



3^e édition des Rendez-vous du Patrimoine

Vendredi 23
septembre 2016

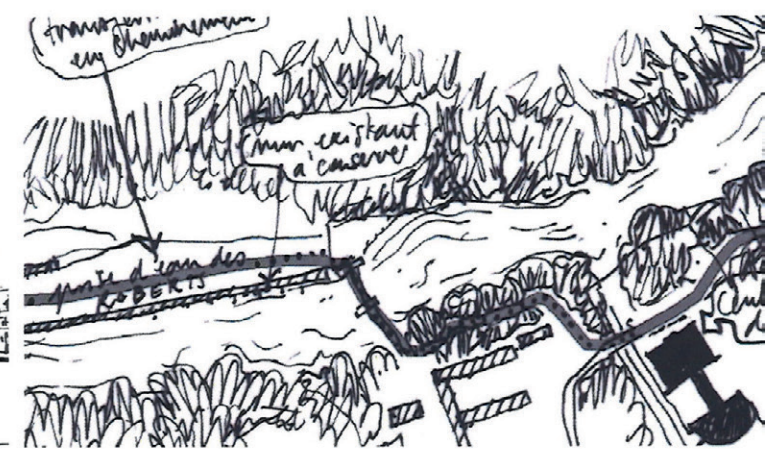
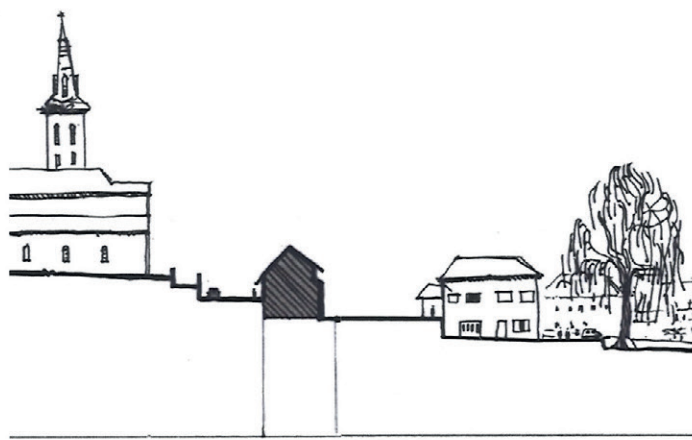
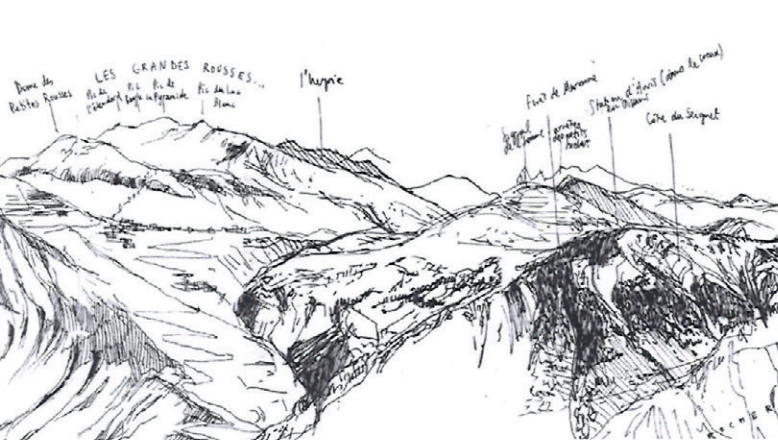
Patrimoine et
Paysage

Livet-et-Gavet

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Isère - Le Département de l'Isère - Service du Patrimoine Culturel - Fédération des Associations Patrimoniales de l'Isère - Maison de l'Architecture de l'Isère - Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine - Vieilles Maisons Françaises.

RETOUR SUR L'ATELIER DU PAYSAGE - ROMANCHE, 2009

Rachel Anthoine, responsable du Pôle paysage au CAUE de l'Isère



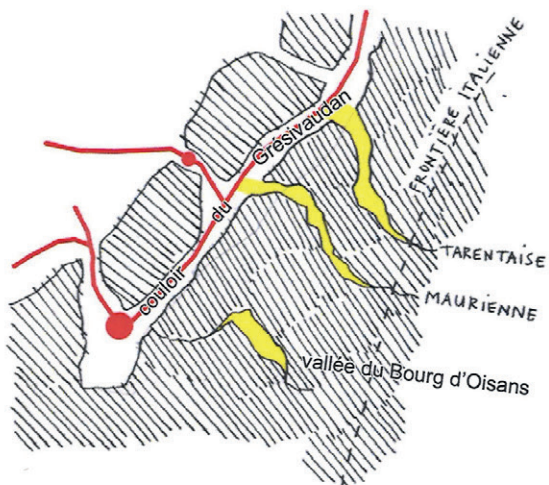
Esquisses paysagères pour les gorges de la Romanche et la plaine du Bourg d'Oisans

document général - octobre 2009 - mars 2010

Étudiantes de l'École Nationale Supérieure du Paysage - Versailles
Maïté Beullier, Louise Pielat, Linda Seyve

Encadrant
Claude Chazelle, paysagiste DPLG

Partenaires de l'ENSP
Le Conseil Général de L'Isère et la Commune du Bourg d'Oisans
M. Jean-Michel Seilles, Directeur de l'Aménagement des territoires au Conseil Général de L'Isère

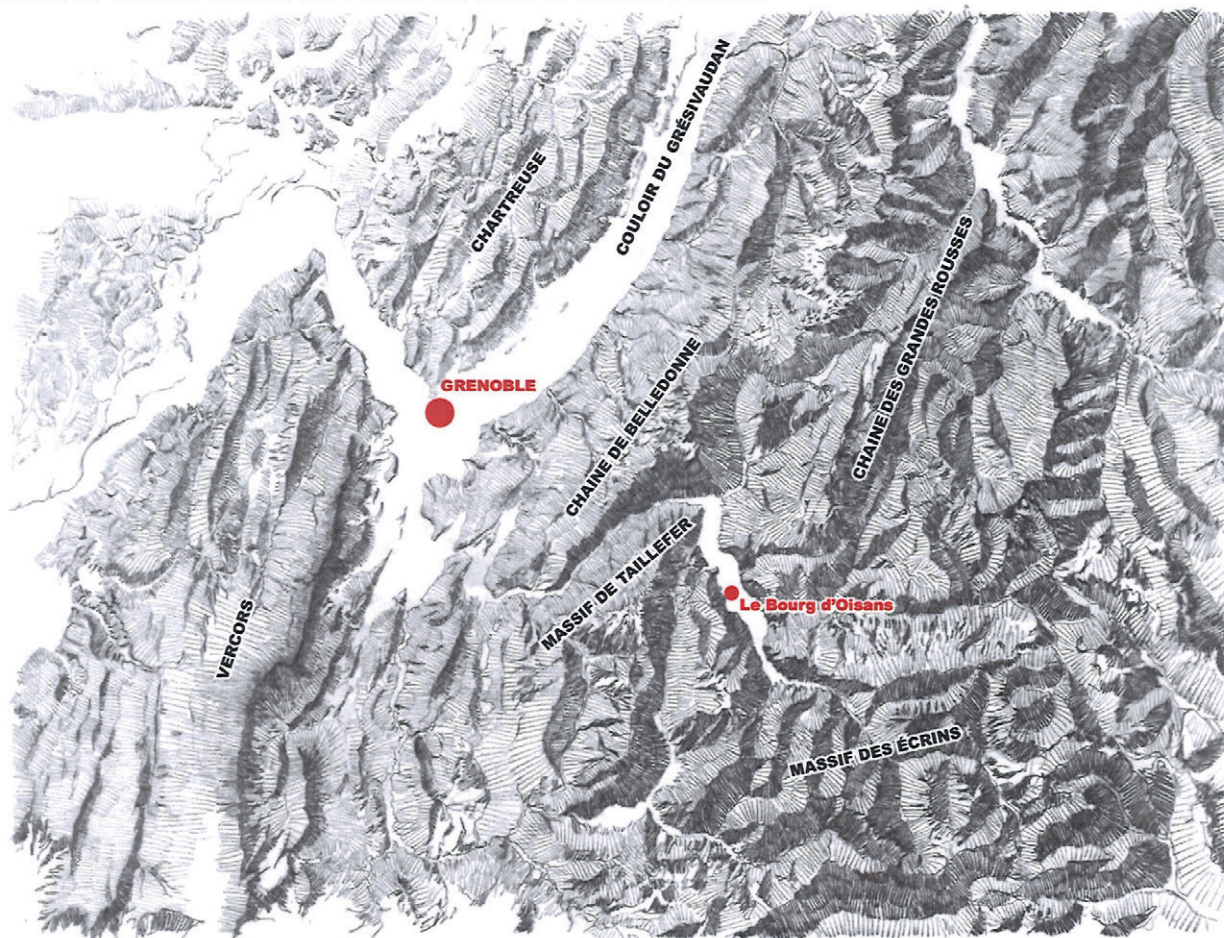


SITUATION DE LA VALLÉE DU BOURG D'OISANS PAR RAPPORT AU COULOIR DU GRÉSIVAUDAN ET AUX VALLÉES DE LA TARENTAISE ET DE LA MAURIENNE.

Au cœur des massifs les plus hauts qui forment l'épine dorsale des Alpes, la plaine du Bourg d'Oisans apparaît comme une dépression large et généreuse. Dans cet environnement aux reliefs tourmentés, le plat de la plaine est un élément rare et précieux.

