

Concert 2 juillet 2023, 17h00
Château de Sassenage

1) Hildegarde de Bingen (1098 - 1179)

O virtus Sapientiae

2) Joseph Bodin de Boismortier (1389 - 1755)

Suite en mi mineur

Prélude – Allemande – Gavotte

3) Elisabeth Jacquet de la Guerre (1665 - 1729)

Prélude non mesuré

4) Marc Antoine Charpentier (1643 - 1704)

Amicus Meus H127

Chant ténor, deux flûtes à bec alto, viole, clavecin

5) François Couperin (1668 – 1733) – Les Nations, la Française

Sonade (gravement – gayement – gravement – gayement – gravement – vivement – gracieusement – gayement)

6) Jacques Martin Hotteterre le Romain, 1712

Passacaille suite à deux dessus sans basse

7) Sébastien de Brossard (1655 - 1730)

Psallite superi

8) Heinrich Bach (1615 - 1692)

Ach, dass ich Wassers gnug

9) Crato Bütner (1616 - 1679) – Chant de Salomon (Cantique des cantiques)

Ich suchte des Nachts

10) Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Sonate en trio « corellisante » n°3

11) Dietrich Buxtehude (1637 -1707) – Chaconne

Quemadmodum desiderat cervus

Ténor : Benjamin Ingraio

Flûtes à bec : Christian Daunis et Françoise Compain

Viole de gambe : André Fournier

Clavecin : Laure Carlyne Crouzet