

JOURNÉE D'ÉTUDE : LE DÉFI PATRIMONIAL DE LA RECONVERSION DES FRICHES



Ancienne usine, Vizille

13 OCTOBRE 2026
L'ARROSOIR, VOREPPE

LE DÉFI PATRIMONIAL DE LA RECONVERSION DES FRICHES

La place de l'architecture et du patrimoine dans les friches et les opérations d'aménagement

Date : Mardi 13 octobre 2026 (9h - 17h) dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture
Salle l'Arrosoir, à Voreppe

Le tissu urbain des villes françaises entre dans une nouvelle phase de transformation dans laquelle la dimension patrimoniale - au sens large de tout ce qui est considéré comme devant être conservé - peine à être prise en compte, et au moment opportun, dans les projets de renouvellement.

Quelle(s) place(s) doit avoir le bâti ancien « ordinaire », c'est-à-dire non reconnu au titre des Monuments historiques ou d'autres dispositifs, dans les politiques urbaines actuelles ?

Comment prendre en compte le bâti ordinaire dans les cadres réglementaires et les pratiques de ces politiques urbaines fortement contraintes par des enjeux économiques, sociaux, environnementaux et de risques ?

Constitutif du paysage urbain ou rural, hérité des différentes strates de construction antérieure, ce bâti de nature très disparate est une ressource économique, urbanistique, mais aussi culturelle, support de récits partagés ou pas. Pour autant, sa valorisation potentielle peine à trouver place dans les nouvelles politiques de densification et de recomposition urbaine. Plus globalement que faire de l'ancien, quelles valeurs, opportunités, contraintes, projets ? Que garder, démolir, transformer ?

Comment construire des récits de territoire partagés qui rendent compte de toute la richesse des réalités, traces héritées de l'histoire spécifique de chaque territoire et des contraintes, espérances, désirs du présent ?

Les ensembles architecturaux en friche (urbains, ruraux, industriels, hospitaliers...) pourraient être une ressource décisive pour les opérations d'aménagement de qualité.

Partant de ce constat, le Pays d'art et d'histoire du Pays voironnais et le Service du patrimoine culturel du Département de l'Isère proposent une journée d'échanges qui vise à faire dialoguer professionnels de l'urbanisme et de l'aménagement, du patrimoine et de la culture, universitaires, associations, citoyens mobilisés autour de ces enjeux.

Elle permettra à certains acteurs de présenter leurs démarches, de croiser leurs regards et partager leurs interrogations.

LE DÉFI PATRIMONIAL DE LA RECONVERSION DES FRICHES

La place de l'architecture et du patrimoine dans les friches
et les opérations d'aménagement

Journée d'étude organisée par :

Le Pays d'art et d'histoire du Pays Voironnais

Le Service du patrimoine culturel du Département de l'Isère

Comité scientifique :

Anne Dalmasso, professeur d'histoire contemporaine, Université Grenoble Alpes,
Laboratoire LARHRA

Christelle Four, cheffe de projet Pays d'art et d'histoire, Communauté d'agglomération du
Pays Voironnais

Sophie Luchier, chargée d'inventaire, Service du patrimoine culturel, Département de l'Isère

Noëlie Yanikian, architecte des bâtiments de France, adjointe à la cheffe de service,
Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de l'Isère (UDAP 38)



PROGRAMME

8h30 - 9h

Accueil - Café

9h - 9h15

Introduction

Pascale Mazzilli - Maire de Voreppe, Vice-Présidente à la Culture de la Communauté d'Agglomération du Pays Voironnais.

Patrick Curtaud - Vice-Président à la Culture, au Patrimoine et à la Coopération internationale du Département de l'Isère.

9h15 - 12h30

Les regards pluriels sur les friches : enjeux contemporains et impacts sur les patrimoines.

Définition et méthode de recensement des friches, point de vue de l'aménagement et du foncier.

Kader Boukerrou - Chargé d'études principal Observation / Géomatique / Urbaniste OPQU à l'Agence d'Urbanisme de la Région Grenobloise.

Cédric Coattronec - Directeur de la requalification foncière et de la gestion transitoire de l'EPFL.

La ville sous cloche : densification et patrimoines culturels.

Mathieu Gigot - Docteur en géographie, maître de conférences en aménagement-urbanisme à l'université Paris Cité. Chercheur à l'UMR Géographie-Cités, il travaille sur les politiques patrimoniales et la planification territoriale, au croisement de la géographie, du droit et de l'aménagement. Il participe à des programmes de recherche sur la protection des patrimoines et leur valorisation.

Du quartier industriel à la friche, apport de l'inventaire à la connaissance du paysage urbain.

Sophie Luchier - Chargée d'inventaire du patrimoine, Service du patrimoine culturel, Département de l'Isère, commissaire de l'exposition « Métamorphoses urbaines, un inventaire des villes à l'âge industriel 1850-1950 ».

Évaluer les friches urbaines patrimoniales, un préalable à leur transformation.

Noëlie Yanikian & Marie Dastarac - Architectes des Bâtiments de France, Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Isère.

La recherche par le projet : « Création entière ou art de la transformation, les projets trouvent forme par leur contexte ».

Philippe Prost - Architecte du patrimoine, membre de l'Académie d'architecture, Grand prix national de l'architecture 2022. Enseignant à l'École nationale d'architecture de Paris-Belleville.