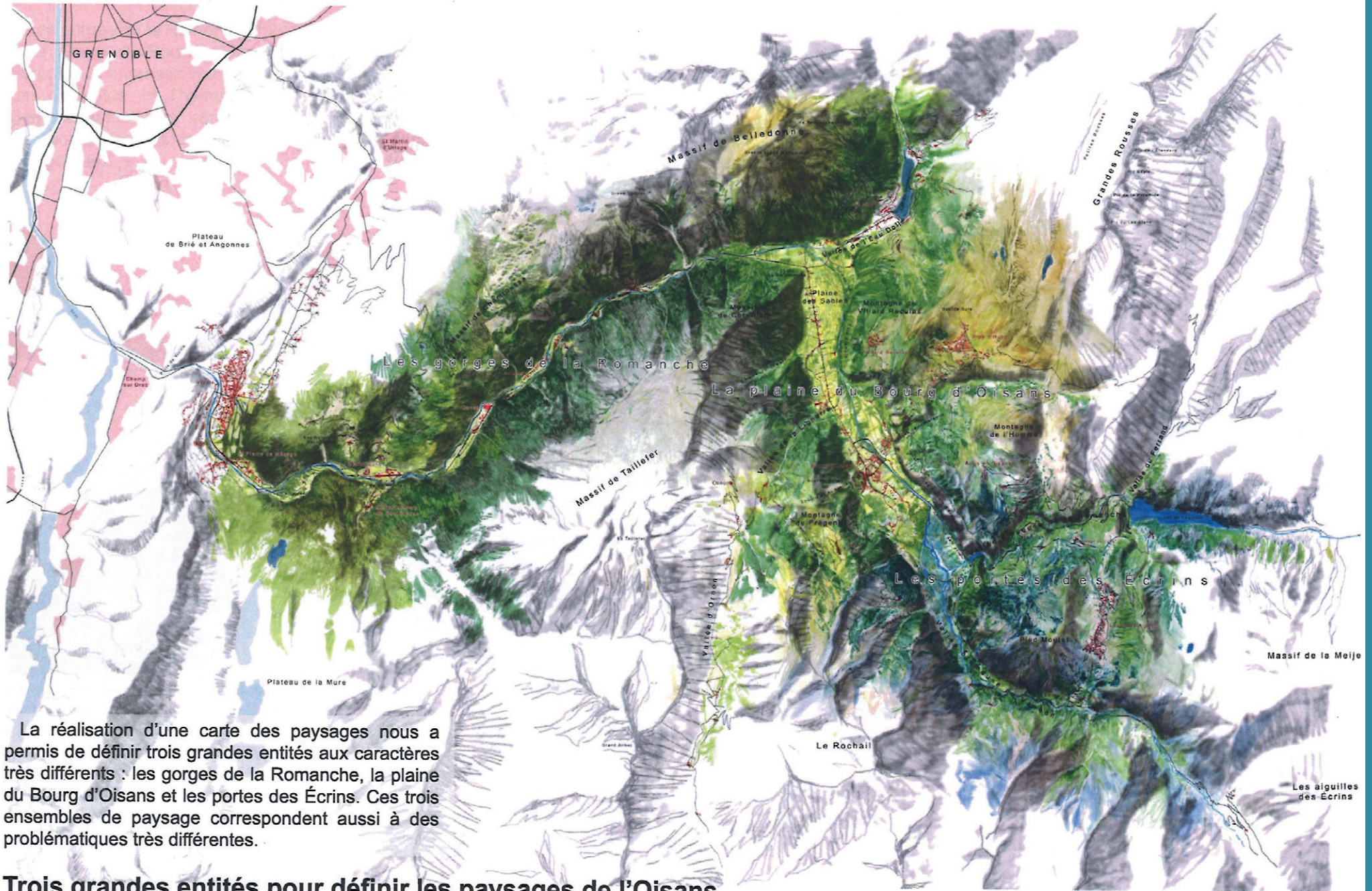
Les grandes vallées de la Tarentaise et de la Maurienne entaillent les reliefs de manière comparable à la plaine du Bourg d'Oisans. Cependant, elles sont directement ouvertes sur le large couloir du Grésivaudan alors que la plaine du Bourg d'Oisans est isolée. Elle est seulement reliée à Grenoble par les gorges étroites de la Romanche.

RELIEFS ET GRANDS MASSIFS AUTOUR DE LA PLAINE DU BOURG D'OISANS



Des reliefs qui font la particularité de l'Oisans

CARTE DES PAYSAGES DES GORGES DE LA ROMANCHE ET DE LA PLAINE DU BOURG D'OISANS



La réalisation d'une carte des paysages nous a permis de définir trois grandes entités aux caractères très différents : les gorges de la Romanche, la plaine du Bourg d'Oisans et les portes des Écrins. Ces trois ensembles de paysage correspondent aussi à des problématiques très différentes.

Trois grandes entités pour définir les paysages de l'Oisans

Les gorges de la Romanche

Les gorges de la Romanche font le lien de Grenoble à la plaine du Bourg d'Oisans. Vallée aux reliefs abrupts et impressionnants, elle a été très marquée par l'industrie et l'hydroélectricité. Aujourd'hui, le démantèlement des centrales électriques pose la question de la transformation et de l'évolution globale des gorges.



COUPE SCHÉMATIQUE DES GORGES



CARTE DES PAYSAGES - ZOOM SUR LES GORGES DE LA ROMANCHE

La plaine du Bourg d'Oisans

Au milieu de grands reliefs et de falaises, l'élargissement de la plaine du Bourg d'Oisans apparaît comme un atout. Le long couloir plat qu'elle forme est le témoin de la présence d'un ancien glacier puis d'un grand lac qui a contribué à la richesse de son sol. La plaine est concernée par de nombreux projets majeurs: la grande déviation des Sables, le développement de l'urbanisation, et la gestion du risque avec la construction de bassins d'inondation contrôlée.



COUPE SCHÉMATIQUE DE LA PLAINE



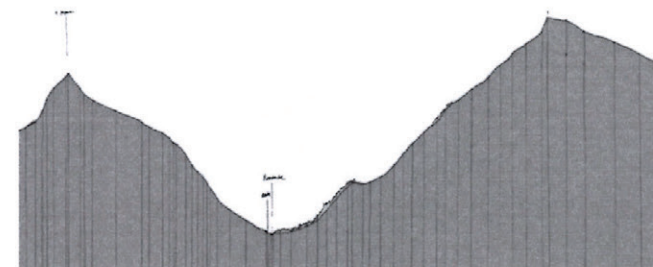
CARTE DES PAYSAGES - ZOOM SUR LA PLAINE

Les portes des Écrins

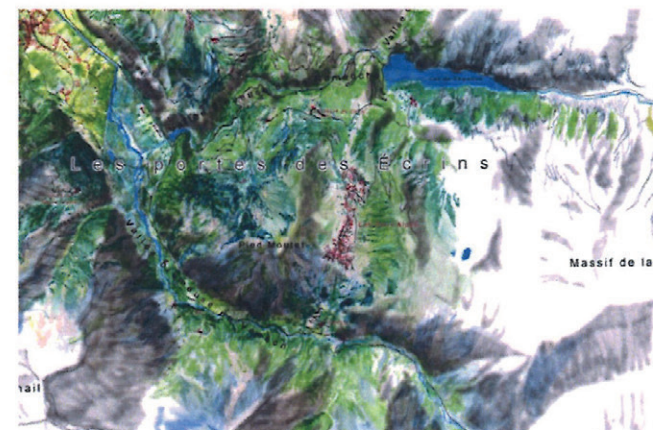
Les portes des Écrins forment la limite sud de la plaine du Bourg d'Oisans. Plus étroites et naturelles, elles donnent accès à des sites réputés pour l'alpinisme. Elles sont aujourd'hui concernées principalement par les risques d'éboulements.



VALLÉE BRUMEUSE DU VÉNEON

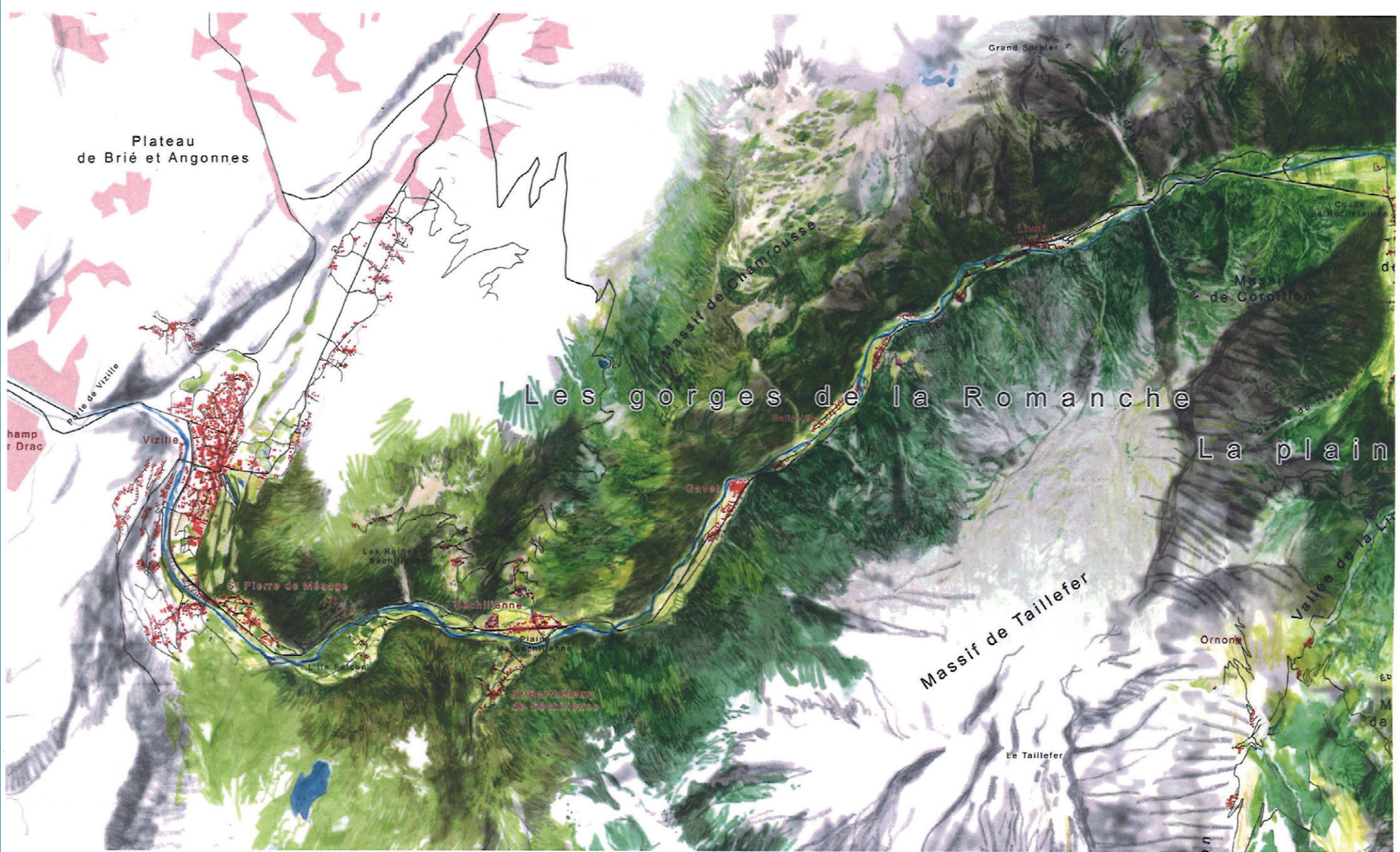


COUPE SCHÉMATIQUE DES PORTES DES ÉCRINS



CARTE DES PAYSAGES - ZOOM SUR LES PORTES DES ÉCRINS

Trois grandes entités pour définir les paysages de l'Oisans



LES GORGES DE LA ROMANCHE

EXTRAIT DE LA CARTE DES PAYSAGES

CARTE DES QUATRE FILS CONDUCTEURS DES GORGES AU BOURG D'OISANS

Nous avons défini quatre fils conducteurs qui nous permettent d'envisager notre étude dans une cohérence générale. Ces quatre linéaires deviennent dans chaque situation des supports de projet et une base commune à laquelle se référer.

