



Adhésion →



L'association Orgue et Musique Sacrée à la basilique Saint Joseph a été fondée en 1993 pour organiser les importants travaux de rénovation de l'orgue. Sa vocation actuelle est de fédérer les amis de l'orgue afin de faire vivre ce magnifique instrument. Elle est ouverte à tous, n'hésitez pas à adhérer.

## Actualités

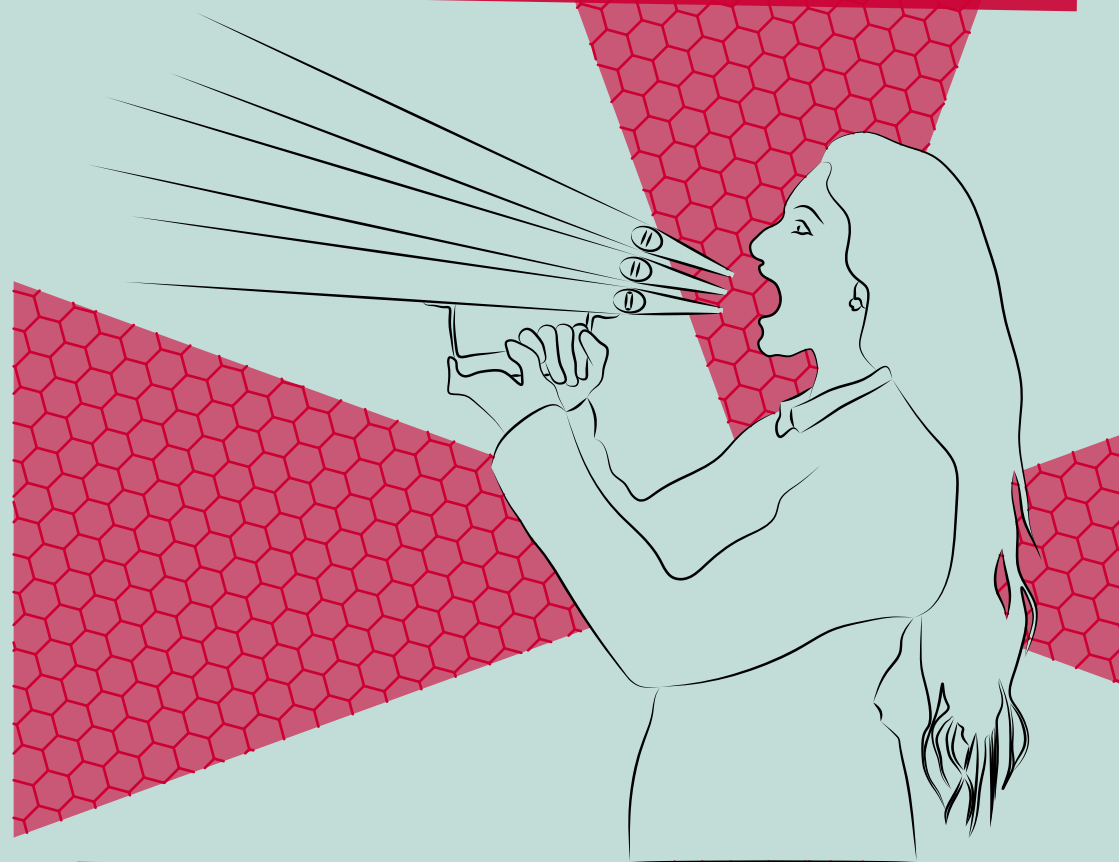
### Console auxiliaire

Un projet de console mobile regroupant les trois claviers, le pédalier et les commandes de registration est en cours de réalisation. Cette nouvelle console offrira toutes les possibilités de la console principale, tout en permettant de jouer l'orgue depuis n'importe quel endroit dans la basilique : depuis le chœur pour les messes ou au plus près du public lors des concerts.

### Dimanche 14 Octobre 2023 - Concert

Cette console auxiliaire sera inaugurée lors de la fête de la descente des alpages 2023 par l'organiste titulaire de la basilique Sainte Clotilde de Paris : Olivier Penin.

# Saint Joseph : 19 Mars 2023



Figures : Saint Joseph et la Sainte Famille  
Andrea Desbenoit - Soprano  
Damien Desbenoit - Orgue



Facebook



Instagram



[orgues.free.fr/stjoseph/](mailto:orgues.free.fr/stjoseph/)

MONUMENT



HISTORIQUE

# Basilique Saint Joseph

## Inscription aux monuments historiques

La basilique vient d'être inscrite au titre des monuments historiques. Son intérêt patrimonial alliant néo-roman et art-déco est ainsi reconnu et protégé.

