'est ce lien au grand paysage qui pousse quatre habitantes du Vercors à lancer en 2020 une résidence d'artistes pluridisciplinaires en occupant les appartements vides à l'automne et au printemps. Villa Glovettes invite donc des artistes à venir réchauffer les "lits froids" des studios pour des séjours de plusieurs semaines consacrés à la pensée, la recherche, la contemplation, la création et au partage de leur travail. Chaque résidence s'accompagne ainsi d'ateliers, de rencontres, conférences, projections, visites d'ateliers ou autres moments d'échange avec les habitant.e.s.

Allée des Glovettes - 06 43 59 69 33
www.villaglovettes.fr

CONCIERGERIE AVEC VUE - VISITE GUIDÉE AU CŒUR DU PLAN NEIGE

Aux Glovettes, on est toujours seul au monde. Comment autant de densité construite peut produire un sentiment de solitude? Une architecte et une habitante vous ouvrent les studios vides pour voir différemment le grand paysage. Pour les Journées Européennes du Patrimoine, Agathe Chion (cofondatrice et habitante des Glovettes) et Julie Flohr (architecte et copropriétaire aux Glovettes), vous invitent à les suivre dans les coulisses d'une copropriété pas comme les autres. Pensez à prendre vos chaussons!

 **Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 11h à 13h.**

Entrée libre sur inscription par mail:
villaglovettes@gmail.com

MAISON DU PATRIMOINE

Installé dans l'ancien Hôtel de ville, le musée retrace la vie quotidienne des communautés paysannes sur le plateau du Vercors au début du XX^e siècle. Il évoque l'activité agricole et forestière et l'ouverture progressive de cette région au climatisme et au tourisme de montagne. Il développe les thèmes propres à son histoire: la création des routes, le début du tourisme, les transports, le climatisme, la Seconde Guerre mondiale, les JO de 1968, la forêt.

 **Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.**


Place de la Libération - 04 76 95 17 31

www.villard-de-lans.fr/au-quotidien/culture/
equipements-culturels

« ABBÉ RAVAUD, UN BOTANISTE EN VERCORS AU XIX^e SIÈCLE »




Exposition temporaire autour de l'abbé Ravaud, curé de Villard-de-Lans, dans la seconde moitié du XIX^e siècle. L'abbé Ravaud est certainement le botaniste dauphinois qui a le plus marqué son époque par ses écrits et ses travaux sur les mousses et lichens notamment. Les récits de ses excursions à travers le Dauphiné et le Vercors en particulier sont un témoignage précis du scientifique et amoureux de la nature qu'il était. L'exposition, conçue en partenariat étroit avec le Muséum de Grenoble, s'intéresse aussi à l'héritage laissé par Ravaud pour la botanique actuelle.

 **Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.**

« NOS AMIÈS LES PLANTES » VISITE SPÉCIALE ENFANTS

Visite guidée de l'exposition temporaire « Abbé Ravaud, un botaniste en Vercors au XIX^e ». Présentation ludique de l'exposition afin de sensibiliser les enfants à la richesse et fragilité de notre environnement naturel.

 **Samedi 16 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h. Dimanche 17 septembre de 10h30 à 12h. Pour les 6-12 ans.**

Sur réservation : 04 76 95 17 31,
maisondupatrimoine@villard-de-lans.fr
ou www.villard-de-lans.fr/au-quotidien/culture/equipements-culturels


PRÉSENTATION DE L'ATLAS DE LA BIODIVERSITÉ DU VERCORS

Présentation par le Parc naturel régional du Vercors de l'Atlas de la biodiversité communale (ABC). Cette démarche permet à une commune, ou une « structure intercommunale », de connaître, de préserver et de valoriser son patrimoine naturel aujourd'hui. Aujourd'hui, la botanique fait partie intégrante des notions de biodiversité.

 **Samedi 16 septembre de 17h à 18h.**
À la Verrière (salle adjacente à l'Office de Tourisme).

SORTIE BOTANIQUE

Luc Garraud, botaniste au Conservatoire Botanique National des Alpes vous emmène dans les pas de l'abbé Ravaud, qui a marqué par ses écrits précis et parfois savoureux, l'histoire de la botanique du Vercors. Luc Garraud tente, 160 ans plus tard, de marcher dans ses pas afin de retrouver les espèces rencontrées au fil de ses récits.

 **Samedi 16 septembre de 9h30 à 12h.**
(Prévoir chaussures adaptées et veste de pluie).

Sur réservation : 04 76 95 17 31,
maisondupatrimoine@villard-de-lans.fr
ou www.villard-de-lans.fr/au-quotidien/
culture/equipements-culturels



PMR



EXPOSITION



PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTE



JEUNE
PUBLIC



ATELIER
ANIMATION



PATRIMOINE
VIVANT

>> VOIRONNAIS-CHARTREUSE

- P. 69 Bilieu
- P. 69 Charnècles
- P. 69 Chirens
- P. 69 Entremont-le-Vieux
- P. 69/70 Miribel-les-Échelles
- P. 70 Moirans
- P. 70 Montferrat
- P. 70/71 Rives
- P. 71 Saint-Christophe-La Grotte
- P. 71 Saint-Christophe-sur-Guiers
- P. 71/72 Saint-Geoire-en-Valdaine
- P. 72 Saint-Jean-de-Moirans
- P. 72 Saint-Joseph-de-Rivière
- P. 72 Saint-Laurent-du-Pont
- P. 72/73 Saint-Pierre-de-Chartreuse
- P. 73 Saint-Pierre-d'Entremont
- P. 73 Tullins
- P. 73/74 Villages du Lac de Paladru (Les)
- P. 74 Voiron
- P. 74 Voissant
- P. 74 Voreppe

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

MUSÉE ARCADIAS EN CHARTREUSE SAINT-HUGUES

70 ANS DE SAINT-HUGUES

AUDACE ET RENOUVEAU

8 AVRIL 2023 AU 31 MARS 2024

ÉGLISE SAINT-HUGUES 38090 SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE 04 76 88 00 01

ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE musees.isere.fr

isère LE DÉPARTEMENT

- PMR
- EXPOSITION
- PARCOURS PATRIMONIAL CIRCUIT DÉCOUVERTE
- JEUNE PUBLIC
- ATELIER ANIMATION
- PATRIMOINE VIVANT

BILIEU ÉGLISE

Ouverture exceptionnelle. Des panneaux seront à votre disposition pour découvrir l'histoire de cet édifice.

Dimanche 17 septembre de 9h à 18h. Visite libre.
Chemin du Sabot de la Cure
 06 77 37 34 10 - www.mairie-bilieu.fr

«ABOUT'SOUFFLE» QUINTETTE DE SAXOPHONES

Du jazz au classique en passant par la musique populaire, le quintette de saxophones « About'Souffle » évolue avec une richesse sonore, qui fluctue entre le son de l'orgue et la profondeur de l'orchestre à cordes.

Dimanche 17 septembre à 18h.
 Durée 1h.

EXPOSITION DE CHASUBLES ANCIENNES

L'habit ne fait pas le moine, mais la fête fait la chasuble ! Pendant les célébrations religieuses, les vêtements liturgiques se déclinent dans une gamme de couleurs ayant une signification symbolique. Au fil des broderies et des dorures, (re) découvrez les grandes fêtes du calendrier catholique, leurs couleurs et leur sens.

Dimanche 17 septembre de 9h à 18h.

GRAND BILIEU

Seul hameau de la commune préservé des extensions urbaines pavillonnaires, c'est un quartier d'histoire, riche de pépites patrimoniales. Parcours libre grâce à une carte remise au départ du circuit et à des panneaux d'informations sur les sites pour satisfaire votre curiosité historique.

Dimanche 17 septembre de 9h à 18h.
 Départ libre du parvis de l'église.

CHARNÈCLES À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE COMMUNAL

Nous vous proposons d'entrer dans les différents bâtiments communaux pour une visite détaillée et commentée. Vous découvrirez l'histoire de ces lieux, leur évolution, avec l'appui de documents. Vous pourrez aussi vous replonger dans le passé avec une exposition de nombreuses photos d'école, de plans anciens, d'objets qui nous font voyager dans le temps.