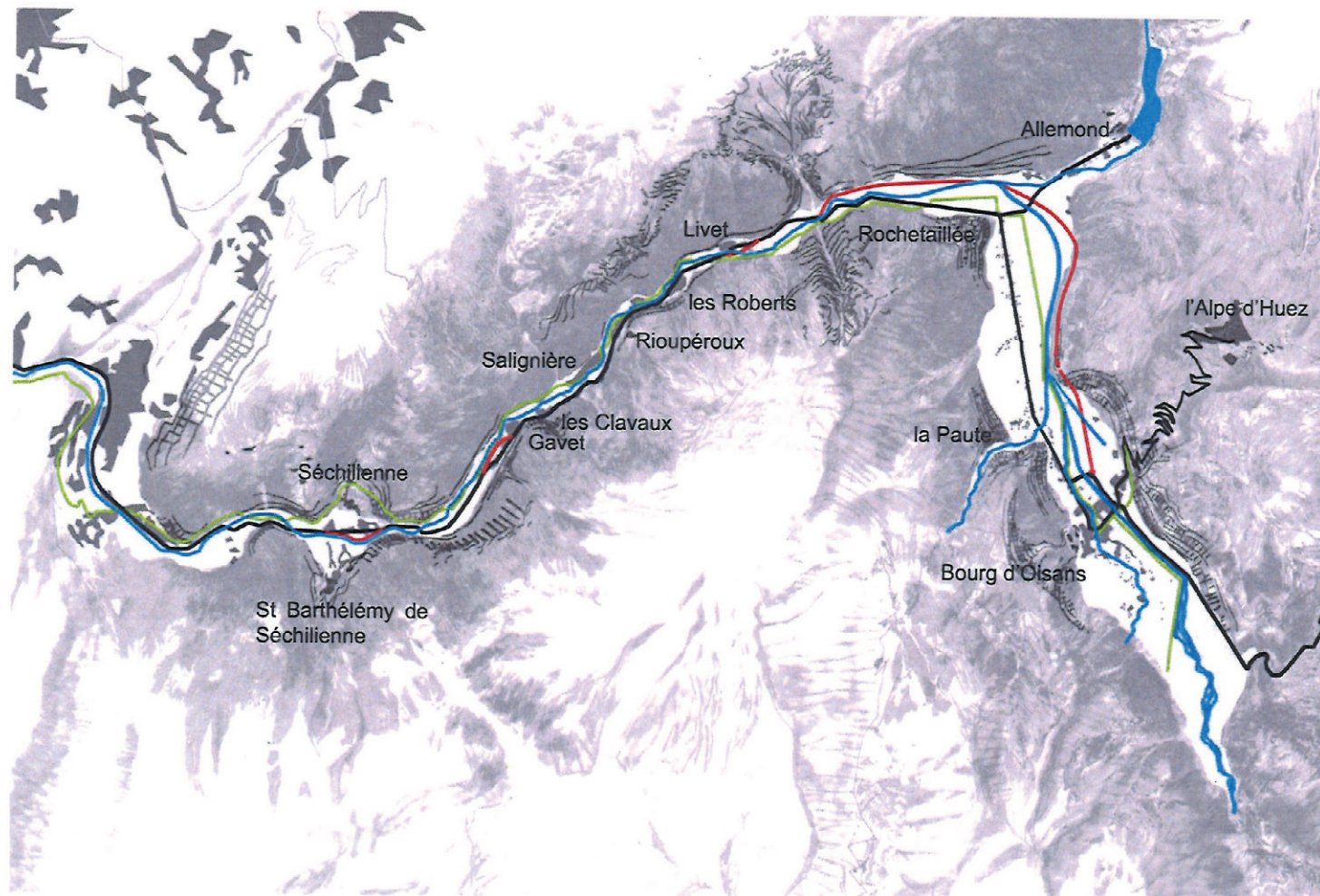
- **La Romanche** : dans les gorges, il est question du démantèlement ou de la reconversion des installations hydroélectriques d'EDF. Dans la plaine, un projet d'aménagement permettant de prévenir et de gérer les crues est à l'étude par le Conseil Général.

- **Les déviations** : les contournements des villages de Séchillienne, Gavet et Livet et du centre ville du Bourg d'Oisans sont réalisés. La grande déviation des Sables est en projet par le Conseil Général de l'Isère.

- **La route** : l'ancienne route nationale traversant les Sables devient alors une voie de desserte à requalifier.

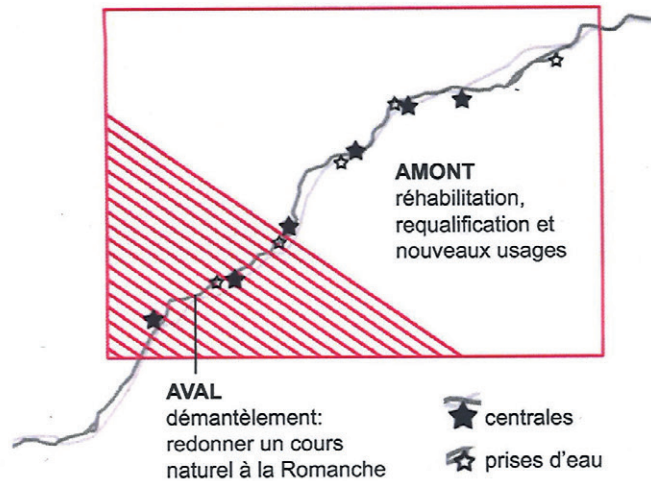
- **Le cheminement** : nous proposons un itinéraire piéton et cycliste (de type voie verte), continu de Vizille aux portes des Écrins qui permettrait une fréquentation différente des gorges et de la plaine. Ce chemin serait destiné aux promenades familiales ou randonnées (à pied ou VTT), les cyclistes continuant d'emprunter la route.

Ces quatre linéaires proposent des vitesses de déplacement différentes, ce sont des outils pour diversifier les perceptions des gorges et de la plaine. S'ils sont considérés ensemble, ils peuvent être générateurs de qualités et se révéler de puissants médiateurs de paysage.



- Romanche
- routes existantes
- déviations existantes ou en projet
- proposition d'un cheminement de Grenoble au Bourg d'Oisans

SCHÉMA DE PRINCIPE D'INTERVENTION DANS LES GORGES



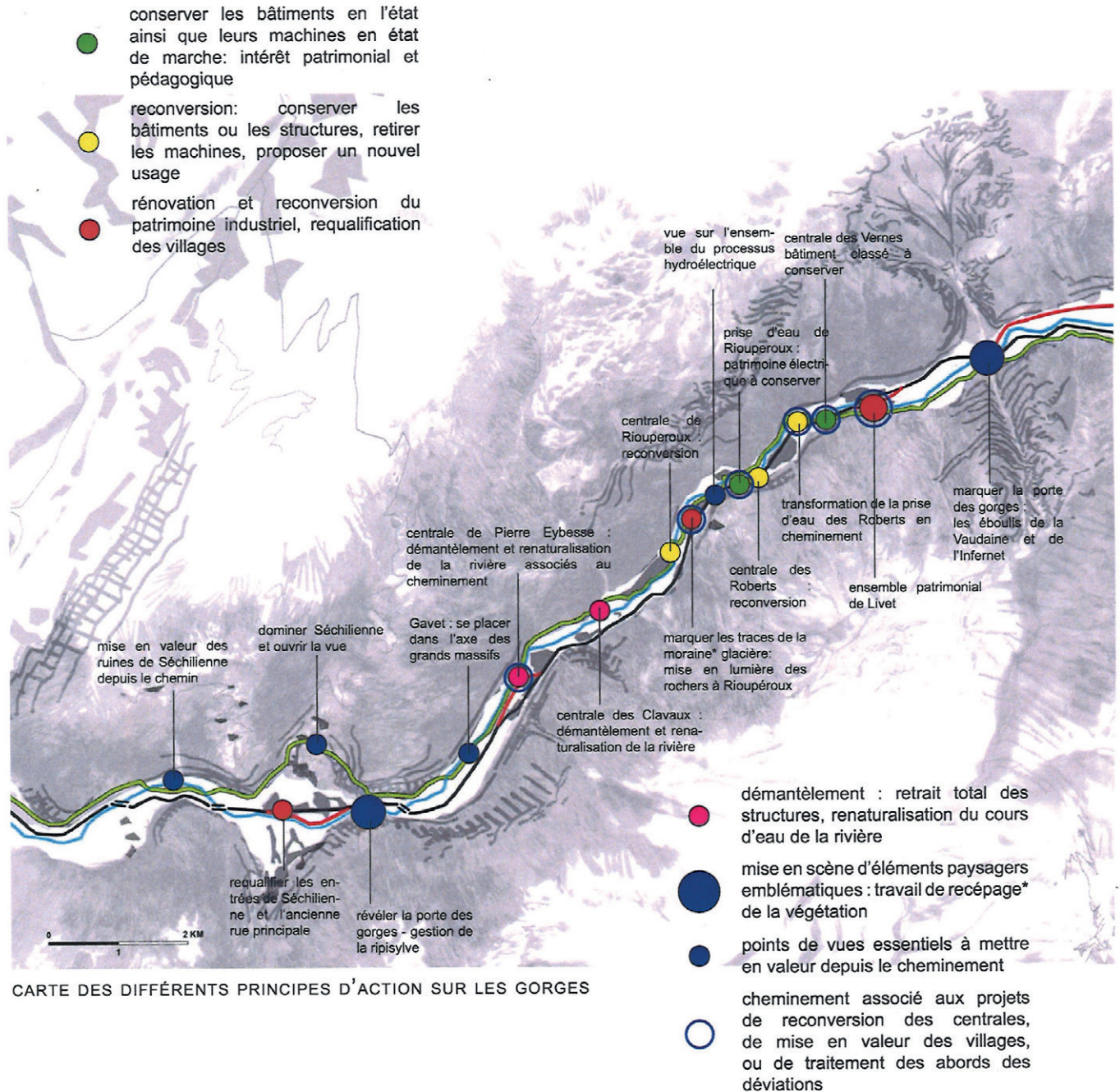
Principes d'action au fil de la traversée

Les actions à mener portent notamment sur les grands reliefs pour mettre en scène la traversée et marquer des éléments essentiels comme les portes des gorges.

