

REPRESENTATIONS 1er SEMESTRE 2022

12 mars - 14h30 - FEMMES ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE - Vizille
27 mars - 17h30 - LE CHEMIN DE LA CROIX - Paul Claudel
Lecture et orgue - Collégiale Saint-André-Grenoble

7 avril - 20h30 - BORIS VIAN, AU PLURIEL - Saint-Martin-d'Uriage
30 avril - 14h - LES CHAMPOLLION, D'UN FRÈRE À L'AUTRE - Vif

7 mai - 10h30 - FEMMES ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE - Vizille
7 mai - 20h30 - NUIT DE LA LECTURE - Médiathèque Jarrie
en collaboration avec ACBR (Association du Château de Bon Repos)
15 mai - MUSÉE DE LA CHIMIE EN FÊTE Visite théâtralisée - Jarrie

2 au 5 juin - FESTIVAL LA PASSERELLE - Jarrie & Champ sur-Drac
Première édition du festival de théâtre amateur

24, 25, 26 juin : FRESQUE HISTORIQUE - Saint-Barthélémy-de-Séchilienne
1, 2, 3 juillet : FRESQUE HISTORIQUE - Saint-Barthélémy-de-Séchilienne

CONTACTS : Roland Monon 0684123690 - Catherine Larnaudie 0628334607
contact@compagnieacour.com

12

M
A
R
S7
M
A
I2
0
2
2

FEMMES ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE...

Visite guidée et théâtralisée

Sur le parcours de la collection permanente du musée du Domaine de Vizille, le guide commente les œuvres, une vingtaine au total, retraçant la présence -ou la non-présence- de ces femmes qui, dans l'ombre des hommes illustres, ont fait la Révolution et connu des destins tragiques.

Pour six d'entre elles, les comédiennes donnent vie et chair aux œuvres picturales. Le spectateur fait un bond dans l'histoire et pénètre dans la pensée de ces femmes à l'instant même de leur figuration dans le tableau. Ainsi, revivent l'espace d'un instant Charlotte Corday, Olympe de Gouges, Manon Roland, la Princesse de Lamballe, la Reine Marie-Antoinette, l'Allégorie de la Liberté...



Avec : Annie-Claude Baucher, Laurence Le Ster, Catherine Larnaudie

Guide : Elise Cuénot-Hodister

Mise en espace : Roland Monon

Durée : 1h15

MUSEE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE

VIZILLE

Samedi 12 mars 2022 - 14h30

Samedi 7 mai 2022 - 10h30

Réservations auprès de l'Office de Tourisme de Grenoble :

www.grenoble-tourisme.com ou 04 76 42 41 41

LE CHEMIN DE LA CROIX

Musique et lecture

LE CHEMIN DE LA CROIX

Représentation spirituelle à trois voix

Dimanche 27 mars 2022 à 17h30

Texte de Paul CLAUDEL
Roland MONON, récitant

Musique de Jean GIROUD
Bruno CHARNAVY, organiste

Projection sur grand écran du
chemin de croix peint par
Elisabeth MEYER

Participation de membres
du chœur grégorien
de la Collégiale



COLLEGIALE SAINT-ANDRÉ

place Saint-André

Grenoble centre



respect des règles sanitaire

libre participation aux frais

PROGRAMME : <http://orgues.free.fr/standre/>



Chacun sait l'influence qu'exerça Paul Claudel en son temps sur le plan poétique, dramatique, artistique et aussi spirituel. Depuis son château de Brangues, il fut aussi un chantre du Dauphiné et de certaines de ses grandes figures, comme Berlioz. Moins connu que ses grandes pièces comme l'Annonce faite à Marie ou le Soulier de satin, et se situant dans un tout autre registre, le Chemin de la Croix reste pourtant un de ses textes les plus diffusés et les plus accessibles aussi.

Jean Giroud, lui aussi dauphinois d'adoption, fait partie de ces musiciens, comme Darius Milhaud ou Arthur Honegger, qui ont été inspirés par la puissance du verbe claudélien. Ses Images pour un chemin de croix, composées en 1944 sur le texte de Paul Claudel, ne relèvent pas de la musique descriptive ; ce sont plutôt des "illustrations mystiques", des "méditations", comme les a définies leur auteur, dans un langage musical libre de tout

conformisme. Organiste de l'église Saint-Louis de Grenoble pendant plus de soixante ans, Jean Giroud fut aussi un ardent défenseur du chant grégorien et on ne s'étonnera pas de voir ce Chemin de croix encadré du chant du Vexilla regis, comme il le pratiquait lui-même à Saint-Louis lorsqu'il exécutait ses Images le Vendredi Saint à Saint-Louis.