Samedi 16 septembre de 14h à 17h.
Dimanche 17 septembre de 14h30 à 17h30. Centre village -

Informations 06 04 41 68 45 ou andybudil@cegetel.net

CHIRENS LE MOULIN ROSE



Ancien moulin à farine datant de 1840, il appartenait à la famille Richard-Martin, meuniers de père en fils.

242, route de Bilieu - 04 76 35 80 98 - www.legitedumoulin.fr

MARCHÉ ARTISANAL

Samedi 16 septembre de 14h à 18h.

VISITES GUIDÉES

Visites historiques et techniques du moulin à farine équipé d'une roue de sept mètres de diamètre.

Samedi 16 septembre de 14h à 18h.

PRIEURÉ DE CHIRENS



Église romane du XI^e siècle protégée au titre des Monuments historiques, ornée de fresques du XVII^e siècle.

161, rue Notre-Dame du Gayet - 04 76 35 20 02
www.prieuredechirens.fr

VISITES GUIDÉES

Visite guidée de l'église romane d'un prieuré bénédictin, ornée de fresques du XVII^e siècle et protégée au titre des Monuments historiques, dans laquelle sont exposées des œuvres d'arts plastiques.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h.
 Tarifs : 4€, 2€ réduit, gratuit pour les moins de 12 ans.

ENTREMONT-LE-VIEUX MUSÉE DE L'OURS DES CAVERNES



Le Musée de l'ours des cavernes invite le visiteur à un voyage dans le temps, la préhistoire, à la découverte d'un site, la Balme à Collomb et d'une espèce disparue, l'ours des cavernes. Plongez dans une aventure scientifique et humaine hors du commun. Le Musée de l'ours des cavernes fait peau neuve ! Le musée présente de nouveaux espaces muséographiques et une scénographie moderne offrant une approche encore plus sensible, expérientielle et interactive. Un spectacle immersif, des tables quiz, des vidéos animées, des casques de réalité virtuelle permettent de découvrir le monde fascinant de l'ours des cavernes, animal préhistorique qui a hiberné pendant plus de 20 000 ans dans le massif du Granier.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Tarifs : 5€, 3€ de 6 à 16 ans.
 97, allée du musée - 04 79 26 29 87
www.musee-ours-cavernes.com

MIRIBEL-LES-ÉCHELLES CARRIÈRE DE NOTRE-DAME-DU-CHÂTEAU

Chemin du Château - 04 76 55 28 18
 Se garer à proximité du hameau du Villard (cimetière...)

CONCERT

Concert organisé dans une ancienne carrière de Molasse, un lieu unique ! Chorale les Décantés et les Mamzelles. Une belle soirée dans un cadre somptueux.

Samedi 16 septembre de 19h à 20h30.

CHAPELLE DE L'ALUMNAT

Solidement assise sur son roc, véritable réplique de la basilique de Fourvière, l'Alumnat et sa chapelle sont construits sur un théâtre en crypte. Elle a la particularité d'être dotée d'un orgue. Chaque année, une exposition y est présentée, cette année, « les insectes ».

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h. Visite libre.

Chemin de l'Alumnat - 04 76 55 28 18 (mairie)
www.miribel-les-echelles.fr

MIRIBEL-LES-ÉCHELLES

CHAPELLE DE NOTRE-DAME-DU-CHÂTEAU

Construite sur l'emplacement de l'ancien château fort du village. La tour date de 1866 et la chapelle de 1899. Un paysage remarquable est à observer depuis le sommet. Ouverture exceptionnelle.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Chemin de Notre-Dame-du-Château - 04 76 55 28 18

CHAPELLE DE SAINT-ROCH

Construite en 1631 pour arrêter une épidémie de peste, cette chapelle présente beaucoup d'attraits par son architecture et sa décoration intérieure.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h. Visite libre.

Route de Saint-Roch - 04 76 55 28 18 - www.miribel-les-echelles.fr

ÉGLISE

Édifice de style néo-roman construit entre 1876 et 1880, impressionnante par ses dimensions.

Place de l'Église - 04 76 55 28 18 - www.miribel-les-echelles.fr

VISITES GUIDÉES

Venez découvrir des parties de l'église et du clocher habituellement inaccessibles au public.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h. Départ toutes les 30 min.

LES « EAUX SOUTERRAINES » DE PIERRE CHAVE

Cette visite permet de découvrir la station de pompage et la galerie souterraine d'où proviennent les eaux captées pour l'alimentation du village. Une petite partie spéléologie très abordable permet à tous de découvrir les sous-sols et les failles de calcaire.

Samedi 16 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Réservation obligatoire au 07 85 71 47 65. Nombre de places limité. Route de Miribel
Se garer à proximité du pont de Pierre Chave.
04 76 55 28 18 - www.miribel-les-echelles.fr

MOIRANS

« DU MOULIN AUX PAPETERIES, LA FOLLE AVENTURE DU PAPIER À MOIRANS »

(Re) découverte de l'histoire industrielle et artisanale de Moirans aux XIX^e et XX^e siècles avec Steve Vachet, guide-conférencier. Balade historique entre le site de la Piche et du Scey. Au milieu du XIX^e siècle, les papeteries Barjon s'implantent dans les quartiers du Scey et à la Piche profitant de la force motrice de la rivière (la Morge). De nombreux ouvriers et ouvrières ont fabriqué un papier de qualité jusqu'à la fermeture de la papeterie en 1977.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h30.
Durée 2h. Départ : rue de la Papeterie.
04 76 35 77 17 - www.ville-moirans.fr

CHAPELLE DE L'ÉRIGNY

403, route de l'Érigny - 06 67 87 42 13

VISITE GUIDÉE

Chapelle néogothique construite en 1860 et restaurée en 2004. Vitraux réalisés par l'Atelier Montfoulet de Grenoble. Label « Patrimoine en Isère ».



Samedi 16 septembre à 17h. Dimanche 17 septembre à 15h et à 17h. Durée 45min. Accueil jeune public prévu.
Réservation obligatoire : 06 67 87 42 13
ou nicole_rousseau@hotmail.com

ÉCOLE SIMONE-VEIL

Place de l'Assemblée départementale - 04 76 35 77 17

PRÉSENTATION D'UNE ŒUVRE CHILIENNE

L'association des Amis de la Fresque de la Brigade Pablo-Neruda présente l'histoire de cette peinture murale exécutée par des artistes chiliens exilés en 1979.

Le public pourra poser des questions sur le symbolisme ou le chantier de restauration de 2019.



Samedi 16 septembre de 9h30 à 12h.

ZOOM

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Érigée sur les vestiges d'une ancienne église rurale de la période mérovingienne, elle a connu plusieurs étapes de construction.

Place de l'Assemblée départementale - 04 76 35 77 17
www.ville-moirans.fr



© PATRIMOINE CULTUREL - DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

VISITES GUIDÉES

Une nouvelle campagne des fouilles archéologiques et anthropologiques a repris à l'église avec l'équipe d'Alain de Montjoye. Présentation des vestiges et objets découverts, historique de l'édifice.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h et 16h.

MARCHÉ ARTISANAL ET COIN DES ÉCRIVAINS

Stands artisanaux, écrivains locaux, animations musicales (orgues de barbarie) et artistiques. Sissi Beau Z'arts du haut de ses échasses proposera aux passants de dessiner des portraits burlesques.



Samedi 16 septembre de 9h à 17h.
Place Charles-de-Gaulle - 04 76 35 77 17
www.ville-moirans.fr

MONUMENT AUX MORTS

Place de l'Assemblée départementale - 04 76 35 77 17
www.ville-moirans.fr

PRÉSENTATION COMMENTÉE DU MONUMENT AUX MORTS DE LA GUERRE 1914-1918

En 1922 la municipalité implante un monument aux morts dédié aux victimes de la grande guerre. L'œuvre est commandée au sculpteur parisien Michel de Tarnowsky. 142 noms sont inscrits. Le monument a 100 ans : il est inauguré le 22 juillet 1923. Présentation par André Bouisson, spécialiste de la période.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h30 à 17h.

