

Samedi 6 juin 2026 à Aoste

Concert de musique médiévale par l'ensemble APOTROPAÏK  
Eglise Saint Clair d'Aoste, 19h30 (entrée gratuite)

## LA HARPE, LE PHILTRE ET L'ÉPÉE

### Musique médiévale pour Tristan et Iseut

Clémence Niclas, voix et flûtes à bec

Louise Bouedo-Mallet, vièles à archet

Manon Papasergio, harpe gothique

Clément Stagnol, luth médiéval

*Lais anonymes*

**Apotropaïk a pour vocation de renouveler l'approche des répertoires médiévaux** par un regard jeune, sensible et vivant. Il nous propose une musique, qui, malgré l'éloignement, nous apparaît aujourd'hui dans toute sa modernité et sa fraîcheur initiale.

Son nom curieux puise sa signification dans le grec *apotropein* qui exprime l'idée de conjurer le mauvais sort.

### **Régulièrement primé lors de concours internationaux de musique ancienne.**

Apotropaïk s'est désormais imposé comme un nouvel ensemble de la scène médiévale aussi bien française qu'européenne. En 2023, il entre en résidence à la Fondation Royaumont, grâce au soutien de la Fondation Etrillard. Il reçoit également le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France et de l'ADAMI. En 2025, sa dernière création mêlant musiques médiévales et arabo-andalouses le voit s'associer à de nouveaux partenaires que sont le Musée du Louvre et l'Abbaye de Fontfroide. Un premier disque, *Bella donna*, paraît en 2022 comme aboutissement d'un travail inédit autour de la figure féminine dans la musique du Moyen Âge ; suivra en 2026 l'enregistrement de son programme dédié à Tristan et Iseut.

Concert proposé par l'ASPÆ ( Sauvegarde du patrimoine d'Aoste et environs) en partenariat avec le musée gallo-romain d'Aoste et le Département de l'Isère.

