

PROMENADE BAROQUE

Jean-Philippe RAMEAU (1683 - 1764)

* Air « Règnez, Plaisirs »

Dardanus, Paris 1744

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

* Trio en do mineur sur le thème du *Kyrie* BWV 232

* Aria « *Liebster Gott* »

Cantate BWV 179, Leipzig 1723

Claudio MONTEVERDI (1567 - 1643)

* "*Laudate Dominum*"

Selva morale e spirituale, Venezia 1641

Andrea FALCONIERO (ca. 1585 - 1656)

* *Folías*

echa para mi Señora Doña Tarolilla de Garallenos

Il primo libro di Canzone, Napoli 1650

Marc-Antoine CHARPENTIER (1643 - 1704)

* *Magdalena lugens* H. 343 (1686)

ms. Paris, B. N. F., Rés. Vm1 259 (*Meslanges*, VIII.)

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 - 1759)

* Recitativo & Aria « *Will the Sun forget to streak* »

Solomon HWV 67, London 1749

François COUPERIN (1668 - 1733)

* *Allemande La Ténébreuse*

* *La Favorite. Chaconne à deux tems*

Pièces de Clavecin...I.er livre, Paris 1713

Georg Philipp TELEMANN (1681 - 1767)

* *Cantate* TWV 1:514 pour soprano, 2 flûtes à bec & b. c.

« *Es ist um aller Menschenleben* »

Fortsetzung des Harmonischen Gottes-Dienstes, Hamburg 1731-32

ANNE MENUT :	<i>soprano</i>
MARC TROUILLOUD :	<i>flûtes à bec</i>
CHRISTIAN DAUNIS :	<i>flûtes à bec</i>
JEAN-LOUIS CORNUT :	<i>viole de gambe</i>
STEFANO INTRIERI :	<i>clavecin</i>