MONTFERRAT MUSÉE PÉGOUD



© ARCHIVES DE L'ISÈRE - G. DREVET

Un musée entièrement dédié aux exploits de l'aviateur Adolphe Pégoud, pionnier de l'acrobatie aérienne qui effectua le premier saut en

parachute et le premier looping en 1913. Il est mort pour la France le 31 août 1915, à Petit-Croix dans le Territoire de Belfort. À travers des vidéos, documents écrits, photos, vêtements et de nombreux objets consacrés à l'aviation, le musée retrace cette épopée.



Samedi 16 septembre de 15h à 19h.
Dimanche 17 septembre de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Visites commentées par petits groupes.

35, impasse Michel-Fugain - 06 44 86 54 23 - www.pegoud.fr

L'AVION SANS PILOTE A 100 ANS, 1917-1922 - EXPOSITION

Le commandant René Boucher, voirennais, fait voler des avions sans pilote sur 100 kilomètres en 1917, 1918 et 1923.



Samedi 16 septembre de 15h à 19h.
Dimanche 17 septembre de 10h à 13h et de 14h à 18h.

LES DRONES, NOUVELLE ARME STRATÉGIQUE - CONFÉRENCE

Inventés il y a 100 ans puis tombés dans l'oubli les avions sans pilote sont devenus des drones. Aujourd'hui ils sont au centre des actualités de la guerre aérienne. Quelle place occupent-ils et occuperont-ils dans la stratégie de l'arme aérienne? Conférence du Lieutenant-colonel de Lespinois du Centre d'Études Stratégiques Aérospatiales.



Samedi 16 septembre de 20h30 à 23h.

RANDONNÉE FAMILIALE DU PATRIMOINE

Randonnée familiale (8 km pour 350 m de dénivelé) au départ du cœur de village et sur des chemins ruraux, suivant un parcours balisé et marqué par 10 tables de lecture explicatives des éléments du patrimoine bâti et naturel local. La randonnée se termine face au Musée Pégoud : l'occasion d'une (autre) visite en cette journée du patrimoine!



Dimanche 17 septembre de 8h30 à 11h.
Départ : salle des fêtes.

06 80 64 88 24 - memoiresdemontferrat@gmail.com

RIVES

ZOOM

ACIÉRIES ET LAMINOIRS

52, route de Colombe - 06 78 38 36 77
www.mairie-rives.fr



VISITES GUIDÉES

Visite guidée des Acieries et Laminaires de Rives, par « Histoire de Rives ».



Samedi 16 septembre à 9h30 et à 14h.
Durée 2h.

Réservation conseillée au 06 78 38 36 77

CENTRALES HYDROÉLECTRIQUES

40, rue Aristide-Bergès - 06 59 28 54 39
www.mairie-rives.fr

« LA FURE AU TEMPS DES GRANDES INDUSTRIES »

Balade commentée des centrales hydroélectriques et de la vallée de Fure animée par Steve Vachet, guide-conférencier et M. Lyonnet, Directeur de la société des centrales hydroélectriques.



Dimanche 17 septembre à 10h. Durée 2h.
Réservation au 06 59 28 54 39

ou www.ginsteve-visiterhonnealepisere.com/pages/billetterie-en-ligne.html



PMR



EXPOSITION

PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTEJEUNE
PUBLICATELIER
ANIMATIONPATRIMOINE
VIVANT

CHAPELLE DES PAPETERIES

Chapelle édifiée en 1847 par les Blanchet, industriels papetiers à Rives. Elle est l'œuvre de l'architecte Alfred Berruyer. Les peintures murales et les vitraux sont dus à Alexandre Debelle. Label « Patrimoine en Isère ».

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Visites commentées.
Route de l'Étang - 06 71 72 70 73
www.mairie-rives.fr

ÉGLISE SAINT-VALÈRE

Construction de 1895 à 1897 par Alfred Berruyer. De style néo-gothique.

Montée de l'Église - 06 26 47 93 92
www.mairie-rives.fr

VISITES GUIDÉES

Visite commentée de l'église et de ses vitraux exécutés par le maître verrier Gaudin. Parcours musical, chœurs et poèmes autour des vitraux originaux, suivi d'une présentation de l'orgue et de quelques pièces musicales.

Dimanche 17 septembre de 16h30 à 18h30.
Départ de visite toutes les heures.

PARC DE L'ORGÈRE

Rue Sadi-Carnot
04 76 65 21 45 - www.mjc-rives.fr
04 76 65 37 79 - www.mairie-rives.fr

EXPOSITION DE RADIOS ET TÉLÉPHONES ANCIENS

Histoire de la téléphonie et de la radio.
 Samedi 16 septembre de 10h à 18h.
Visite libre.

Samedi 16 septembre à 11h et à 15h.
Visites commentées.

VOITURES ANCIENNES

Une exposition de voitures anciennes et restaurées.
 Samedi 16 septembre de 10h à 18h.

Les animations suivantes sont organisées par la MJC dans le cadre de « Léz'arts de rue » et des 60 ans de l'association

CONCERT ROCK

Concert par le groupe rock-pop du foyer des jeunes.
 Samedi 16 septembre de 17h30 à 18h30.

« GRAND BAROUF »

« Grand barouf » avec manège à traction parentale, atelier photo, voyante décalée, catapulte en folie, pêche à la ligne et tipis lecture!
 Samedi 16 septembre de 14h à 17h.

PALAVAS VEGAS

« Palavas Vegas » avec du son, de l'animation déjantée, de la danse... pour une boum/bal populaire comme en en voit peu !
 Samedi 16 septembre de 19h30 à 21h.

SPECTACLE LE CIRK PUCES

« Le Cirk Pucés » où sous le plus petit des grands chapiteaux, un dresseur d'animaux de toutes tailles et de tous poils, vous propose son étonnant, prodigieux et minutieux spectacle.
 Samedi 16 septembre à 14h20, 15h20 et 16h20. Durée 40 min.

SPECTACLE AVEC CENDRILLON MÈNE LE BAL

Prenez une serpillière, une poignée de confettis, une bonne formule magique, secouez le tout sur un air Rock and Roll et savourez à pleines dents ce conte revisité avec brio par la Cie Mine de Rien.
 Samedi 16 septembre de 18h à 19h.

SAINT-CHRISTOPHE-LA-GROTTE

SITE HISTORIQUE DES GROTTES

Partez à la découverte de la grotte supérieure de St Christophe.
3796, route de Chambéry - RD 1006 - 04 79 65 78 08
www.grottes-saint-christophe.com

VISITE GUIDÉE

Faites-vous conter la riche histoire de la voie Sarde, passage entre les montagnes, chemin naturel emprunté de tous temps par les hommes. Laissez-vous entraîner dans les méandres des grottes et découvrez leurs concrétions.

Se présenter 15 minutes avant l'horaire au bâtiment d'accueil des grottes. Prévoir une veste chaude et des chaussures de marche.



© GROTTES DE SAINT-CHRISTOPHE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h30, 13h30, 15h et 16h30.
Tarifs préférentiels : adulte (+14ans) 6,50€ - Enfant (5-14ans) 4,50€.

VISITE GUIDÉE DU SITE HISTORIQUE ET CONCERT CELTIQUE

Parcourez les méandres interminables de la grotte supérieure et faites-vous conter l'histoire de sa formation tout en découvrant ses trésors... Continuez l'aventure en cheminant le défilé aménagé par les hommes au fil des siècles. La deuxième grotte quant à elle, vous accueillera pour un concert aux notes celtiques.

Samedi 16 septembre à 18h et à 19h. Durée 1h30.
Prévoir veste (9°C) et chaussures de marche.
Tarif : adulte 10,50€, enfant 6,50€.
Repas maison possible sur place : 15€
Sur inscription : 04 79 65 75 08
ou info@grottes-saint-christophe.com

SAINT-CHRISTOPHE-SUR-GUIERS

ÉGLISE SAINT-CHRISTOPHE

Le clocher-porche de l'église date du début du XIV^e siècle. Arcabas (1926-2018) a conçu en 2017 les huit vitraux de cette petite église.
Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 18h. Visite libre.

