

Association «Dans les pas de Jongkind en Dauphiné»

Peindre à Lyon aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles

Portrait de Jacques Truphémus par André Cottavoz



Conférence

animée par

Patrice Beghain

Ancien directeur régional des affaires
culturelles de Rhône-Alpes

Ancien délégué général de la FEMIS

Samedi 10 mars 2018 à 14h

Virieu-sur-Bourbre

Salle du peuple

(participation financière libre)

Patrice Béghain est agrégé de lettres classiques. Il a exercé, dans plusieurs régions, dont Rhône-Alpes, les fonctions de directeur régional des affaires culturelles et a été, de 2001 à 2008, adjoint à la culture et du patrimoine de la Ville de Lyon. Il est l'un des auteurs du *Dictionnaire historique de Lyon*, paru en 2009 aux éditions Bachès, où il publie, en 2011, *Une Histoire de la peinture à Lyon*. En 2014, il fait paraître avec Gérard Bruyère, une monographie du peintre lyonnais du 19^{ème} siècle, Fleury Richard, aux éditions EMCC, et, en 2015, avec Michel Kneubühler, chez Fage, *La Perte et la mémoire. Vandalisme, sentiment et conscience du patrimoine à Lyon*. Il est l'auteur d'une anthologie de la poésie à Lyon au 20^{ème} siècle, publiée, en 2017, à La Passe du Vent.

Il conçoit en 2015-2016, avec Sylvie Ramond, directrice du Musée des Beaux-Arts de Lyon, l'exposition *Regard sur la scène artistique lyonnaise au xx^e siècle* et, en 2017, avec Joël Riff, l'exposition anniversaire de la résidence d'artistes fondée en 1927 par Albert Gleizes à Moly-Sabata, à Sablons dans l'Isère.

Peindre à Lyon aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles

Lyon est, dès le début du 19^{ème} siècle, à la suite de la création de l'École des Beaux-Arts, un foyer artistique important. Des identités spécifiques s'y affirment, comme la peinture de fleurs, liée à la soierie ; la peinture de genre historique, dite peinture troubadour, y naît, avec Richard et Révoil. Un courant spiritualiste et philosophique s'y développe, avec notamment Janmot et Chenavard. Des peintres, qui font carrière à Paris, comme Hippolyte Flandrin et Puvis-de-Chavannes, sont nés à Lyon.

Au 20^{ème} siècle, la scène artistique lyonnaise continue à développer son originalité, dans la succession des générations sorties de l'École des Beaux-Arts. Des groupes s'y nouent et s'y dénouent, comme lors des expositions, à la fin des années 1930, du groupe Témoignage, de la rétrospective Gleizes de 1947 ou de l'exposition Sanzisme de 1948, où est présent Jacques Truphémus, récemment disparu.

Des artistes, comme Combet-Descombes, dans la première moitié du siècle, ou Schoendorff, à partir de 1958, développent une œuvre singulière. Dans les années 1980, marquées par l'internationalisation de la scène artistique, des peintres comme Patrice Giorda ou Marc Desgrandchamps s'inscrivent dans le renouveau de la peinture figurative.

« Dans les pas de Jongkind en Dauphiné »

Mairie - 2, rue de Barbenière

38730 Virieu-sur Bourbre - Tél. 06 70 71 41 78