

18 novembre : concert exceptionnel
donné à l'occasion des 20 ans
de l'association Venon, Paysage et Patrimoine
Entrée gratuite

ASTOR PIAZZOLLA Ange et démons



LIBERQUARTET

Sandra Chamoux, piano,
Jean-Luc Manca, accordéon,
Jean-Michel Danet, violon,
Olivier Destephany, contrebasse

Eglise
de Venon
Vendredi
18 novembre 2016
20 h 30



Venon,
paysage
et patrimoine
venon-vpp.fr

Contact :
04 76 89 44 01
contact@venon-vpp.fr

LIBERQUARTET

Le Liberquartet est né en 2012 avec le désir profond d'aborder le compositeur atypique qu'est Astor Piazzolla.

Ces quatre musiciens de la région Rhône-Alpes ont déjà souvent joué ensemble dans diverses formations et différents répertoires. Ils sont tous issus des conservatoires nationaux supérieurs français ou européens. Ils enseignent actuellement aux conservatoires de Grenoble et d'Eybens, et donnent de nombreux concerts tant en solistes qu'en musique de chambre.

Ils se sont réunis dans ce quatuor pour mixer leurs expériences musicales et recréer l'œuvre d'Astor Piazzolla avec leur identité.

L'œuvre centrale de ce programme, "Ange et Démons" a été composée par Astor Piazzolla entre 1960 et 1969 pour son quintette (bandonéon, violon, piano, contrebasse, et guitare électrique). Elle marque son héritage de musicien classique.

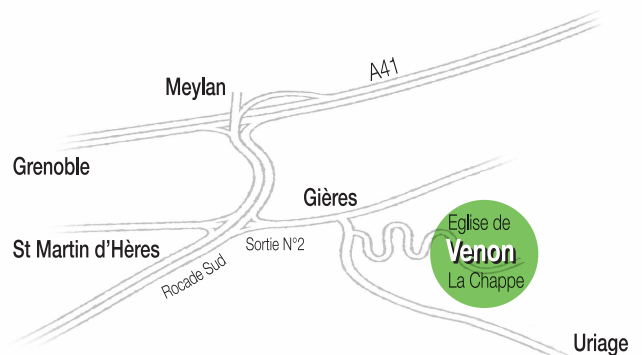
Le Tango est nostalgie dans son sens premier : retour sur soi, douleur du retour, douleur d'aimer, douleur de vivre qui fait de toute personne un être déraciné où qu'il se trouve .

Le tango qui l'a vu naître enchaîne à jamais Astor Piazzolla qui, malgré les péripéties de sa vie, finira par l'accepter et lui donnera le moyen d'être célébré dans le monde entier .

Astor Piazzolla dans son désir d'être reconnu comme un musicien contemporain à l'image d'un Stravinsky ou d'un Bartok a négocié cette appartenance viscérale au Tango en donnant à cette musique la dimension savante qu'elle attendait pour accéder à la reconnaissance du monde des mélomanes.

Il a fait passer le tango de la salle de danse à la salle de concert.

«Pour nous musiciens, s'immerger dans l'œuvre d'Astor Piazzolla est comme plonger dans un océan de sentiments et d'expression à l'état brut. Travailler sa musique ensemble est un laboratoire de recherche, un fourmillement d'idées, une écoute de l'un et de l'autre pour trouver sa propre couleur. Au moment du concert, il y a une magie extraordinaire à se libérer totalement de la partition et à ressentir la liberté de l'improvisation alors que tout a été écrit et construit. Astor Piazzolla a pensé chaque note de sa musique de façon à ce que son interprète puisse se l'approprier librement. Sa musique touche sincèrement et émeut car il y a une concentration de l'émotion dans son art.»



Venon Paysage et Patrimoine est membre de la F.A.P.I.,
Fédération des Associations Patrimoniales de l'Isère.