

# LES PROCHAINES MANIFESTATIONS

Mardi 17 janvier à 19 h

## STENDHAL ET LES MEMORIALISTES DE SON TEMPS

Bibliothèque d'étude – Bd Lyautey – Grenoble



Conférence de **PHILIPP LAMMERS**  
Philipp Lammers, jeune et brillant universitaire de l'Université de Constance est le tout récent lauréat du prestigieux Prix franco-allemand *Germaine de Staël*. Il nous fait l'amitié de nous visiter à Grenoble, avec la complicité de Catherine Mariette, qui a été son maître de thèse. A ne pas manquer.

*Saint-Simon a fait précéder ses Mémoires d'une introduction au titre évocateur : Savoir s'il est permis d'écrire et de lire l'histoire singulièrement celle de son temps. Pour Stendhal, romancier et historien de son temps, ce titre n'a rien perdu de son actualité. Il utilise justement les Mémoires de son propre temps, mais aussi ceux de l'Ancien Régime, notamment de Saint-Simon et la « Grande Mademoiselle », pour présenter et réfléchir à l'histoire contemporaine, par exemple dans Le Rouge et le Noir.*

Date à confirmer

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

de l'Association Stendhal et des Amis du Musée Stendhal  
Archives départementales – rue Georges Percé  
St Martin d'Hères



Mardi 7 mars à 19 h

### CLAIRE DE DURAS :

#### UNE VOIX ROMANESQUE MURMURANT A L'OREILLE DU ROMANTISME

Bibliothèque d'étude - Bd Lyautey - Grenoble

Conférence de **GÉRALDINE GAUDARD**

Née le 22 mars 1777, Claire de Duras est contemporaine au crépuscule de l'Ancien Régime, au basculement dans l'ère révolutionnaire et à la naissance d'un XIX<sup>ème</sup> siècle tout en bouleversements. Encore méconnus du grand public, les textes de la Duchesse de Duras sortent peu à peu de leur sommeil, nichés dans les archives des héritiers depuis la mort de l'autrice en 1828. Parmi les plus connus : *Ourika*, histoire tragique d'un amour impossible entre une jeune esclave noire et un blanc et *Olivier ou le secret*, dont le thème de l'impuissance masculine sera repris par Stendhal dans *Armance*. Sa foisonnante correspondance avec son « cher frère » Chateaubriand offre un éclairage des plus significatifs. Le « Mal du siècle » des romantiques est en marche. La duchesse se mire dans ses héros : Tableau d'une solitude, tout à la fois cause et conséquence d'un « esprit supérieur » et d'une « pureté de l'âme ». Autrice fondatrice de la dualité sentimentale : le bonheur de la rencontre amoureuse s'estompe à l'ombre du malheur de l'impossibilité de vivre cet amour. La mort est alors perçue comme l'unique issue à la plénitude : triomphe de « l'innocente union » dans une céleste éternité.

Mardi 28 Mars et Jeudi 30 Mars à 18 h

## STENDHAL AU PAYS DES COMÉDIENNES : LOUASON

Musée Stendhal - 20, Grande Rue

Soirée littéraire imaginée et interprétée  
par **MARIE-CHRISTINE FRÉZAL**

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

**Réservation préalable : contact@association-stendhal.com**

Voici le récit d'une histoire d'amour qui, comme nombre d'histoires d'amour, se vit entre périodes de séduction, révélation, lune de miel, puis désenchantement. Les personnages : Henri Beyle et Mélanie Guilbert, dite Louason, comédienne.

Pour les personnes qui ont fait le voyage à Marseille avec l'Association Stendhal à l'automne 2019 sur les traces d'Henri Beyle qui y a vécu (1805-1806), Mélanie Guilbert ne leur est pas inconnue. Elle est la seule femme avec qui notre héros a vécu « sous le même toit ». **J'ai choisi de vous faire partager cette histoire sous une forme épistolaire, à peine théâtralisée.** Mélanie se raconte, de sa naissance à ses derniers moments. Bien sûr, Henri sera présent mais, cette fois Mélanie sera au premier plan. Femme touchante à la « *belle âme tendre* » que Stendhal a, dit-il, « *adorée avec fureur* » « *Je cours la chance d'être lu en 1900 par les âmes que j'aime, les Madame Roland, les Mélanie Guilbert ...* »



Mardi 25 Avril à 18 h 30

### PEUT-ON (ENCORE) LIRE LE JOURNAL LITTÉRAIRE DE PAUL LÉAUTAUD ?

Salle Stendhal – Rue Hauquelin (près MJC Allobroges)  
Conférence de **JEAN-LOUIS REYMOND**

Le cent-cinquantième anniversaire de la naissance de Paul Léautaud en 2022 est passé totalement inaperçu et 70 ans après la révélation radiophonique du personnage lors de ses entretiens avec Robert Mallet, son souvenir s'efface. Son Journal, fort de 6000 pages en 18 volumes est un témoin irremplaçable de la vie littéraire de la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle. Il révèle un être complexe, insupportable par certains côtés, mais dont la lecture mérite d'être tentée pour toutes sortes de raisons. C'est à quoi on vous engage.



Mardi 16 Mai à 18 h

Archives départementales  
rue Georges Percé - St Martin d'Hères  
**LE GRENOBLE PRÉ-STENDHALIEN  
DE CHODERLOS DE LACLOS OU LA  
PROMESSE D'UN SULFUREUX ROMAN**  
Conférence de **CHRISTIANE MURE-RAVAUD**



Lorsqu'en avril 1782 paraît à Paris, *Les Liaisons dangereuses*, c'est un succès immédiat, un succès à scandale. Car, à une époque où les productions libertines ne manquent pas, jamais le vice et la perversité n'ont eu pareilles couleurs dans une œuvre d'une telle perfection. Pendant les années précédentes, l'auteur, Pierre-Ambroise Choderlos de Laclos, officier d'artillerie en garnison à Grenoble, a côtoyé la fine fleur de l'aristocratie locale. Et, il s'est certainement souvenu de son expérience personnelle pour dépeindre, peut-être par vengeance, peut-être pour faire un coup d'éclat littéraire, une caste de privilégiés oisifs vivant dans l'insouciance les derniers feux de l'Ancien Régime ; une période à la fois proche et bien différente de celle qu'a connue Stendhal, témoin de son temps.

*Le Journal de Stendhal*

Lettre d'information de l'association Stendhal

Siège social : 14, rue Jean-Jacques Rousseau 38000 Grenoble

contact@association-stendhal.com

Publié avec le soutien de la Ville de Grenoble  
et du Conseil Départemental.