A chaque station sera projeté le tableau correspondant peint par Elisabeth Meyer, artiste qui a beaucoup travaillé elle aussi en Isère dans les années 1930-1950 et qui a fréquenté le "phalanstère" de Moly-sabata créé par le peintre cubiste Albert Gleizes dans le nord du département. Elle fut aussi professeur de dessin à l'Ecole normale diocésaine et a marqué ses élèves par son caractère anticonformiste, dont sa peinture est le reflet.

Renseignements complémentaires sur le site <http://orgues.free.fr/standre/>.

- Texte de Paul CLAUDEL (1868-1955)
Récitant : Roland MONON
- Musique de Jean GIROUD (1910-1997)
Orgue : Bruno CHARNAVY
- Projection sur grand écran du Chemin de Croix peint par Elisabeth Meyer.

COLLEGIALE SAINT-ANDRE

Place Saint-André - GRENOBLE

Dimanche 27 mars 2022 - 17h30

Libre participation aux frais

Boris Vian, au pluriel...

Cabaret musical

Poèmes, lettres, mélodies, chansons, extraits de pièces de théâtre et de romans rythment, à travers ce spectacle, une immersion dans l'œuvre prolifique de Boris Vian.

Impertinence, humour, jeux de langage, sens de la dérision... De la Java des Bombes atomiques au Déserteur, de l'Écume des Jours à l'Arrache-cœur, sans oublier sa correspondance personnelle et ses Petits spectacles, *Boris Vian, au pluriel...* approche l'homme et l'artiste sous ses multiples facettes, à la fois sérieux et trivial, lunaire et grave.

Dans notre époque chahutée, envahie d'interdits et sous contrôle, ce spectacle vous convie à prendre une grande bouffée de liberté où toutes les fantaisies sont permises. Un cabaret où il est urgent de dire, de rire, de vivre ... libre.

Avec :

Annie-Claude Baucher

Catherine Larnaudie

Roland Monon

Chants : Angèle Faveau

Guitare : Jean-Christophe Dugne

Durée : 1h15



Crédit photo : Brigitte Designolles

SALLE DE L'OURSIERE AU BELVEDERE

214 Route d'Uriage

SAINT-MARTIN D'URiage

Jeudi 7 avril 2022 - 20h30

Tarif : 13€ tarif plein - 6 € tarif réduit - 25 € tarif famille (5 personnes max)

Réservations : Office de tourisme Saint-Martin-d'Uriage - www.belvedere-culture.fr

Tél : 04 76 89 10 27 - info@uriage-les-bains.com

Les Champollion, d'un frère à l'autre

30

A
V
R
I
L

2
0
2
2

**Spectacle théâtral en déambulation dans le musée
Commande du Musée Champollion de Vif**

Quand on parle de Champollion, on pense au père de l'Égyptologie, à celui qui a découvert le fonctionnement des hiéroglyphes. On connaît moins le frère aîné, qui pourtant, a joué un rôle capital dans sa vie. De douze ans l'aîné de Jean-François, dit Champollion le jeune, Jacques-Joseph va devenir son précepteur et lui transmettre sa passion pour l'archéologie. Il veille de près à son éducation puis à sa carrière. Il l'accueille régulièrement à Vif, tout au long de sa vie, dans la maison bourgeoise qu'il occupe avec son épouse Zoé Berriat, sœur d'un certain futur maire de Grenoble.

Découvrez l'histoire de Jacques-Joseph et Jean-François qu'une même passion réunit dans cette maison où vous accueille Zoé.



Texte : Catherine Larnaudie

Costumes : Louise Cavagna, Angèle Faveau

Avec : Catherine Larnaudie, Roland Monon, David Perrin-Caille

Durée : 1h

MUSÉE CHAMPOLLION - VIF

45 rue Champollion - VIF

Samedi 30 avril 2022 - 14h

Entrée libre

Réservations (places limitées) auprès du Musée - 04 57 58 88 50 ou

<https://musees.isere.fr/musee/musee-champollion-2021>

Musée de la chimie en fête

Visite guidée et théâtralisée

15

M
A
I

2
0
2
2



Crédit photo : GB-Mairie de Jarrie

Tout semblait se passer comme d'habitude au musée de la chimie, mais ce ne fut que de courte durée !