Échanges avec la salle

PROGRAMME

12h30 - 13h **Buffet apéritif**

13h - 14h **Déjeuner libre**

14h - 16h **Les friches : Réhabiliter, bâtir l'avenir (mode action) en s'appuyant sur l'histoire.**

La Cartoucherie, histoire d'un chantier – la cour des images, ville de Bourg-lès-Valence.

Philippe Prost - Architecte du patrimoine, membre de l'Académie d'architecture, Grand Prix national de l'architecture 2022. Enseignant à l'École Nationale d'architecture de Paris-Belleville.

Idelette Drogue-Chazalet - Archiviste chargée du patrimoine à la retraite, ville de Bourg-lès-Valence.

Réhabiliter pour transformer l'existant.

Bernard Paris - Architecte, fondateur de l'atelier Paris Architecture

Claude Salerno - Architecte

De la grande Fabrique de Renage à la Cité du papier, du livre à l'I.A.

Amélie Girerd - Maire de Renage.

Franck Rettmeyer - Co-président de l'association Cité du Papier à l'I.A.

Roger Fournier - Co-président de l'association Cité du Papier à l'I.A.

16h30 **Échanges avec la salle et conclusion de la journée**

En pratique

Inscriptions

Pour vous inscrire :

[Cliquez ICI](#)

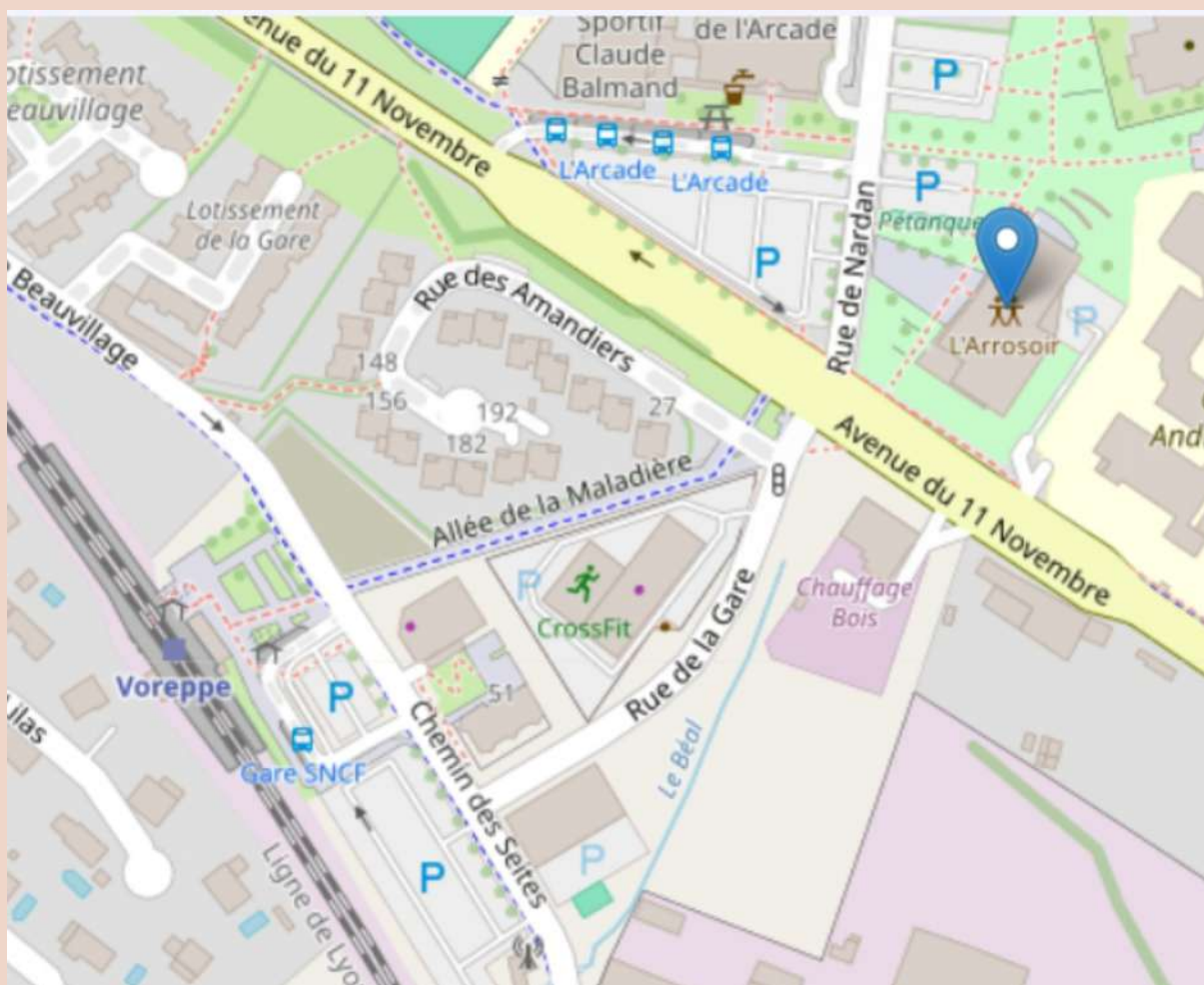
Ou scannez le QR Code



Modalités d'accès

L'Arrosoir , 517 rue de Nardan, 38340 Voreppe

- Parking de l'arcade (gratuit) - rue de Nardan 38340 Voreppe
- Gare SNCF située à 200 mètres (prendre allée de la Maladière)
- A48, sortie 12, péage de Voreppe Barrière à moins de 5 km



Informations et renseignements

Auprès du Pays d'art et d'histoire du Pays Voironnais

pah@paysvoironnais.com

04.76.93.16.99