## Rénovation de la basilique

A l'occasion du centenaire de la consécration de la basilique, en 2024, un important projet de rénovation est lancé :

- Création d'un sas vitré et installation de la vidéosurveillance
- Réfection de la toiture et du clocher
- Nettoyage et restauration des façades
- Restauration intérieure (chœur liturgique, éclairage, peinture)

Plus d'informations sur : [www.stjo2024.fr](http://www.stjo2024.fr)



## Andrea Desbenoit

Andrea débute ses études de chant en 2000 au Conservatoire National de Buenos Aires. Elle acquiert un diplôme de professorat de chant lyrique et une Licence en arts musicaux en 2008. A partir de 2011 elle se perfectionne dans le répertoire baroque à la HEM de Genève. Son expérience de concertiste en Argentine, en Suisse, et en France, l'amène à interpréter des styles variés, de la musique médiévale à l'époque moderne. Elle explore particulièrement la musique italienne du XVIIème siècle, ainsi que l'ornementation, avec le claveciniste et organiste Damien Desbenoit. Elle travaille parallèlement sur la musique argentine pour chant et piano.

## Damien Desbenoit

Damien se passionne très tôt pour le clavecin, l'orgue, et l'improvisation. A la HEM de Genève, il se perfectionne en musique ancienne. Il étudie le répertoire romantique et moderne à l'orgue. A l'orgue et au clavecin, il se produit en récital ainsi que dans de nombreux ensembles et orchestres : Le Concert Universel, les Musiciens du Louvre, le Verbier Festival Chamber Orchestra, l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestre Baroque du Léman. Il est organiste titulaire au temple de Chailly (Lausanne).

# Figures : Saint Joseph et la Sainte Famille

Saint Joseph est parmi les figures bibliques, une de celles qui connaît un destin des plus chargés et riches d'émotions. Père de famille malgré lui, tout près de répudier sa femme avant d'accepter la nature mystérieuse de la conception de celui qu'il accueillera comme son fils, il veille aux côtés de Marie au bord de l'accouchement dans l'angoisse de ne pas trouver de toit, pour finalement se réfugier sous une étable où le Christ verra le jour. Quelles « montagnes russes » émotionnelles...

Dans ce programme éclectique, nous chercherons à mettre en lumière certains côtés de cette figure riche en couleurs et en tribulations les plus intenses. Tout d'abord l'espoir dans ce motet ornementé de **Barbarino**, **In Te Domine speravi**, le recueillement dans **Misericordias Domini de Nivers** ou encore le partage de la tendresse de Marie au berceau dans **Mariä Wiegenlied de Reger**.

L'orgue participera de cette peinture avec la figure du veilleur dans le **choral Wachet auf** mis en musique par **Bach**, ou encore une traversée entre doutes et angoisses se terminant par l'exultation dans la **Toccata de Gigout**. L'Andante de la **troisième Sonate en trio de Bach** symbolise ici, dans un dialogue harmonieux, les trois voix de la Sainte Famille. La chanson populaire **Joseph est bien marié**, déjà reprise par Charpentier dans sa Messe de Minuit, arrangée ici pour l'orgue par **Dandrieu**, bien loin de se moquer, permettra de partager avec humour et empathie le destin particulier de ce bienheureux père.

La vie de Saint Joseph étant un triomphe de lumière, nous nous réjouissons à l'écoute de l'air **Potesi esser mortale de Pergolèse** et terminerons en fête avec **Rejoice greatly du Messie de Haendel**.

• **Bartolomeo Barbarino** : « **In Te Domine speravi** »

• **Giovanni Paolo Colonna** :

**Récitatif, Arioso, Aria (Maria)** « **Affetti cedete del Cielo a gl'imperi** »  
(Oratorio « **Il transito di San Giuseppe** ») – arr. pour voix et orgue

• **Jean-François Dandrieu** : Noël « **Joseph est bien marié** » pour orgue

• **Gabriel Nivers** : « **Misericordias Domini** »

• **Johann Sebastian Bach** : choral « **Wachet auf, ruft uns die Stimme** » pour orgue

• **Wolfgang Amadeus Mozart** : air « **Ora pro nobis** »  
(motet « **Regina coeli** » KV 108) - arr. pour voix et orgue

• **Gabriel Fauré** : **En Prière** – arr. pour voix et orgue

• **Giovanni Battista Pergolesi** : **Aria (San Michele)** « **Potesi esser mortale** »  
(Oratorio « **La Morte di San Giuseppe** ») – arr. pour voix et orgue

• **Johann Sebastian Bach** : 3ème Sonate en Trio en Ré mineur BWV 527, I, **Andante** pour orgue

• **Joaquin Rodrigo** : **San José y María** – arr. pour voix et orgue

• **Max Reger** : **Mariä Wiegenlied** – arr. pour voix et orgue

• **Eugène Gigout** : **Toccata** pour orgue

• **Georg Friedrich Handel** : air « **Rejoice greatly** » (oratorio « **Messiah** ») – arr. pour voix et orgue