Laissez-vous surprendre par les apparitions soudaines des plus célèbres scientifiques, chercheurs ou industriels qui illustrent les moments clés de l'histoire et du développement de l'industrie chimique.



Crédit photo : GB-Mairie de Jarrie

Texte : Catherine Larnaudie

Avec : Christian Caracausi, Roland Monon

Guide : Caroline Guérin

MUSÉE DE LA CHIMIE - JARRIE

Dimanche 15 mai 2022 - 14h - 16h

Durée : 1h30

Entrée libre

Public familial (conseillé à partir de 11 ans)

Réservations (places limitées) auprès du Musée

à musee.chimie@mairie-jarrie.fr ou par téléphone 04-76-68-62-18

Festival La Passerelle

Première édition du festival de théâtre amateur

2
A
U
5
J
U
I
N
2
0
2
2

Festival La Passerelle

Organisé par
la Compagnie Acour

2
3
4
5
Juin
2022

**THÉÂTRE AMATEUR
ENTRE DRAC ET ROMANCHE**

PREMIÈRE ÉDITION

Espace culturel Navarre
20 rue Hector Berlioz
Champ-sur-Drac

Espace culturel Paul Bernard
530 rue Benoît Duperrier
Jarrie

COMPAGNIE ACOUR Champ sur Drac NAVARRE Jarrie

Au cœur de cette édition : six spectacles sur trois jours et dans deux espaces culturels, des ateliers ouverts à tous les publics, petits et grands, animés par des professionnels du théâtre, du vivre-ensemble autour d'un verre, d'une assiette...

Représentations :

1 spectacle professionnel à 18h, à Jarrie le jeudi 2 juin.

1 spectacle à 18h à Jarrie, le vendredi 3, samedi 4, dimanche 5.

1 spectacle à 21h à Champ-sur-Drac, vendredi 3, samedi 4, dimanche 5.

PROGRAMME DETAILLE A SUIVRE

Tarifs : 10 € tarif plein pour 1 spectacle, 7 € tarif réduit pour 1 spectacle.
Pass complet pour 6 spectacles à 35 € (soit 1 spectacle gratuit).
Le tarif du spectacle professionnel ne rentre pas dans ce forfait.

Réservations : contact@compagniacour.com
Ou par tél : 06 84 12 36 90 - 06 28 33 46 07

Une rivière, des hommes

24
25
26

Fresque historique sur la Romanche - Création dans le cadre de l'évènement culturel
L'APPEL DE LA ROMANCHE

J
U
I
N

La Romanche : Depuis la nuit des temps, les hommes et la Romanche ont entretenu une relation parfois tumultueuse, souvent porteuse d'avenir, et toujours passionnelle.

Laissez-vous emporter par l'histoire que la Romanche va vous conter !

Texte : Catherine Larnaudie

Mise en scène : Catherine Larnaudie, Roland Monon

Chorégraphie : Manon Hamiti

Décors : Vincent Micoud, Bernd Riegel, Laurent Salomez

Costumes : Louise Cavagna, Angèle Faveau, Marie Marquès, Carmen Martin, Elisabeth Micoud, Annie Riegel

Régie son & Lumière : Mathieu Allec

Avec : 20 comédiens adultes,
L'école primaire de Saint-Barthélémy-de-Séchilienne,
6 danseuses,
Paco, le chien.

Durée : 1h45

1
2
3

J
U
I
L
L
E
T

ESPACE CULTUREL - SAINT-BARTHELEMY-DE-SECHILIENNE

Vendredi 24, Samedi 25 juin 2022 - 20h30

Dimanche 26 juin 2022 - 17h

Vendredi 1, Samedi 2 juillet 2022 - 20h30

Dimanche 3 juillet 2022 - 17h

Tarif : 12 € tarif plein - 10 € tarif réduit

Réservations : contact@compagniacour.com

Ou par tél : 06 84 12 36 90 - 06 28 33 46 07

2
0
2
2