VISITES GUIDÉES

Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h30 et à 15h30.
Place de l'Église - 07 84 65 81 62
www.christophoros-asso.org/12



© ARCHIVES LE DL - L. MENEGOT/html

SAINT-GEOIRE-EN-VALDAINE CHÂTEAU DE CABAROT



Le jardin offre une vue époustouflante sur le massif des Bauges et la chaîne de l'Épine, ouvrant un temps suspendu de contemplation. Ancienne propriété de l'artiste Laurent Bouvier (1840-1901), peintre et céramiste, vous découvrirez, en plus de la façade principale, un toit en tuiles écaillée vernissées qui rappelle d'autres constructions patrimoniales de grande qualité.

Chemin de Cabarot - 04 76 07 51 07
www.saint-geoire-en-valdaine.com

VISITES COMMENTÉES

Découverte commentée par les propriétaires.
 Samedi 16 septembre à 10h30 et à 15h30.
Dimanche 17 septembre à 10h30 et à 12h. Durée 1h.

ZOOM

CHÂTEAU DE LONGPRA



© PATRIMOINE CULTUREL-DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Maison forte du XII^e siècle, dont subsistent les douves et le pont-levis, transformée au XVIII^e siècle en une demeure d'agrément dans l'esprit et le goût néoclassique italien, elle a conservé intacte l'empreinte des artistes de l'époque. Entre les contreforts de la Chartreuse et le lac de Paladru, Longpra vous propose un détour au cœur du XVII^e siècle dans un écrin de verdure. Visite guidée de l'intérieur du château. Musée de l'outil à bois : importante collection d'outils de menuiserie et d'ébénisterie des XVIII^e et XIX^e siècles, ayant servi à la réalisation de décors intérieurs du château.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 11h à 19h. Tarif : adulte 8,50€, réduit 6€, gratuit pour les moins de 7 ans.
401, allée de Longpra - longpra@gmail.com - www.longpra.com

LA REINE MARGUERITE

À travers les aventures d'une incroyable reine du XIX^e siècle, partez pour une visite contée où la vérité est invraisemblable et l'imaginaire troublant!

Attachez vos frous-frous, l'aventure commence!
 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.
06 10 42 41 66 - bonjour@voiron-impro.club

LES RENDEZ-VOUS D'ARCHIVES FILMIQUES AD LIBITUM

Venez vous immerger dans la vie d'une autre époque en Valdaine, à travers une séance de films d'archives amateurs, collectés par Ad libitum et présentés par Laure Sainte-Rose, restauratrice du patrimoine.
 Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 16h30 à 18h.
04 76 07 32 89 - www.adlibitum.saintmarcellin-vercors-isere.fr

ÉGLISE SAINT-GEORGES

Bâtiment protégé au titre des Monuments historiques en 1907, cette église de style Renaissance, malgré certaines apparences romanes, a été fondée par la Maison de Clermont. Elle est construite sur les vestiges d'une église du XI^e siècle dont subsisteraient la façade, la base du clocher et l'abside.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 17h. Visite libre avec un document explicatif à l'entrée.
Place de l'Église - 04 76 07 51 07
www.saint-geoire-en-valdaine.com

VISITE GUIDÉE

Visites commentées par Patrice Mortreuil.
 Samedi 16 septembre à 9h et à 14h.
Dimanche 17 septembre à 9h et à 12h. Durée 1h.

CONCERT JAZZ

Par le groupe Swing Stars. Rendez-vous pour un moment convivial et swingué avec des accents de New Orleans et de bossa nova.
 Samedi 16 septembre de 18h à 19h15.
« Au chapeau »

MAIRIE

04 76 07 51 07 - www.saint-geoire-en-valdaine.com

CHÂTEAUX ET MERVEILLES

Conférence par Scholastique Duguey. Un délicieux moment vous attend en mairie, dans la salle du conseil municipal, au milieu des boiseries du XIX^e siècle. Une conférence pétillante vous présentera le patrimoine de Saint-Geoire-en-Valdaine : châteaux, lieux mythiques, bâtisseurs du village, fabriques artisanales... L'histoire du village aux 7 châteaux vient de très loin, et vous prendrez plaisir à en découvrir les merveilles.

Dimanche 17 septembre à 9h, 10h, 14h et 15h. Durée 1h. Mairie - 04 76 07 51 07
www.saint-geoire-en-valdaine.com

SAINT-GEOIRE-EN-VALDAINE

MAIRIE

04 76 07 51 07 - www.saint-geoire-en-valdaine.com

« NAVIGATIONS POÉTIQUES »

Parcours poétique par Anne-Lise Blanchard qui vous invite à un parcours, carnet et crayon en main, sens en éveil et bonnes chaussures aux pieds. À partir de textes des poètes invités du Printemps Poétique de Saint-Geoire-en-Valdaine.



Dimanche 17 septembre à 13h30 et à 15h30. Durée 1h30.

Départ de la mairie.

04 76 07 51 07 - www.saint-geoire-en-valdaine.com

LE VILLAGE AUX 7 CHÂTEAUX

Découvrez le village aux 7 châteaux pendant une agréable visite commentée en mini-bus. Notre guide conférencière vous dévoilera les secrets des châteaux, et bien davantage. 7 places disponibles dans le mini bus (distribution de tickets numérotés par ordre d'arrivée).



Samedi 16 septembre à 9h, 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et 17h.

Départ dans la cour de la mairie.

04 76 07 51 07 - www.saint-geoire-en-valdaine.com

SAINT-JEAN-DE-MOIRANS

« L'HISTOIRE PERDUE » DU DELARD

Enquête patrimoine. Mettez-vous dans la peau d'un archéologue pour aider les habitants à retrouver l'histoire du hameau du Delard. Attention, le temps vous sera compté et les indices nombreux à trouver ! Une petite surprise collective s'invitera en fin de parcours.



Dimanche 17 septembre de 13h30 à 16h.

Quartier du Delard - place Charles de Gaulle

06 19 92 37 25 - pah@paysvoironnais.com

SAINT-JOSEPH-DE-RIVIÈRE

ESPACE NATUREL SENSIBLE DE LA TUILERIE



Cette ancienne tuilerie constitue un important patrimoine historique et culturel. La rénovation des bâtiments en 2016-2017 a permis de valoriser l'intérêt pédagogique et l'attractivité du site. Animations variées autour de l'histoire du site et de la terre pour les Journées du Patrimoine.

Chemin de la Tuilerie - 04 76 06 22 55

ATELIER VANNERIE

Venez-vous initier à la vannerie buissonnière. Découvrez quelques végétaux utilisables, les techniques de base et créer un ou 2 petits objets avec de l'osier, du jonc et d'autres plantes sauvages.



Dimanche 17 septembre à 10h30 et à 14h30.

Durée 1h30.

Sur inscription : 04 76 06 22 55

ou info@coeurchartreuse-tourisme.com

EXPOSITION

Exposition de peintures par l'association Croqu'Art.



Dimanche 17 septembre

de 10h à 16h.

ZOOM

VISITE COMMENTÉE

Visite autour de l'histoire du site et de la terre par Luc Ciapin.



Dimanche 17 septembre à 10h30 et à 14h. Durée 1h30.

Sur inscription : 04 76 06 22 55

ou info@coeurchartreuse-tourisme.com

SAINT-LAURENT-DU-PONT

MAIRIE

Ancienne maison de la Famille Paturle qui aujourd'hui accueille les bureaux administratifs de l'Hôtel de Ville.

1, rue Pasteur - 04 76 06 20 00

accueil@saintlaurentdupont.fr

LA MÉTALLURGIE DE JADIS À AUJOURD'HUI

Une exposition sur la métallurgie en Chartreuse du XVII^e au XXI^e siècle dans la demeure qui autrefois était la maison de la famille Paturle, précurseur de la métallurgie en Chartreuse.



Vendredi 15, samedi 16, dimanche 17 et lundi 18 septembre de 14h30 à 17h30.

MAISON DES ARTS

23, avenue Charles de Gaulle - 04 76 06 20 00

accueil@saintlaurentdupont.fr

LA MÉTALLURGIE EN CHARTREUSE

Conférence. De son aspect sémantique, à ses impacts en Chartreuse, en passant par l'intervention d'un ancien ouvrier de Fourvoirie, sans oublier d'échanger sur l'histoire entreprise Paturle.



Vendredi 15 septembre de 19h30 à 21h30.