Concernant le démantèlement des centrales hydroélectriques, les différentes interventions à définir sont la conservation, la reconversion, la rénovation et la requalification, ou encore le démantèlement total des structures et renaturalisation de la rivière.

Il faudrait mettre en scène les éléments à transformer depuis le cheminement traversant les gorges pour renforcer deux grands temps forts de la traversée : le démantèlement des prises d'eau et bâtiments en aval de la centrale de Riouperoux, et la conservation ou reconversion des structures en amont. Ce choix se justifie par l'intérêt historique ou architectural que présentent les structures en amont et par souci de préserver une cohérence entre les éléments conservés.

Principes de projet pour les gorges



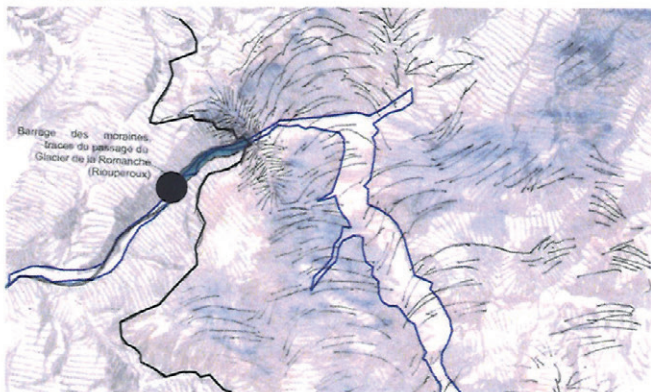


PLAN DE SITUATION :
LA MORAINES* GLACIÈRE
ET LA TÊTE DE LOUIS
XVI

Requalifier le patrimoine naturel des gorges

L'ambiance très impressionnante et parfois monumentale de cette vallée en fait toute sa particularité. Cette perception s'appuie sur différents éléments (relief, blocs morainiques, villages,...) qui mériteraient de devenir de véritables emblèmes pour les gorges.

Les grands blocs déposés par le glacier de la Romanche à Rioupéroux en sont un très bon exemple. Ils sont devenus des éléments structurants des villages qui pourraient être révélés par une mise en exergue physique (retirer divers éléments mobiliers) et un éclairage nocturne adéquat). Dans son ensemble, l'éclairage public pourrait prendre exemple sur ce principe et créer une série d'événements à la descente des gorges.



CARTE DU GLACIER ET LOCALISATION DE LA MORAINES* :
TRACES DE SON PASSAGE À RIOUPÉROUX.



PHOTO EXISTANT: LA TÊTE DE LOUIS XVI



ÉTAT PROJETÉ: UN ÉCLAIRAGE ACCENTUE LA
DRAMATIQUE DES ROCHERS EN BORD DE ROUTE



PHOTO EXISTANT : ROCHERS À RIOUPÉROUX, FONTAINE, TOILETTES
ET LAMPADAIRE

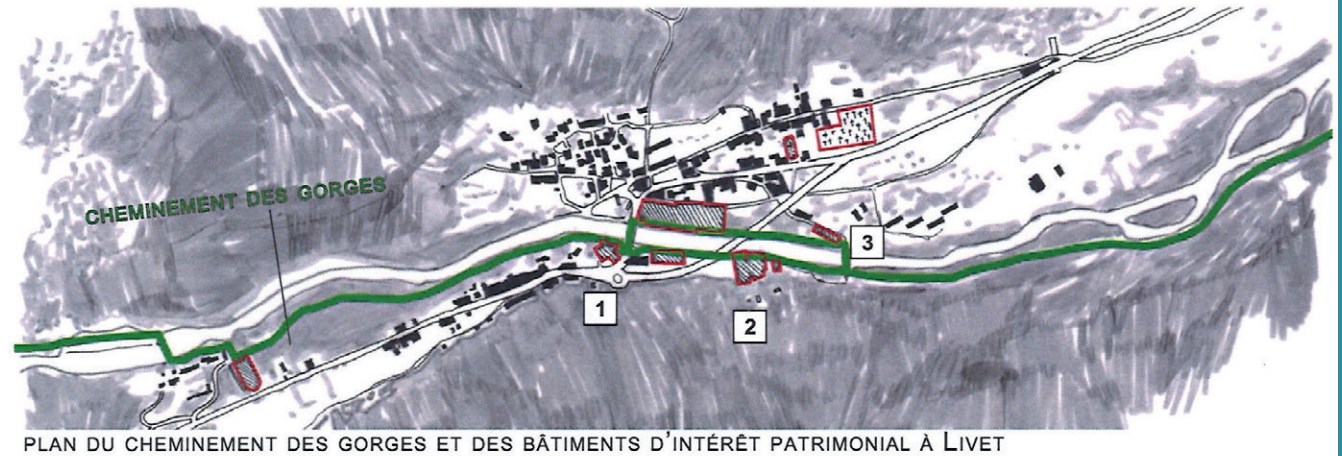
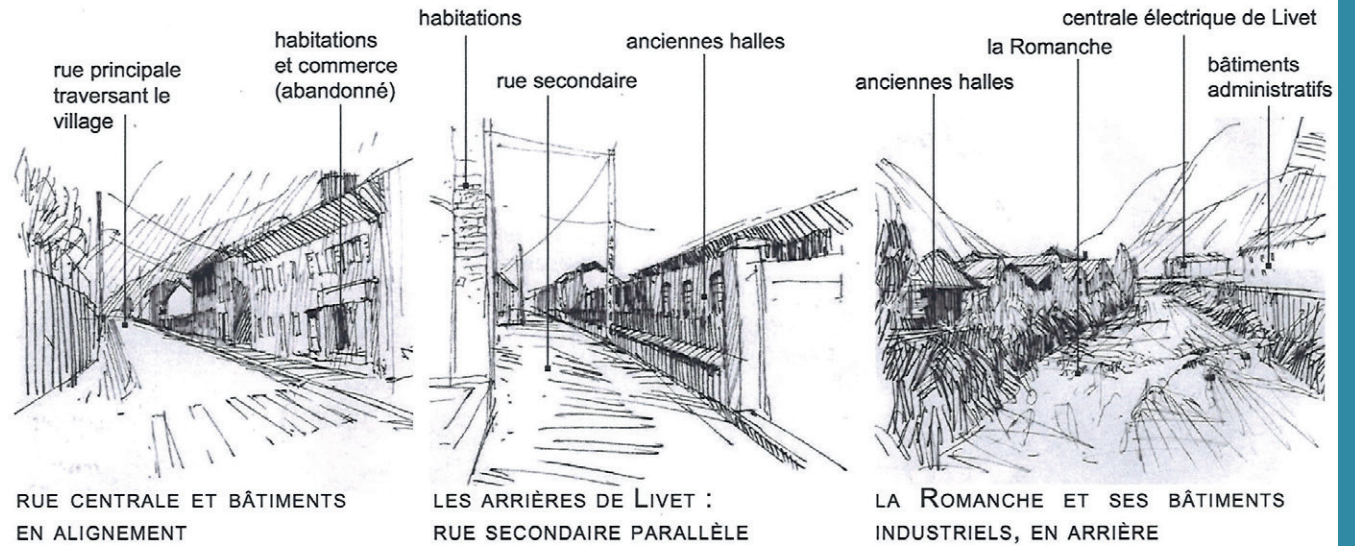


ÉTAT PROJETÉ : UN NOUVEL ÉCLAIRAGE MET EN SCÈNE
LES ROCHERS ET VALORISE L'ESPACE PUBLIC

Mettre en scène les temps forts de la traversée 

L'ensemble patrimonial de Livet

Juste en amont de la centrale des Vernes, le village de Livet présente un intérêt particulier dans la traversée des gorges. Il est constitué d'un ensemble cohérent de bâtiments témoins de l'histoire industrielle et hydroélectrique de la vallée : d'anciennes halles, une centrale représentant plusieurs époques, des logements ouvriers, la maison patronale Keller, des bâtiments administratifs avec décor de céramique émaillée, le garde corps en ferronnerie d'une passerelle sur la Romanche, un ancien portail en treillis métallique, ou encore l'église et ses vitraux remarquables. Cet ensemble mériterait d'être valorisé ou reconverti. Le cheminement des gorges pourrait être le lien entre tous ces bâtiments.



1 MAISON KELLER



2 CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE DE LIVET



3 LOGEMENTS OUVRIERS

Rénover et requalifier le patrimoine industriel et naturel des gorges ●



LA PLAINE DU BOURG D'OISANS

EXTRAIT DE LA CARTE DES PAYSAGES

Quatre éléments forts marquent la vallée

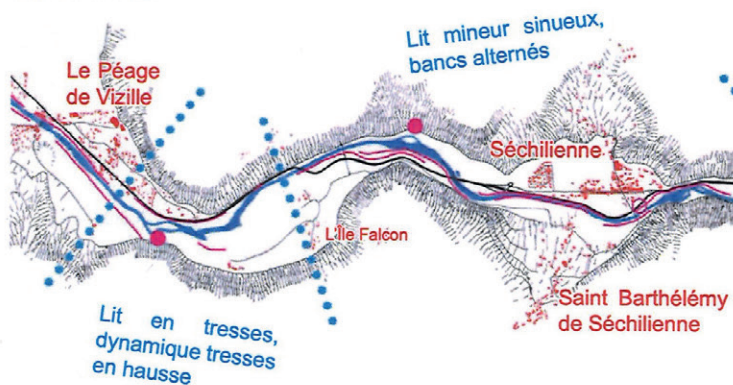
- La rivière joue avec les reliefs et comporte différents types morphologiques : lit mineur sinueux en aval, en tresses au niveau de l'Île Falcon, rectiligne naturel à partir de Séchillienne. Il faudrait mettre en valeur la Romanche et la révéler depuis la route et les villages.

