

Programme

Dans le cadre des conférences territoriales qu'elle organise, la Région Auvergne-Rhône-Alpes vous invite à la **1^{ère} journée de concertation** intitulée :

Partage du patrimoine et dynamiques des territoires

le mercredi 11 avril 2018 de 9h à 17h à Clermont-Ferrand (Hôtel de région).

Conçue comme un cycle pluriannuel, cette démarche concertée avec les acteurs, les collectivités territoriales et l'État vise à mettre en débat les problématiques culturelles et patrimoniales et alimenter les politiques publiques. Trois autres rencontres auront lieu en 2018 :

- sur le thème *Création, diffusion, transmission* à Saint-Étienne en juin ;
- sur le thème *Industries culturelles et numériques* à Valence à l'automne ;
- rencontre de synthèse à Lyon en fin d'année.

La rencontre du 11 avril sur le patrimoine s'ouvrira par une conférence introductive de Françoise Benhamou (économiste, professeur des universités). Les participants seront ensuite répartis en groupes : 4 ateliers simultanés, limités chacun à 30 participants, ainsi qu'une table ronde (séquencée en deux temps) auront lieu en parallèle. Les ateliers viseront à établir un diagnostic partagé et à élaborer des propositions. Ils feront l'objet d'une restitution en plénière en fin de journée.

9h00 : Accueil café

9h30 : Ouverture de la journée par Madame Verney-Carron, Vice-Présidente déléguée à la Culture de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

10h00 : Intervention de Françoise Benhamou, économiste, professeur des Universités à Paris XIII : « Enjeux économiques, politiques et sociétaux du patrimoine »

Echanges avec les participants

Animation de la plénière : Jean-Pierre Saez, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles

11h00 : Ouverture des ateliers thématiques et Table ronde N° 1

12h30 : Buffet

14h00 : Reprise des ateliers thématiques et Table ronde N°2

16h00 : Restitution des ateliers en plénière

17h00 : Clôture de la journée

En partenariat avec l'Observatoire des Politiques Culturelles, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, Patrimoine Aurhalpin, Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes.

Descriptif des ateliers participatifs (30 places disponibles par atelier)

Atelier N°1 : Patrimoine, tourisme et développement des territoires

Les patrimoines sont souvent envisagés par les pouvoirs locaux comme des ressources, des leviers de développement et de valorisation des territoires, dans les espaces urbains, ruraux, de montagne. Cet atelier interrogera les interactions entre patrimoine, tourisme et développement territorial.

Atelier N°2 : Transmission, médiation, éducation aux patrimoines

Cet atelier interrogera les problématiques de transmission en termes d'objets patrimoniaux, de mémoire, de savoir-faire, de métiers d'art. ainsi que les actions éducatives et de médiation au regard du développement des technologies numériques et des enjeux de démocratisation et d'accessibilité territoriale.

Atelier N°3 : Patrimoines et création

Comment les patrimoines peuvent-ils engendrer des dynamiques de créativité, être des sources de création, d'innovation, de transformation sociale ? Comment renforcer les liens entre ressources patrimoniales, paysages et création artistique ?

Atelier N°4 : Réseaux, coopérations et transversalités

Cet atelier abordera la problématique des coopérations dans le domaine patrimonial à différents niveaux : entre acteurs de différents champs (intersectorialité, transversalité) dans les pratiques professionnelles ; coopération état/collectivités territoriales/intercommunalité en termes de politiques publiques ; partenariats publics/privés.

Descriptif des tables rondes (80 places disponibles)

Table ronde N°1 : Patrimoines et projets de territoires

Cette séquence abordera les modalités d'élaboration des projets culturels territoriaux. Quelle est la place du patrimoine, dans toute sa diversité, dans les projets culturels de territoires ? En quoi sa mobilisation contribue-t-elle à la singularisation des territoires ? Comment les politiques patrimoniales s'articulent-elles avec les autres politiques publiques ? Comment favoriser les transversalités ?

Table ronde N°2 : Les nouveaux modèles économiques du patrimoine

Cette séquence abordera les enjeux liés aux modes de financements du patrimoine, aux modèles économiques et aux évolutions des pratiques professionnelles. Comment diversifier les financements ? Quel est le rôle des plateformes collaboratives, des outils participatifs ? Comment accompagner l'économie du patrimoine et le développement de ses filières ?