ZOOM

USINE PATURLE ACIERS

34, avenue du Commandant Lherminier - 04 76 06 20 00

VISITE GUIDÉE

Venez découvrir l'univers de la métallurgie en Chartreuse aujourd'hui par la visite de la société Paturle Aciers. Explorez le laminage à froid et le traitement thermique dans cette usine emblématique.



Vendredi 15 et samedi 16 septembre à 9h, 10h30, 14h et 15h30.

Uniquement sur réservation par mail :

visites@paturle-aciers.fr à partir du 28/08. Places limitées à 10 par groupe. Manches longues, pantalons et chaussures fermés obligatoires.

TOURBIÈRES DE L'HERRETANG



Cet Espace Naturel Sensible de 60 ha est remarquable par sa faune et sa flore. Un sentier pédagogique et un observatoire permettent de le découvrir, seul toute l'année ou accompagné en été. C'est un lieu de silence, un lieu d'observation, un lieu d'échange, un lieu de combats éternels... et un lieu avec un sentier pédagogique.

Chemin des Terpens

SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE

CHEMIN DU GRAND LOGIS

Conférence - déambulation sur ce chemin mythique, un mur énigmatique, une vie exotique, un centre touristique, des maisons historiques... et une Marquise rouge.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 15h à 16h30. Rdv : La Diat.

Réservation : association.piclivre@gmail.com
09 77 39 25 20

MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE

Situé dans un cadre exceptionnel, au cœur du Parc naturel régional de Chartreuse, le musée offre aux visiteurs une expérience unique. Voulu, pensé et réalisé par l'artiste Arcabas, au fil de plus de trente années, cet ensemble de cent onze peintures, vitraux et sculptures se place parmi les réalisations les plus abouties de l'art sacré du XX^e siècle.



©JEAN-SEBASTIEN FAURE



Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Église Saint-Hugues-de-Chartreuse -

04 76 88 65 01 - musee-saint-hugues@isere.fr - musee-saint-hugues.fr

VISITES FLASH - 1953, AUDACE ET RENOUVEAU

Le 28 juin 1953, l'église de Saint-Hugues en Chartreuse rouvre ses portes après un chantier mené par un jeune artiste audacieux et inspiré : Jean-Marie Pirot-Arcabas. Les agents du musée vous font découvrir les œuvres de cette première période et vous présentent l'exposition temporaire Audace et renouveau.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h.

Durée 45 min.

« LUX »

Visite musicale, poétique et dansée par la Cie Méduse. Une déambulation à travers le musée à l'occasion des 70 ans de Saint-Hugues. Transformé pour l'occasion, le musée s'enrichit de sons, de lumières et de mouvements inédits en dialogue avec les œuvres de la première période.

Avec les danseuses et musiciennes : Laura Faguer, Carolina Zviebel, Camille Olivier et Elodie Morard.



Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h30 et à 17h.

Durée 1h. Sur inscription.

MUSÉE DE LA GRANDE-CHARTREUSE



©ARCHIVES LE DL-C. BERTHET

Au cœur du massif de la Chartreuse, à seulement 2 km du célèbre monastère fondé par saint Bruno en 1084, ce site unique voulu par les moines, permet de mieux comprendre le mystère de l'Ordre des Chartreux et leur mode de vie.



Samedi 16 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Tarifs : adulte 7€ / enfant 4,50€.

La Correrie - 04 76 88 60 45

www.musee-grande-chartreuse.fr

VISITES GUIDÉES

Grâce à nos guides, venez découvrir le mystère de l'Ordre des chartreux, leurs 900 ans d'histoire et leur mode de vie.



Samedi 16 septembre à 10h30, 14h30 et 16h30.

Dimanche 17 septembre à 14h30 et à 16h30.

Durée 1h30.

Réservation au 04 76 88 60 45,

info@musee-grande-chartreuse.fr,

www.musee-grande-chartreuse.fr

« ANTOINE SUBLET (1821-1897), PEINTRE AU SERVICE DES CHARTREUX »

Après une carrière en Italie et en France, Sublet se met au service des Chartreux durant les vingt dernières années de sa vie. L'exposition montre des toiles venues de différentes chartreuses d'Europe qui n'ont jamais eu d'autres spectateurs que les Chartreux.



Samedi 16 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Dimanche 17 septembre de 14h à 18h.



PMR



EXPOSITION

PARCOURS PATRIMONIAL
CIRCUIT DÉCOUVERTEJEUNE
PUBLICATELIER
ANIMATIONPATRIMOINE
VIVANT

MUSÉE DE LA GRANDE-CHARTREUSE



© ARCHIVES LE DL - C. BERTHET

VISITES GUIDÉES

Venez contempler, avec nos guides, les toiles d'Antoine Sublet.

**Samedi 16 septembre à 16h30 et à 17h30.**
Dimanche 17 septembre à 15h30. Durée 1h.**Réservation au 04 76 88 60 45,**
info@musee-grande-chartreuse.fr
www.musee-grande-chartreuse.fr

DES MÉTIERS ANCESTRAUX

Démonstration de taille de pierre. Initiation aux techniques de taille avec la découverture des outils, des types de pierre.

**Samedi 16 septembre de 10h à 12h30**
et de 14h à 18h.**Dimanche 17 septembre de 14h à 18h.**

ATELIER ENLUMINURES

Venez plonger dans l'univers des moines copistes du Moyen Âge. Vous découvrirez le travail des livres et en particulier les décorations des ouvrages. Réalisez à la gouache une lettre de votre choix, que vous garderez en souvenir!

**Samedi 16 septembre à 11h et à 15h30.**
Dimanche 17 septembre à 15h. Durée 1h30.**Réservation au 04 76 88 60 45,**
info@musee-grande-chartreuse.fr
www.musee-grande-chartreuse.fr

« LES CHARTREUX, DE BERGERS À DISTILLATEURS, 900 ANS D'ACTIVITÉ »

Visites guidées. Connaissez-vous les moyens de subsistance des chartreux qui, en 900 ans, leur ont permis de vivre, d'édifier, de fonder les liqueurs bien sûr, mais pas seulement! La visite est suivie d'une dégustation d'élisir.

**Samedi 16 septembre à 11h et à 15h.**
Dimanche 17 septembre à 14h et à 17h. Durée 1h.**Réservation au 04 76 88 60 45,**
info@musee-grande-chartreuse.fr
www.musee-grande-chartreuse.fr

À LA DÉCOUVERTE DE LA FORÊT D'EXCEPTION DE LA GRANDE CHARTREUSE

Découverte de la forêt avec un animateur de l'ONF. À l'occasion d'une balade facile, il vous présentera la forêt environnante, et sa gestion à travers les époques. Prévoir de bonnes chaussures et des vêtements longs.

**Dimanche 17 septembre de 14h30 à 17h. Gratuit. Départ de l'accueil du musée.****Réservation au 04 76 88 60 45,**
info@musee-grande-chartreuse.fr
www.musee-grande-chartreuse.fr

SAINT-PIERRE- D'ENTREMONT

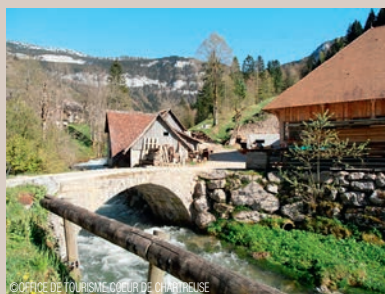
ATELIER DE BERNARD REY

Marie-Thérèse Rey et l'association « Patrimoine, Héritage de nos villages » ouvrent les portes de l'atelier de Bernard Rey pour vous faire découvrir ou redécouvrir ses œuvres : peintures, dessins, sculptures...

**Dimanche 17 septembre de 10h à 12h**
et de 14h à 18h.**Route du Frou - 04 79 65 81 90**
info@coeurchartreuse-tourisme.com

ZOOM

TOURNERIE HYDRAULIQUE



© OFFICE DE TOURISME COEUR DE CHARTREUSE

Cette tournerie encore utilisée ponctuellement, fonctionnait grâce à l'énergie hydraulique. Installée sur le mur du bâtiment, une roue verticale est actionnée grâce à l'eau canalisée en amont puis une chute forcée. Protégée au titre des Monuments historiques. Tout au long de la journée, l'Association « Patrimoine, Héritage de nos villages » propose la visite avec démonstration de tournage et découverte des différents savoir-faire de la vallée des Entremonts.

