

L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE GRENOBLE EN 1925 ET LE TOURISME

Journée d'études organisée par l'Académie delphinale à l'occasion du centenaire de l'exposition internationale de la houille blanche et du tourisme qui se déroula à Grenoble du 21 mai au 25 octobre 1925.

Coordination : Martine Jullian, secrétaire perpétuelle de l'Académie delphinale

Date : Vendredi 28 novembre 2025, de 9 h à 18 h

Lieu :

Archives départementales de l'Isère
12 rue Georges Pérec, 38400 Saint-Martin-d'Hères

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

L'ACADÉMIE DELPHINALE

Contact : academiedelphinale@gmail.com

Site : <https://www.academiedelphinale.com>

Adresse postale :

Musée dauphinois, 30 rue Maurice Gignoux,
38031 Grenoble Cedex 1

L'Académie delphinale a été fondée en 1772, et autorisée par Lettres patentes de Louis XVI en mars 1789. Société savante, elle est reconnue d'utilité publique par décret du 15 février 1898. Elle a pour but d'encourager les arts, les lettres, les sciences et techniques, la conservation du patrimoine et toutes études intéressant l'ancienne province du Dauphiné constituée aujourd'hui par les départements de l'Isère, de la Drôme et des Hautes-Alpes.



ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DE L'ISÈRE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Pierre Andry-Farcy, Affiche de l'exposition internationale de la houille blanche et du tourisme, Grenoble, mai-octobre, 1925 © Ville de Paris / Biblio. Forney, AF 173394 MF / Graphisme : Sibylle Le Vot



L'exposition internationale de Grenoble en 1925 et le tourisme

Journée d'études organisée par l'Académie delphinale

28 novembre 2025

MATIN

LE TOURISME À L'EXPOSITION DE 1925

9h Accueil et mot du Président

9h15 **Présentation de la journée**, Martine Jullian (AD, UGA)

9h30 **Découvrir Grenoble. Quelques visiteurs célèbres d'avant l'ère touristique**, Jean Serroy (AD, UGA)

9h50 **1925 : l'emblématique exposition internationale**, Anne-Marie Granet (AD, UGA) et Sylvie Vincent (musée de l'Ancien Évêché)

Le contexte et les acteurs de l'exposition

10h10 **Aperçu sur la situation sociale et politique à Grenoble dans les années 1920**, Michel Vacher (AD)

10h30 **Le rapport de Raoul Blanchard. Un rapport fait par un grand géographe**, Jean-Pierre Charre (AD, UGA)

10h50 **Les sociétés alpines au rendez-vous de l'exposition internationale de 1925 à Grenoble**, Alain Marmonier (AD)

Discussion et pause

Les lieux de l'exposition et le tourisme

11h20 **L'architecture à l'exposition de Grenoble : une quête identitaire au service d'une ambition touristique?** Sibylle Le Vot (BnF, Ensa de Paris-Belleville)

11h40 **Le village alpin**, Cédric Avenier (architecte)

12h **Présentation de l'exposition "La houille blanche et le tourisme s'exposent à Grenoble"**, réalisée par l'association "Les richesses culturelles de l'Oisans", Anne Cayol-Gerin (AD, Département de l'Isère)

12h20 Discussion

APRÈS-MIDI

LE TOURISME EN DAUPHINÉ AUTOUR DE 1925

14h Les moyens mis en œuvre pour développer le tourisme en Dauphiné

14h **Le financement de l'industrie et du tourisme à Grenoble au début du XX^e siècle. L'exemple de Georges Charpenay, le "banquier de la houille blanche"**, René-Charles Perrot (AD)

14h20 **Vers la modernité du tourisme. L'automobile à l'assaut des Alpes**, Chantal Spillemaecker (AD, Musée dauphinois)

Discussion

Les différentes formes de tourisme en Dauphiné

15h **Pèlerinage et tourisme religieux dans les régions alpines**, Gilles-Marie Moreau (AD)

15h20 **Le tourisme thermal en Dauphiné**, Olivier Roux (AD)

15h40 **Le monastère de la Grande Chartreuse face au tourisme de masse entre les deux-guerres**, René Favier (AD, UGA)

Discussion et pause

16h30 **L'or blanc, facteur de l'essor touristique dans les montagnes dauphinoises, 1900-1925**, Christiane Mure-Ravaud (AD) et Alain Robert (AD)

16h50 **Le grand vin mousseux régional "Mont-Rachais" de Félix Jourdan**, Caroline Roussel (AD)

17h10 **En guise de conclusion : présentation du film de Robert Bastardie : "Grenoble" (1928), version restaurée (coll. Cinémathèque de Grenoble)**, Nicolas Tixier (AD, Ensa de Grenoble) et Tillyan Bourdon (Cinémathèque de Grenoble)

18h Discussion et clôture de la journée