- La route est un élément fort des gorges. Elle renforce cette impression de couloir, de passage et de voie unique qui contourne les villages. En devenant des voies secondaires, les rues de cœur de villages peuvent être repensées au travers de nouveaux usages. Les abords des déviations pourraient aussi être pensés en rapport aux villages.

- Les nombreux ouvrages hydroélectriques (centrales et prises d'eau) marquent la rivière et ponctuent la traversée des gorges. Le patrimoine industriel est un élément fort de l'histoire de cette vallée, il pourrait participer à la valorisation de la rivière. Il faudrait pour cela travailler sur sa visibilité, sa valorisation, ou encore sa reconversion.

- Les villages ponctuent notre traversée le long des gorges. Aujourd'hui, la question de leur relation à la rivière se pose.

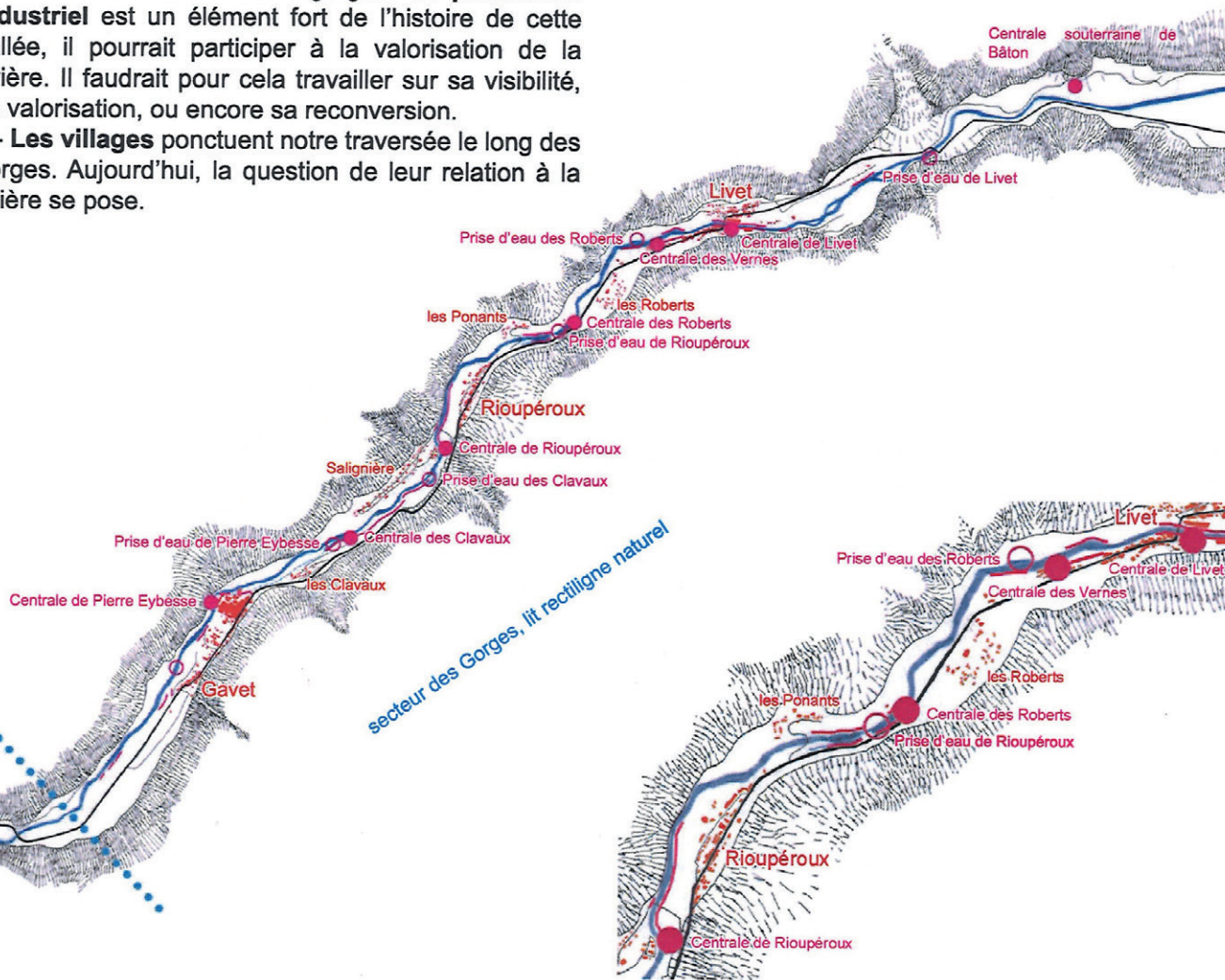
Lit mineur sinueux,
bancs alternés



CARTE DES DIFFÉRENTS FLUX ET DE L'OCCUPATION DES GORGES

Les fondements paysagers des gorges

secteur des Gorges, lit rectiligne naturel



ZOOM SUR CARTE DES DIFFÉRENTS FLUX:
DE SALIGNIÈRE À LIVET



LES VILLAGES EN ENFILADE DANS LES GORGES



LES CENTRALES ÉLECTRIQUES ET BÂTIMENTS INDUSTRIELS AU FIL DE L'EAU

LA ROMANCHE DANS LES GORGES

Ponctuations de la traversée des gorges

Le linéaire des gorges suit le cours de la Romanche, tantôt naturelle et tantôt conduite pour amener l'eau vers les centrales électriques. Différents éléments ponctuent cette traversée: les villages en enfilade, les centrales électriques et les prises d'eau, les anciens bâtiments industriels, des éléments remarquables tels que les rochers de Rioupéroux.



LES TRACES DE LA MORAINE* GLACIÈRE : LES ROCHERS DE RIOUPÉROUX

Les fondements paysagers des gorges

Géologie des reliefs environnants

L'Oisans est géologiquement célèbre, car il présente des structures rocheuses particulièrement rares et très lisibles dans le paysage. (structure en blocs basculés)

Les grands massifs de Taillefer, de Belledonne, des Grandes Rousses, des Écrins sont omniprésents. Ils forment un cadre pour la plaine du Bourg d'Oisans.

Le socle métamorphique* est recouvert par une épaisse couche sédimentaire*. Ces deux strates superposées ont été extrêmement déformées par les mouvements du socle, et notamment affectées par de grandes failles. La tectonique a fait apparaître soit le socle cristallin* (pics, aiguilles, crêtes acérées), soit la couverture sédimentaire (reliefs doux et arrondis). La forme du relief est donc dictée par le type de roches qui affleurent.

Cette structure géologique rare va être classée au patrimoine mondial de l'Unesco : la visibilité des reliefs est donc d'autant plus essentielle.



CARTE DES GRANDS ENSEMBLES DE ROCHES

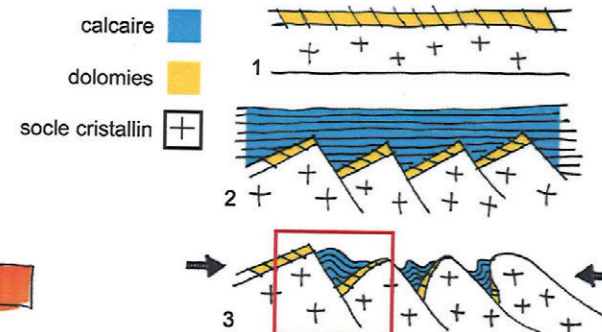
ROCHES DURES

- schistes
- micaschistes
- gneiss

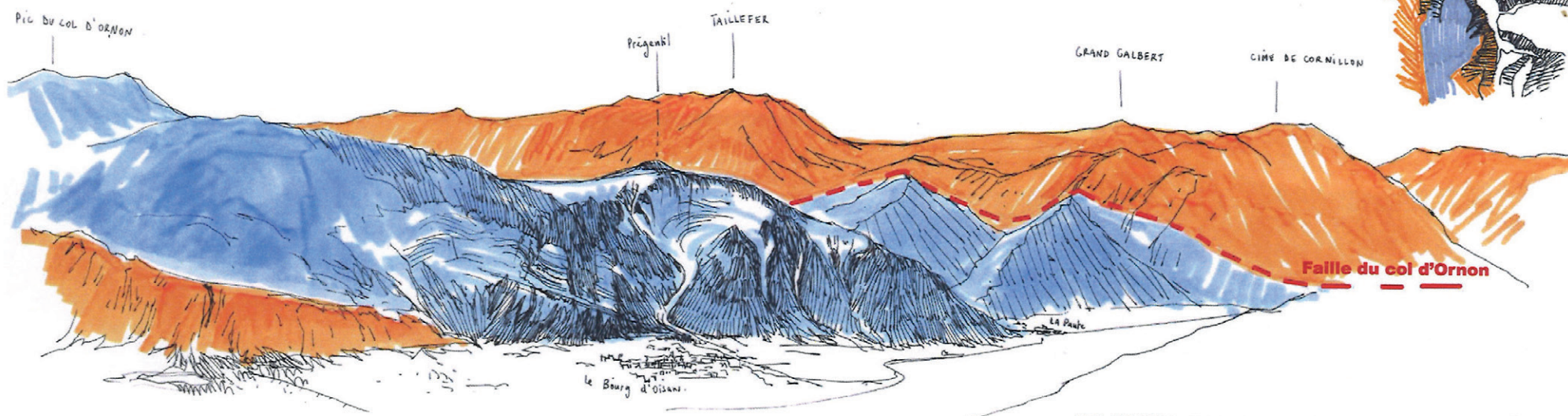
- granites (+)
- migmatites (+)
- amphibolites (+)