**Dimanche 17 septembre de 10h à 19h.****Hameau de Saint-Même-D'en-Bas -**
04 79 65 81 90
www.chartreuse-tourisme.com

TULLINS

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

 Rue du couvent - 04 76 07 00 05**contact@ville-tullins.fr**

LES ARMOIRIES. UN PATRIMOINE FAMILIAL TULLINOIS VIVANT

Une exposition de photographies commentée pour découvrir et comprendre l'histoire des familles tullinoises à travers les blasons.

**Samedi 16 septembre à 9h30 et à 13h30.**
Durée 1h.

DOMAINE SAINT-JEAN DE CHÉPY

Lieu d'exception mêlant patrimoine, art et nature. Autour de son château du XIII^e siècle, de sa voûte céleste du XVII^e siècle protégée au titre des Monuments historiques, de son orangerie du XVIII^e siècle et de sa turbine Beylier du XIX^e siècle encore en activité aujourd'hui, se déploie un parc de 10 hectares avec étang et rivières, 70 sculptures à ciel ouvert, refuge d'art et de biodiversité.

Tombola avec œuvres offertes par des artistes : peintres ou sculpteurs – photographes. Entrée gratuite, parking gratuit sur place. Buvette et petite restauration (assiette terroir le midi 12€) sur place toute la journée.

**Samedi 16 septembre de 11h à 18h.**
Dimanche 17 septembre de 10h à 17h.

VISITE LIBRE

Visites libres du parc de 10 ha, avec son rucher, son verger, ses zones de biodiversité.

LE CHANT DES SCULPTURES

Visites commentées à plusieurs moments de la journée des 70 œuvres exposées à ciel ouvert.

« LA SCULPTURE DANS TOUS SES ÉTATS »

Exposition de sculptures petits formats.

XVE SYMPOSIUM DE SCULPTURE

Vernissage des œuvres en présence des artistes.

**Samedi 16 septembre**
à 11h.

CONCERT

Concert en extérieur du groupe « Buenos Feregil » (jazz, latino...) et ses 5 musiciens – (participation au chapeau).

**Samedi 16 septembre**
à 15h.

ÉGLISE SAINT-LAURENT-DES-PRÈS

Elle est mentionnée pour la première fois dans une chartre de 1091. L'édifice fut sans doute complètement reconstruit vers le milieu du XII^e siècle : il ne subsiste de cette époque que le clocher-porche roman, protégé au titre des Monuments historiques en 1930.**Samedi 16 septembre de 9h à 18h. Visite libre.**
Place de l'Église - 07 76 07 00 05

TRÉSORS DE PIERRE DU MOYEN ÂGE

Exposition philatélique.

**Samedi 16 septembre de 9h à 18h.**
Visite libre.

VISITES GUIDÉES

Partons à la découverte de l'histoire de l'église Saint-Laurent des Prés à travers ses matériaux de construction ! L'association « La sauvegarde de l'église Saint Laurent des Prés » saura vous replonger dans les époques constructives de l'édifice, avec pour clôture de la visite, un atelier surprise de savoir-faire artisanal.

**Samedi 16 septembre de 10h45 à 12h30 et**
de 14h45 à 15h45.

MAISON DES PROJETS

41, rue Général-de-Gaulle - 04 76 07 00 05**contact@ville-tullins.fr**

HABITER LE PATRIMOINE

Visites guidées. Redécouvrir une époque, ouvrir les portes d'un immeuble remarquable de la Renaissance et se questionner sur le devenir de ce patrimoine dans un projet de revitalisation de centre-bourg.

**Samedi 16 septembre à 12h30 et à 16h.**
Réservation obligatoire.

VILLAGES DU LAC DE PALADRU (LES)

CHAPELLE DES TROIS CROIX

Située sur la colline qui domine le village de Paladru, sur la petite butte des Trois-Croix. Elle aurait été fondée par Jeanne de Clermont au début de l'année 1523. Découvrez cette chapelle restaurée en 2017 et habituellement fermée au public. L'association présentera ses études autour de Châteauvieux, ce château en ruine occupé du XII^e au XIV^e siècle et de l'histoire généalogique des seigneurs de Paladru du XII^e au XV^e siècle. À partir des armoiries des seigneurs locaux, des ateliers seront proposés aux enfants autour de jeux et dessins liés aux blasons. Jeu sur le patrimoine autour du lac.**Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 13h**
et de 14h à 18h.**645, chemin des Trois croix - 06 30 13 36 71**
paladrupatrimoine.worldpress.com

LA GRANGE DÎMIÈRE



© SAM MORALD

Ancienne dépendance du monastère Chartreux de la Sylve Bénite, la Grange Dimière date de 1655. Murs en pierre, porche monumental, charpente magistrale culminant à 18 mètres de haut. Elle est protégée au titre des Monuments historiques et sert désormais de lieu d'exposition.

Route de la Grange Dimière - Le Pin - 04 76 93 17 41**grange.dimiere@paysvoironnais.com - grangedimiere.com**

« COSMOGONIE »

Aster Cassel et Nathalie Charrié nous invitent à découvrir le fruit de leur collaboration en plongeant au cœur de la création d'un monde en pleine hybridation. Elles y croisent leurs univers respectifs et réalisent ensemble des pièces sculpturales.

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à**
18h.

LE 111

Dernière maison construite en pisé sur la commune (1920) et la seule de cette hauteur. Elle fait partie du patrimoine communal. Gérée par l'association « Art en vrac... » elle abrite aujourd'hui l'atelier de l'artiste peintre Maurice Jayet qui expose également d'autres artistes.

111, route du Chassignieu - 06 40 67 68 54

HOMMAGE À JOËL GORLIER

Exposition de sculptures réalisées à partir d'assemblages entre des bouts de fer et de la pierre qui donnent vie à des formes particulières.

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre**
de 14h à 19h.

>> VOIRONNAIS-CHARTREUSE

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU LAC DE PALADRU



Le MALP met en lumière un riche patrimoine archéologique grâce au long travail de fouille mené sur les différents sites lacustres. Ce travail a mobilisé de nombreux archéologues, plongeurs, professionnels et passionnés, durant plus de 30 ans. Venez plonger avec nous dans leurs mémoires à travers des échanges, des ateliers pratiques liés à l'archéologie mais aussi des témoignages photos et écrits qui donneront vie aux objets d'exposition qui ont pour certains plus de 4 500 ans.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

51, rue du Musée - 04 56 26 16 16
musee.archeologique@paysvoironnais.com
www.museearcheologiquelacdepaladru.fr

ATELIERS AUTOUR DES PLANTES

Démonstration autour des textiles et de la teinture végétale au Néolithique, tissage végétal, empreinte...

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h. En continu.

SALLE PALLAS

443, rue de la Morgerie - 04 56 26 16 16
www.museearcheologiquelacdepaladru.fr/

« DANSER AVEC L'ÉVOLUTION »

Qui sommes-nous ? Pour répondre à cette question universelle, le paléanthropologue Pascal Picq et la compagnie Hallet Eghayan proposent un spectacle où la science dialogue avec la danse.

Jeudi 14 septembre à 19h.

Réervation : billetterie-culture.paysvoironnais.com/spectacles/spectacles-au-musee-archeologique/17-jep-danser-avec-evolution

VOIRON

« AD LIBITUM » ATELIER CINÉMATOGRAPHIQUE

Ad libitum collecte, inventorie, conserve, restaure et valorise le patrimoine cinématographique et photographique depuis 2008.

