

Deuxième RV du Patrimoine « Patrimoine et Savoir-Faire » 25 septembre 2015, Montbonnot, Maison des Arts

Atelier n° 4 : Du projet à la réalisation, le travail d'une équipe

Animateurs : Christophe et Violaine Annequin (entreprise Annequin, maçonnerie et enduits), Patrick Froussart (EDF, maître d'ouvrage), Thierry Poulain (architecte du patrimoine, maître d'oeuvre) – Rapporteurs : Hélène Schmidgen-Bénaut, Christine Thollon-Pommerol

L'atelier s'organisait autour d'une partie de l'équipe en charge des restaurations de la centrale hydro-électrique des Vernes à Livet-Gavet. Il a réuni des participants très divers : architectes, entreprises, associations, collectivités territoriales, propriétaires, bénévoles...

Après s'être présentés, les animateurs ont livré chacun leur expérience de ce chantier patrimonial assez singulier, tant par

- son objet : une centrale hydro-électrique en exploitation
- ses matériaux : le ciment naturel prompt utilisé à grande échelle
- les difficultés techniques

Puis les autres participants de l'atelier ont livré leurs expériences, leurs questions. De ces échanges, il est ressorti un certain nombre de termes forts et partagés :

- la confiance

Elle est capitale entre tous les partenaires, face à la nécessité d'une adaptation tout au long du chantier. Car il y a toujours des aléas sur un chantier de patrimoine.

Elle est nécessaire dès la définition du programme et est à la base du bon déroulement de l'intervention.

- la complicité

Elle accompagne la confiance au sein de l'équipe dont les membres se respectent et s'apprécient. Chacun se nourrit du travail et des compétences de l'autre.

- l'humilité

L'équipe est au service de l'ouvrage sur lequel elle intervient. Elle s'efface devant lui, et essaye de se hisser à la hauteur de cet ouvrage. La satisfaction la plus grande est d'avoir l'impression que l'intervention sur le bâtiment ne se voit pas. Il n'est pas question de laisser sa patte, sa marque.

- l'équipe

Un chantier de patrimoine est avant tout une histoire humaine et collective.

Au sein de l'équipe, chacun a son rôle, et chaque rôle est important. Le travail se nourrit d'aller-retour entre les membres de l'équipe. Elle est là aussi pour fédérer les énergies. Elle permet une forte capacité d'adaptation face aux aléas du chantier.

L'équipe peut s'envisager dans un sens très large, et intégrer les partenaires financiers et administratifs, les fournisseurs de matériaux...

- le parti pris

Définir un parti pris de restauration est encore un travail d'équipe. Ce parti pris est très lié au programme de réutilisation du bâtiment patrimonial.

- la passion

Intervenir dans le domaine du patrimoine est un travail de passion et de passionnés. C'est toujours un plaisir de travailler sur du patrimoine.

A partir de l'expérience de la centrale des Vernes, l'atelier s'est offert un aparté sur le patrimoine industriel de la vallée de la Romanche, dont le devenir est un enjeu des prochains mois dans le contexte de démantèlement des centrales hydro-électriques.

Des réflexions sur son éventuelle conservation, sa restauration et sa réutilisation sont déjà engagées. La sauvegarde de ce patrimoine sera aussi le travail d'une équipe très large, professionnels du patrimoine, collectivités territoriales, associations, habitants de la vallée, entreprises etc, qui devra faire preuve d'une grande pugnacité.