ROCHES TENDRES

- marnes
- calcaires

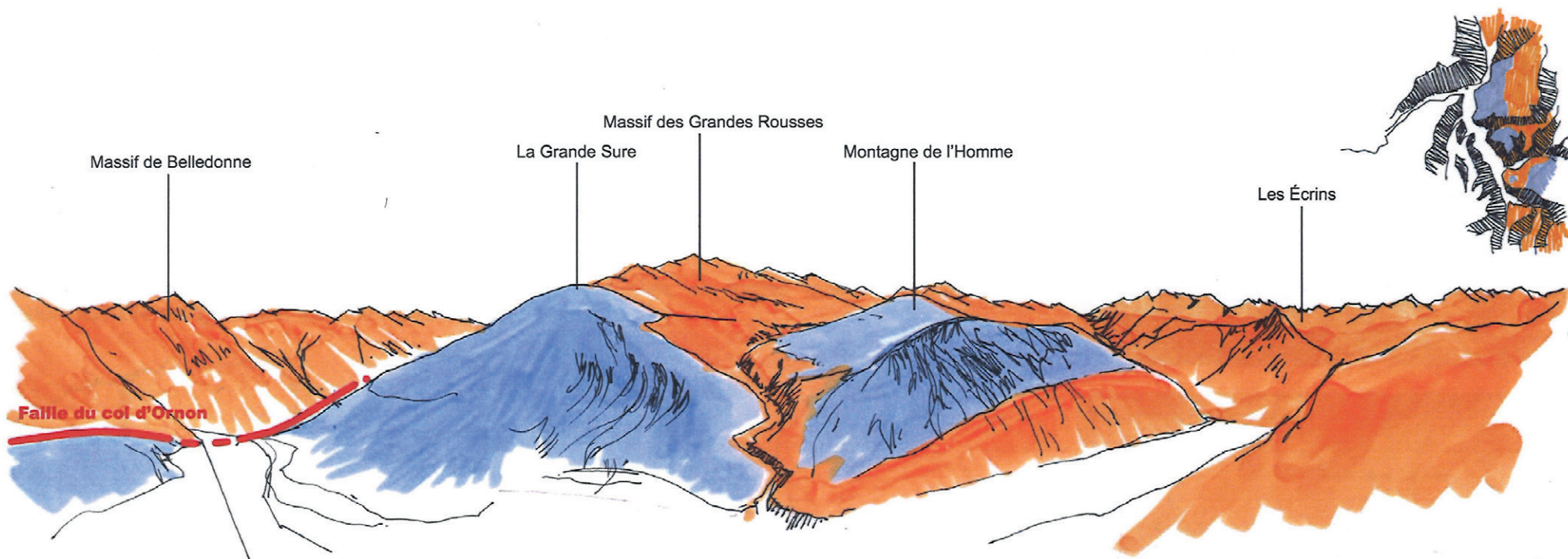


SITUATION DE LA PLAINE DU BOURG D'OISANS DANS LA STRUCTURE EN BLOCS BASCULÉS

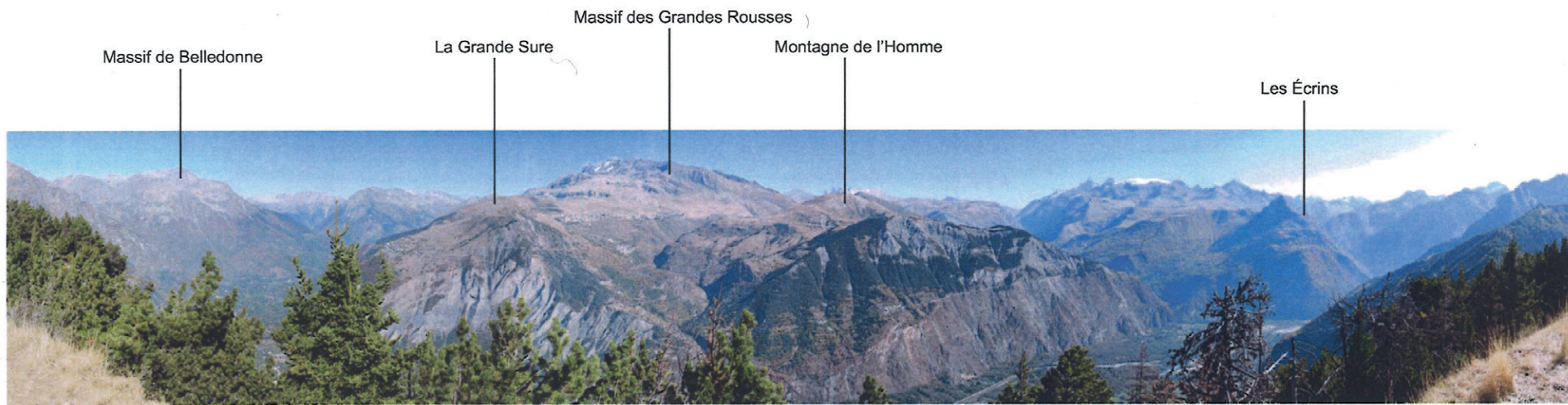


LES GRANDS ENSEMBLES DE ROCHES : VUE VERS L'OUEST

Les fondements de la plaine du Bourg d'Oisans

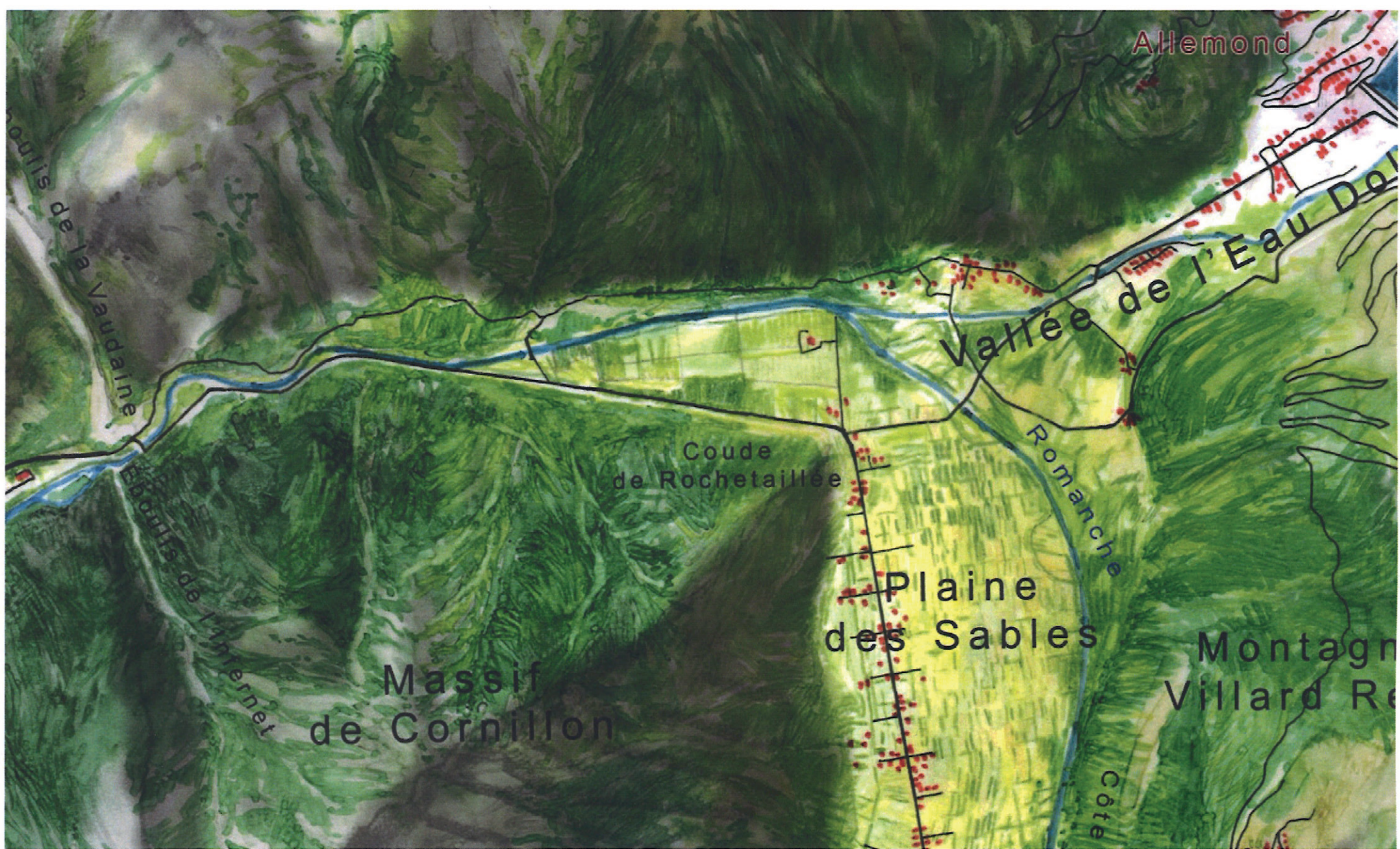


LES GRANDS ENSEMBLES DE ROCHES : VUE VERS L'EST



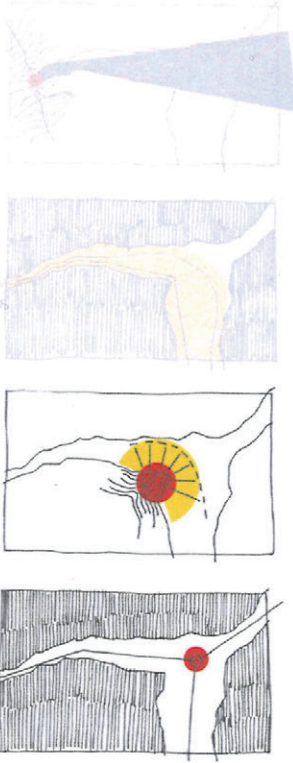
VUE DEPUIS LE PRÉGENTIL

Les fondements de la plaine du Bourg d'Oisans



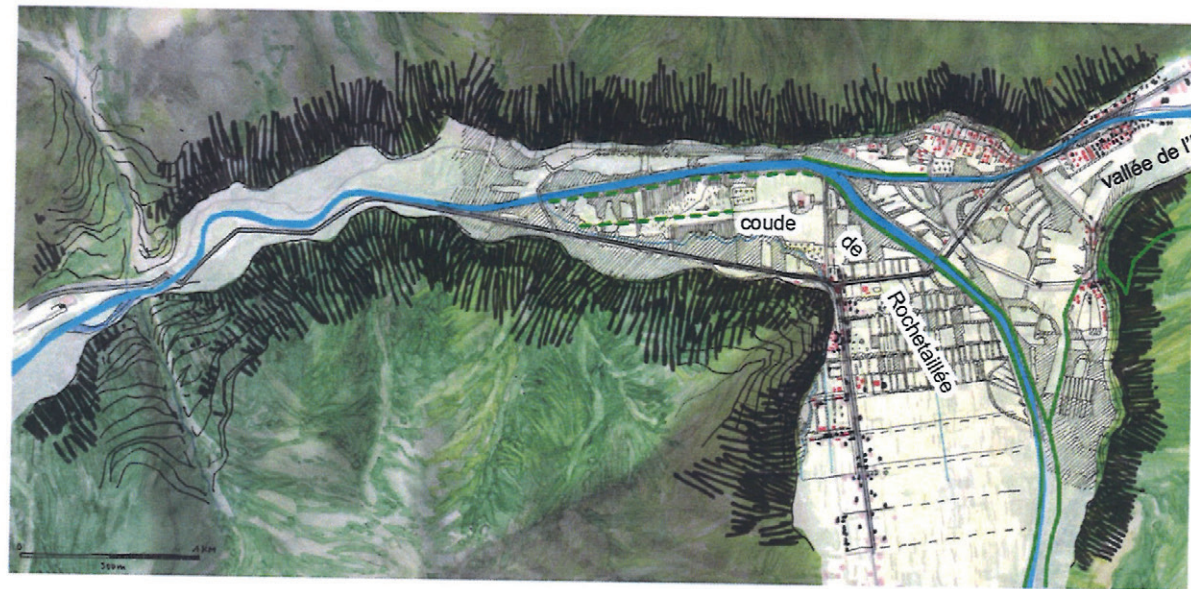
LE COUDE DE ROCHETAILLÉE

EXTRAIT DE LA CARTE DES PAYSAGES

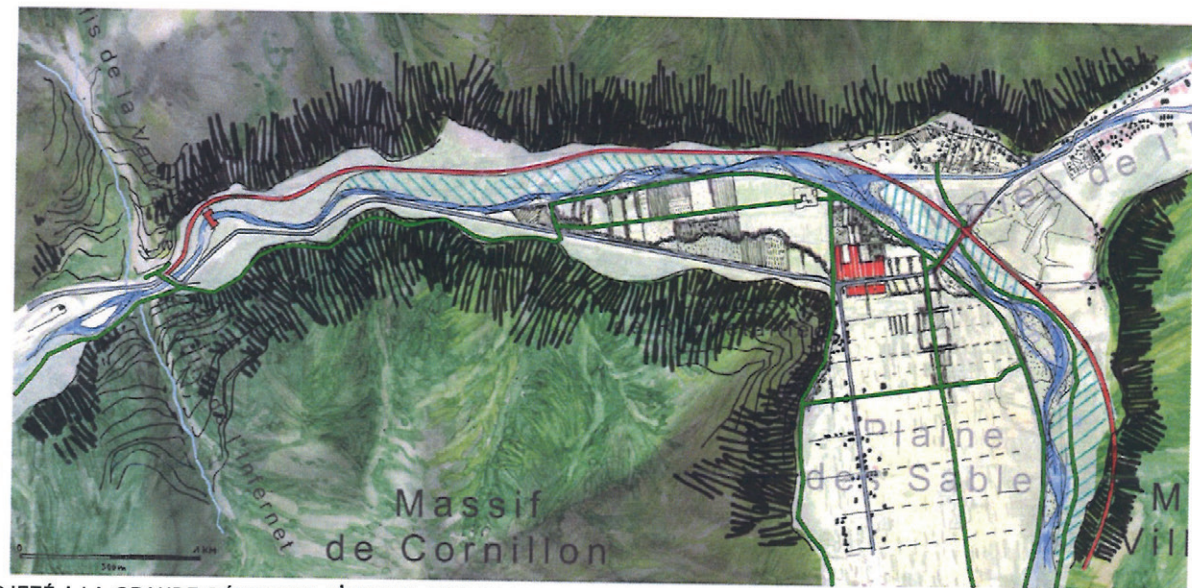


PRINCIPE 3
graviter autour du coude de
Rochetaillée

PRINCIPE 4
faciliter l'accès à la vallée de
l'Eau D'Olle



ÉTAT ACTUEL : LA ROMANCHE EST CANALISÉE



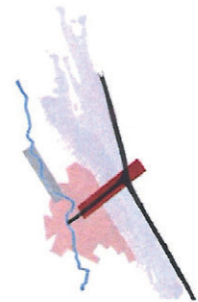
ÉTAT PROJETÉ : LA GRANDE DÉVIATION S'APPUIE SUR LA NOUVELLE DIGUE - LA ROMANCHE EST LIBÉRÉE EN RIVE DROITE