21, rue Genevoise - 04 76 07 32 89 - libitum@wanadoo.fr - www.adlibitum.saintmarcellin-vercors-isere.fr

« UN ATELIER DE RESTAURATION DE FILMS ET DE PHOTOS »

Restauratrice du patrimoine audiovisuel, Laure Sainte-Rose présente son savoir-faire : outils, gestes, étapes de restauration de films argentiques tous formats et photographies anciennes (plaques de verre, diapositives, tirages anciens). Depuis l'inventaire jusqu'à leur transfert numérique, les fonds d'archives amateurs et « de famille » sont l'objet de travail technique et éthique de l'Atelier Ad libitum. Des extraits d'archives filmiques seront montrés à cette occasion.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h30 à 13h. (Voir aussi p. 71)

ÉGLISE SAINT-BRUNO



© ARCHIVES LE DL - H. DELARROCCA

Protégée au titre des Monuments historiques, elle date du XIX^e siècle. Avec ses deux hautes flèches et ses tuiles vernissées, elle est devenue emblématique de Voiron. Sa façade néo-gothique, ses vitraux et son orgue sont remarquables. Visite guidée suivie d'une découverte de l'orgue. **Place de la République**

VISITE GUIDÉE

Dimanche 17 septembre à 14h.
Rdv devant l'église.

PRÉSENTATION DE L'ORGUE

Visites commentées de l'orgue.

Dimanche 17 septembre à 15h30, 16h, 16h30 et 17h. **Sur réservation uniquement :**
orgue.voiron@gmail.com

MINI CONCERT D'ORGUE ET FLUTE

Dimanche 17 septembre à 18h.
Entrée libre.

MUSÉE MAINSIEUX

Peintre indépendant inscrit dans la modernité qui caractérise le début du XX^e siècle, Lucien Mainsieux (1885-1958) fut aussi musicien, critique d'art, écrivain, voyageur et collectionneur d'œuvres d'art. Le musée, qui porte son nom, présente la donation que l'artiste a faite à sa ville natale et nous fait accéder au parcours artistique d'un témoin privilégié de son temps. L'accrochage 2023 permet de poser un nouveau regard sur la collection et la production de l'artiste.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

7, place Léon-Chaloin - 04 76 65 67 17

VOISSANT

CHÂTEAU DE BUTTET

Une industrie de tissage de soie a été créée vers les années 1880 par les deux frères Veyre. Chacun d'eux construisit pour sa famille, de chaque côté du ruisseau, une maison de maître, l'une à Saint-Bueil, l'autre à Voissant. Cette maison est nommée Le Château.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h. Visite commentée.

1470, route de la Chaneaz - 04 76 07 55 64

ÉGLISE

Une des plus anciennes églises du diocèse de Grenoble, construite au XII^e siècle. Rénovée, son style Roman est très bien conservé. Un cadran solaire sur le clocher et de magnifiques vitraux. Des visites libres ou des visites guidées seront proposées.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Place du presbytère - 04 76 07 55 64

VOREPPE

CHAPELLE DES CLARISSES

Édifice du XX^e siècle situé au sein du monastère des Clarisses. Vitraux de Louis Christolhomme selon une technique de vitrail à la dalle de verre.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 11h45 et de 13h30 à 17h15.

94, chemin Sainte-Claire - 04 76 50 47 47
www.ville-voreppe.fr

CHAPELLE DU SACRÉ-COEUR

Édifice construit en 1931 en béton armé. Ancien petit séminaire. Labellisé « Patrimoine du XX^e siècle ». Les vitraux réalisés par l'artiste picarde Marguerite Huré représentent la vie du prêtre.

Samedi 16 septembre de 9h à 12h et de 13h30 à 16h.
Dimanche 17 septembre de 9h à 12h et de 13h30 à 16h45.
Visite libre.

387, avenue de Stalingrad - 04 76 50 47 47
voreppe@ville-voreppe.fr - www.ville-voreppe.fr

MUSIQUE SACRÉE ITALIENNE ET FRANÇAISE

Visite commentée suivie d'un récital pour voix et piano qui met à l'honneur la musique sacrée italienne et française du baroque au XX^e siècle. Caroline Barone, soprano ; Raphaël Loche, piano.

Samedi 16 septembre à 16h et à 18h.
Tarif : 10€, au profit du projet de restauration de la chapelle.

LUMIÈRE SUR MARGUERITE HURÉ

Invitation à venir découvrir cette maître verrière (1895-1967), une personnalité, une artiste, son œuvre et son époque au cœur d'une de ses créations les plus remarquables : la chapelle du petit séminaire de Voreppe. Assuré par le Pays d'art et d'histoire du Pays Voironnais.

Dimanche 17 septembre à 10h.
Durée 1h30, suivi d'un apéritif.

CIRCUIT DU VIEUX BOURG

Une belle promenade à la découverte de ses sites remarquables. Un circuit historique et patrimonial accessible aux personnes porteuses de handicap.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 8h à 20h.
Visite libre ou commentée. **Parking de la Roize** - 04 76 50 47 47 - www.ville-voreppe.fr

« ET LA NATURE PREND SES DROITS... » RANDONNÉE

Découverte de la capacité de résilience de la nature après l'incendie de 2022. Parcours en bord de Roize et sur le massif de la Tençon.

Samedi 16 septembre à 9h. Durée 3h. Rdv au niveau du Pas Japonais, chemin du Gigot.
04 76 50 47 47 - www.ville-voreppe.fr

ESPACE CHRISTOLHOMME

Rue des Tissages - 04 76 50 47 47 - www.ville-voreppe.fr

« LES MÉTAMORPHOSES DE VOREPPE »

Des années 1950 à aujourd'hui découvrez l'évolution urbaine de Voreppe à partir de cartes postales, photos, films d'époque... Par l'association Corepha.

Vendredi 15 septembre à 18h30.
Inauguration de l'exposition.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h30 à 18h.

MONASTÈRE DE CHALAIS



Édifice roman construit en 1101 qui possède une nef à une seule travée. La croisée du transept est remarquable avec sa clé de voûte ouvragée polychrome. Protégé au titre des Monuments historiques en 1974, il est occupé par les moniales dominicaines depuis 1965.

Samedi 16 septembre de 9h à 11h15 et de 15h à 17h15.
Dimanche 17 septembre de 9h à 11h15 et de 15h15 à 17h15. L'église est ouverte tout au long du weekend pour une visite libre. Éviter de visiter l'église durant les offices.

(horaires à consulter sur le site : <https://www.chalais.fr>)
04 76 50 12 52 - www.chalais.fr

VISITE GUIDÉE

Visite guidée évoquant à la fois l'architecture de l'édifice et l'histoire du lieu depuis sa construction par les moines au tout début du XII^e siècle.

Dimanche 17 septembre à 15h15.



