

Eglise Notre Dame des Vignes

Programmation Automne 2026

Dimanche 20 septembre 16h et 18h (2 séances au choix) : Une journée à Versailles

Une journée à Versailles est la journée du roi Louis XIV racontée en musique par le Jardin musical et Fabrice Vigne.

Le comte de Saint-Simon, chroniqueur de la vie quotidienne à Versailles, a écrit :

« avec un almanach et une montre, on pouvait à trois cents lieues de lui, dire avec justesse ce qu'il faisait, on savait, à un demi quart d'heure près, tout ce que le roi devait faire ».

Texte et narration : Fabrice VIGNE

Violon 1 et conducteur : Christine ANTOINE

Violon 2 : Katia LAGRESLE

Alto : Catherine SIMON

Violoncelle : Philippe BADIN

Dimanche 4 octobre 18h : Triskel Baroque :

Une musique originaire des pays et compositeurs Celtiques du XVII et XVIIIème siècles.

Un univers musical coloré, délicat, dansant, dynamique et poétique, créé par Fearghal McCartan.

Maria aux flûtes à bec, Françoise au violon baroque, Lauren au chant, Jean-Pierre à la flûte traverso, Jean-Luc au violoncelle/à la viole de gambe et Fearghal à la harpe baroque.

Dimanche : 18 octobre 16h et 18h (2 séances au choix) : Théo Grossi mandoline et Bernard Commandeur piano:

le duo interprétera un programme constitué uniquement d'arrangements d'œuvres variées, allant du répertoire classique aux musiques populaires, offrant ainsi un voyage éclectique au son de la mandoline et du piano !

Au programme : Piazzolla, Bach, De Falla, Saint-Saëns, Verdi, Ramirez...

Dimanche 8 novembre 18h : Fiona McLaughlin et Fabien Planquart

Le guitariste classique français Fabien Planquart sera rejoint par la flûtiste britannique Fiona McLaughlin dans un programme classique d'inspiration ibérique avec des compositeurs tels que Albeniz, De Falla et Granados.

Dimanche : 22 novembre 18h :

Nuit, création nocturne, chant et guitare

Sabine Degroote chant et Rémi Guirimand guitare

A l'écoute du chant et de la guitare, venez arpenter les chemins de l'expérience nocturne. Du trouble des sens à la contemplation du ciel, des histoires de noctambules aux mélodies des berceuses, les deux musiciens vous proposent un parcours de découvertes musicales.

Dowland, Schubert, Brel, Eisler, De Falla, Irving Berlin...

Textes inspirés de l'essai philosophique

"La nuit. Vivre sans témoin" de Michael Foessel

Textes et arrangements guitare : Rémi Guirimand

Participation 10€ à l'entrée

Réservations : 06 71 04 91 17

www.notredamedesvignes.com