Le choix d'élargir la Romanche et de faire passer la future déviation en rive droite permet également d'offrir un accès à la vallée de l'Eau d'Olle depuis la voie rapide. Un nouveau carrefour et un nouveau pont sur la Romanche sont à prévoir.

La voie rapide gravite autour du coude de Rochetaillée, à une distance suffisante. La transition entre les gorges de la Romanche et la plaine du Bourg d'Oisans est adoucie.

Le plan montre également sur quels itinéraires le réseau de chemins pourrait s'appuyer dans les Petites et les Grandes Sables.

Graviter autour du pivot de Rochetaillée - Faciliter l'accès à la vallée de l'Eau Dolle



Entrer au Bourg d'Oisans par la nouvelle déviation en voiture

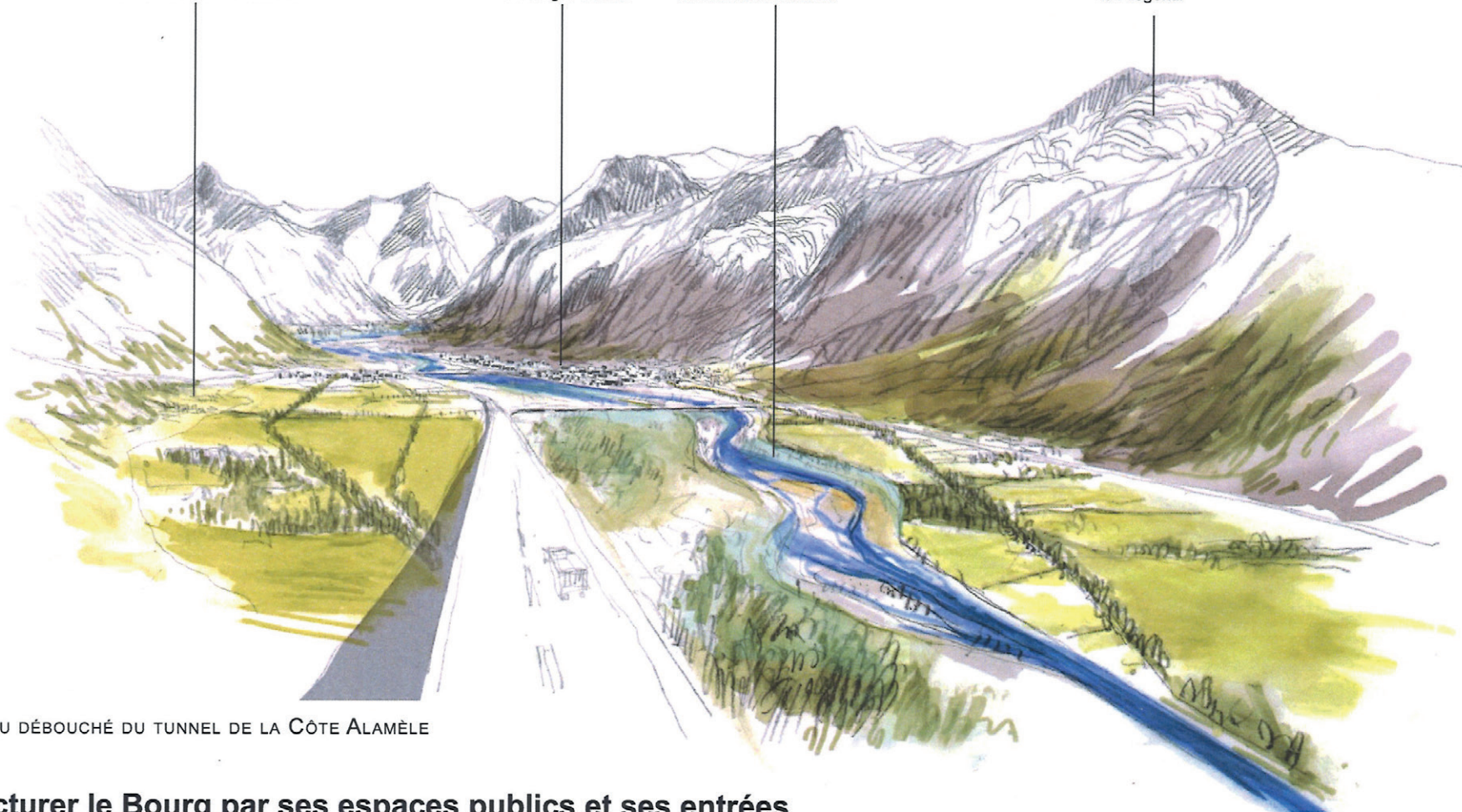
L'entrée Est par la déviation (tracé en rive droite) offre une mise en scène de la ville. Sa situation en surplomb permet d'avoir une perspective vers le Prégentil et la Sarenne et sur la plaine dans son ensemble.