INDEX DES COMMUNES

A		Eybens	p.19	Pellafof	p.55	Saint-Prim	p.51
Abrets-en-Dauphiné (Les)	p.66	Eyzin-Pinet	p.48	Pinsof/Haut-Bréda	p.41	Saint-Quentin-Fallavier	p.58/59
Adrets (Les)	p.39	F		Pisieu	p.49	Saint-Quentin-sur-Isère	p.63
Albenc (L)	p.60	Faramans	p.36	Pommier-de-Beaufort	p.49	Saint-Romain-de-Jalionas	p.47
Allevard	p.39	Ferrière (La) /Haut-Bréda	p.40	Pont-de-Beauvoisin (Le)	p.66/67	Saint-Romain-en-Gal	p.51
Alpe d'Huez (L)	p.56	Fontaine	p.19	Pont-de-Claix (Le)	p.29	Saint-Romans	p.63
Anjou	p.48	Fontanil-Cornillon (Le)	p.19	Pont-en-Royans	p.61	Saint-Sauveur	p.63
Aoste	p.66	Frette (La)	p.36	Porcieu-Amblagnieu	p.46	Saint-Savin	p.59
Arandon-Passins	p.44	G		Proveysieux	p.30	Saint-Sébastien	p.65
Artas	p.35	Garde-en-Oisans (La)	p.56	R		Saint-Siméon-de-Bressieux	p.38
Assieu	p.48	Gières	p.20	Renage	p.37	Saint-Sorlin-de-Morestel	p.47
Auberives-sur-Varèze	p.48	Gillonnay	p.36	Rencurel	p.61	Saint-Théoffrey	p.55
Autrans-Méaudre-en-Vercors	p.68	Grenoble	p.20/29	Revel-Tourdan	p.49/50	Saint-Vérand	p.63
Avenières Veyrins-Thuellin (les)	p.44	Gua (Le)	p.29	Rives	p.70/71	Saint-Victor-de-Cessieu	p.67
Avignonet	p.64	H		Roches-de-Condrieu (Les)	p.50	Saint-Victor-de-Morestel	p.47
B		Heyrieux	p.58	Rochetoirin	p.67	Sainte-Eulalie-en-Royans	p.63
Balme-les-Grottes (La)	p.44	Hières-sur-Amby	p.45/46	Romagnieu	p.67	Salaise-sur-Sanne	p.51
Barraux	p.39	I		Roussillon	p.50	Salette-Fallavaux (La)	p.55
Bâtie-Montgascon (La)	p.66	Isle-D'abeau (L)	p.58	Royon	p.61	Sappey-en-Chartreuse (Le)	p.32
Beaufort	p.48	Izeaux	p.36	Roybon	p.37	Sassenage	p.32
Beauvoir-de-Marc	p.35	J		Ruy-Montceau	p.58	Satolas-et-Bonco	p.59
Beauvoir-en-Royans	p.60	Jarrie	p.29	S		Semons	p.38
Bellegarde-Poussieu	p.48	Jarcieu	p.49	Sablons	p.50/51	Septème	p.51
Belmont	p.66	L		Saint-Albin-de-Vaulserre	p.67	Sermérieu	p.47
Besse-en-Oisans	p.56	Laffrey	p.54	Saint-André-en-Royans	p.61/62	Seyssinet-Pariset	p.32/33
Bessins	p.60	Lalley	p.64	Saint-Antoine-l'Abbaye	p.62	Seyssins	p.33
Bévenais	p.35	Laval	p.40	Saint-Arey	p.55	Soleymieu	p.47
Billieu	p.69	Livet-et-Gavet	p.56	Saint-Barthélemy-de-Séchilienne	p.30	Sône (La)	p.61
Biviers	p.39	Luzinay	p.49	Saint-Baudille-et-Pipet	p.65	Sonnay	p.53
Blandin	p.66	M		Saint-Bonnet-de-Chavagne	p.62	Susville	p.55
Bourg-d'Oisans (Le)	p.56	Malleval-en-Vercors	p.61	Saint-Chef	p.46	T	
Bourgoin-Jallieu	p.57/58	Mamans	p.36/37	Saint-Christophe-en-Oisans	p.56	Tencin	p.42
Bouvesse-Quirieu	p.44	Mens	p.64	Saint-Christophe-la-Grotte	p.71	Terrasse (La)	p.42
Branques	p.44/45	Meylan	p.29	Saint-Christophe-sur-Guiers	p.71	Theys	p.42
Bressieux	p.35	Miribel-les-Échelles	p.69/70	Saint-Didier-de-la-Tour	p.67	Thodure	p.38
Bresson	p.18	Moirans	p.70	Saint-Égrève	p.30	Tour-du-Pin (La)	p.67
Brié-et-Angonnes	p.18	Moissieu-sur-Dolon	p.49	Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs	p.38	Touvet (Le)	p.43
C		Monestier-de-Clermont	p.65	Saint-Geoire-en-Valdaine	p.71/72	Tramolé	p.38
Cessieu	p.66	Monstereux-Millieu	p.49	Saint-Georges-de-Commiers	p.30	Tronche (La)	p.33
Châbons	p.35/36	Montaud	p.61	Saint-Georges-d'Espéranche	p.58	Tullins	p.73
Champier	p.36	Montbonnot Saint-Martin	p.40	Saint-Hilaire-de-Brens	p.46	V	
Champ-près-Froges (Le)	p.40	Montcarra	p.46	Saint-Hilaire-du-Rosier	p.62	Valbonnais	p.55
Champ-sur-Drac	p.18	Montalieu-Vercieu	p.46	Saint-Ismier	p.41	Valjoux	p.55
Chapareillan	p.40	Montferrat	p.70	Saint-Jean-de-Bourmay	p.38	Varcieux	p.63
Chapelle-de-Surieu (La)	p.48	Montseveroux	p.49	Saint-Jean-de-Moirans	p.72	Varces-Allières-et-Risset	p.33
Charnècles	p.69	Morestel	p.46	Saint-Jean-de-Soudain	p.67	Vaulnaveys-le-Haut	p.33
Chasselay	p.60	Motte-d'Aveillans (La)	p.54	Saint-Jean-le-Vieux	p.41	Venon	p.33
Châtenay	p.36	Mottier (Le)	p.37	Saint-Joseph-de-Rivière	p.72	Vernas	p.47
Chatte	p.60/61	Mure (La)	p.54	Saint-Just-Chaleyssin	p.58	Vierne	p.51/53
Chichillianne	p.64	N		Saint-Lattier	p.62	Vif	p.34
Chirens	p.69	Nivolans-Vermelle	p.58	Saint-Laurent-du-Pont	p.72	Vignieu	p.47
Choranche	p.61	Notre-Dame-de-Mésage	p.29	Saint-Marcelin	p.62	Villard-Bonnot	p.43
Claix	p.18	O		Saint-Martin-d'Hères	p.30/31	Villard-de-Lans	p.68
Clonas-sur-Varèze	p.48	Oris-en-Rattier	p.54	Saint-Martin-d'Uriage/Uriage	p.41/42	Villard-Reculas	p.56
Cognet	p.54	Ormacieux-Balbins	p.37	Saint-Martin-de-Clelles	p.65	Ville-sous-Anjou	p.53
Combe-de-Lancey (La)	p.40	P		Saint-Martin-de-la-Cluze	p.65	Villefontaine	p.59
Corbelin	p.45	Pact	p.49	Saint-Martin-le-Vinoux	p.31/32	Villemoirieu	p.47
Corenc	p.19	Passage (Le)	p.66	Saint-Maurice-l'Exil	p.51	Villette-de-Vienne	p.53
Côte-Saint-André (La)	p.36	Péage-de-Roussillon (Le)	p.49	Saint-Maximin	p.42	Vireu-sur-Bourbre (Val de Vireu)	p.67
Crémieu	p.45	Q		Saint-Michel-de-Saint-Geoirs	p.38	Viriville	p.38
Creys-en-Belledonne	p.40	Quirieu	p.49	Saint-Michel-les-Portes	p.65	Vizille	p.34
Creys-Mépieu	p.45	R		Saint-Mury-Monteymond	p.42	Voiron	p.74
Crolles	p.40	Rebecq	p.49	Saint-Nazaire-les-Eymes	p.42	Voissant	p.74
D		Reculan	p.49	Saint-Orad	p.67	Voreppe	p.74
Diémoz	p.58	Rencurel	p.61	Saint-Pancrasse	p.42		
E		Rives	p.70/71	Saint-Paul-de-Varces	p.32		
Échirolles	p.19	Roches-de-Condrieu (Les)	p.50	Saint-Paul-d'Izeaux	p.38		
Entremont-le-Vieux	p.69	Rochetoirin	p.67	Saint-Paul-lès-Monestier	p.65		

PROGRAMME DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2023 EN ISÈRE

ÉDITION : Département de l'Isère. Direction de la culture, du patrimoine et de la coopération internationale. **COORDINATION :** Béatrice AILLOUD, Julie FACQ, Julie LÉON. Programme réalisé à partir des informations saisies sur la plateforme APIDAE JEP. **COORDINATION TECHNIQUE :** Isaline Grand Isère Attractivité. **CONCEPTION & MAQUETTE - RÉALISATION :** Sylvie D'ALOIA | Studio graphique Veurey  RCS 841 978 380. Photos non contractuelles. **IMPRESSION :** Est Imprimerie, 57160 Moulins-lès-Metz **COUVERTURE :** graphisme Studio Silence ©Thibaut De Rohan. **INFOGRAPHIE :** Ebra Services (Carte ©Adobe Stock).



10-31-1668 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org
Couv. : Royal Roto brillant 135 g certifié PEFC, Sappi (Belgique) - Prot. : 0.019 kg/tonne - 0 % fibres recyclées. Papier int. : Galerie Brito 70 g certifié PEFC, Sappi (Finlande) - Prot. : 0.004 kg/tonne - 0 % fibres recyclées.



LE TRI
+ FACILE



LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE INVITE
PETITS ET GRANDS DANS SES
11 MUSÉES
GRATUITS