le hameau d'Essoulioux

le Bourg d'Oisans

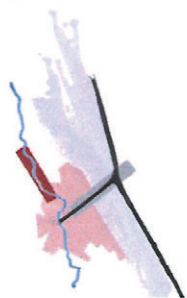
la Romanche libérée

le Prégentil

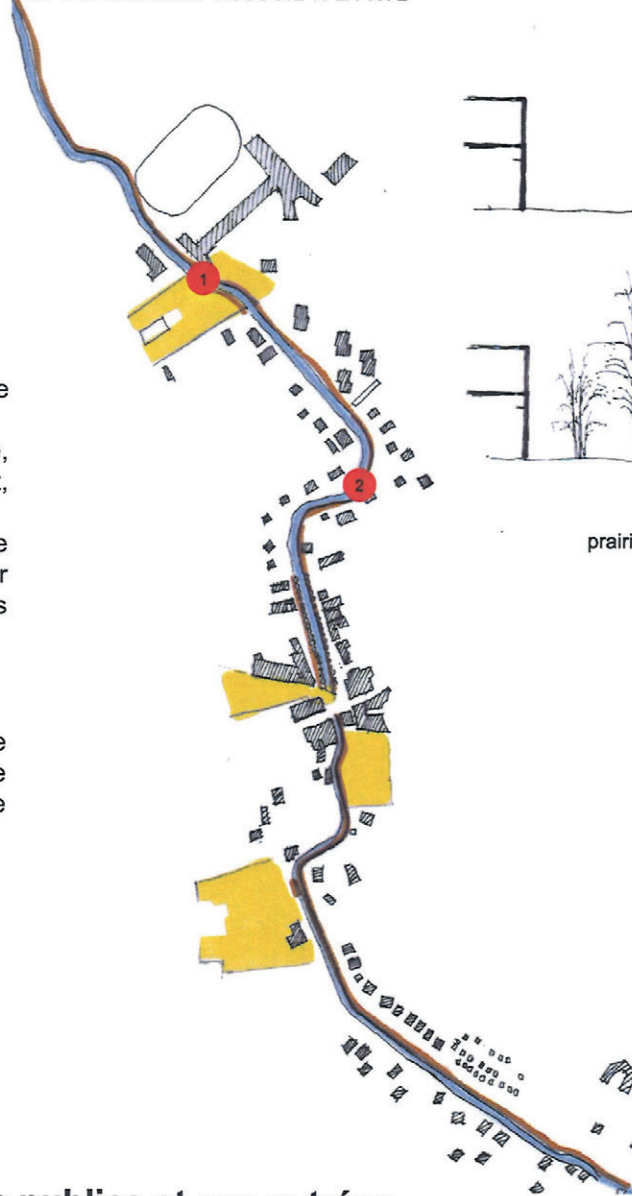


VUE AU DÉBOUCHÉ DU TUNNEL DE LA CÔTE ALAMÈLE

Structurer le Bourg par ses espaces publics et ses entrées



PLAN SCHÉMATIQUE DU CHEMINEMENT ASSOCIÉ À LA RIVE



COLLÈGE 1

Collège (1)

À hauteur du collège, le cheminement peut prendre de l'ampleur et venir s'installer en rive droite.

Un travail de recépage* sur la végétation existante, en bord de Rive, serait à renouveler régulièrement, pour laisser passer le regard vers le cours d'eau.

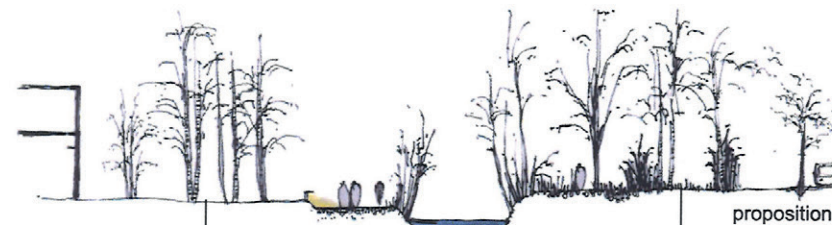
Les espaces en lisière de la rivière peuvent être pensés comme une prairie arborée, pour conserver une continuité entre les bâtiments et espaces publics du collège et de la gare.

Propriétés privées (2)

Les séquences le long de la Rive où le droit de passage n'est pas encore acquis pourraient être rendues accessibles par la mise en place d'une structure temporaire installée sur le flanc des berges.



état actuel



proposition

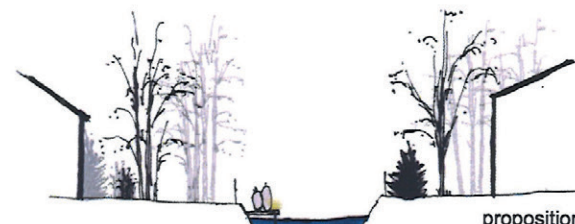
prairie arborée

prairie arborée

PROPRIÉTÉS PRIVÉES 2

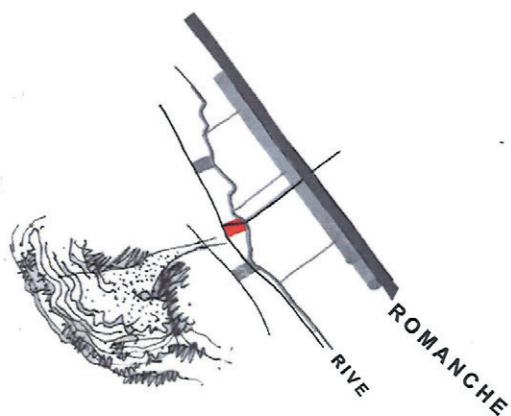


état actuel



proposition

Structurer le Bourg par ses espaces publics et ses entrées



Les espaces publics le long de la Rive : la place du centre bourg

La place centrale est aujourd'hui surchargée par de multiples petits aménagements qui envahissent l'espace.

Cette place pourrait retrouver toute sa force et sa centralité si elle devient un espace de respiration dans la ville.

L'espace libéré permet de laisser rentrer le relief du Prégentil dans la ville. L'espace ouvert est redonné aux piétons et permet une mixité des usages : les commerces peuvent investir l'espace occasionnellement, un marché peut y être mis en place, la circulation vélo y est plus aisée, la circulation automobile y est possible mais réduite.



VUE DE LA PLACE CENTRALE AUJOURD'HUI

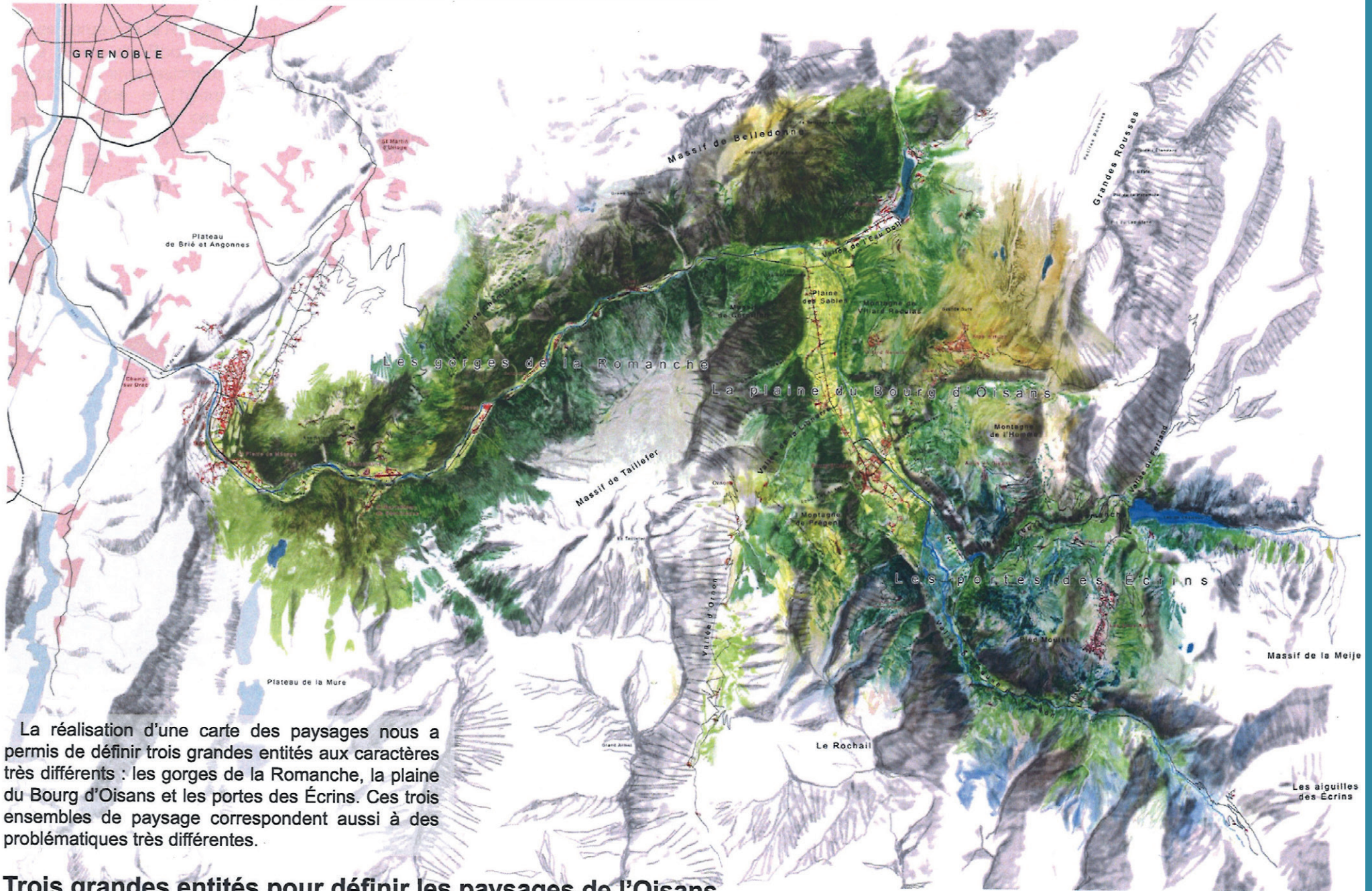


VUE DE LA PLACE CENTRALE PROJETÉE

Un sol uniforme permettrait une continuité des espaces et une mixité des usages.
Une végétation caduque arborée pourrait accompagner les arbres marcescents* existants, afin de laisser voir le relief en fond de scène.

Structurer le Bourg par ses espaces publics et ses entrées

CARTE DES PAYSAGES DES GORGES DE LA ROMANCHE ET DE LA PLAINE DU BOURG D'OISANS



La réalisation d'une carte des paysages nous a permis de définir trois grandes entités aux caractères très différents : les gorges de la Romanche, la plaine du Bourg d'Oisans et les portes des Écrins. Ces trois ensembles de paysage correspondent aussi à des problématiques très différentes.

Trois grandes entités pour définir les paysages de l'Oisans