



L'ORDRE DU BÉTON

LA TOUR PERRET DE GRENOBLE

Cédric Avenier

Chercheur au laboratoire Cultures constructives
Labex AE&CC, ENSA de Grenoble

La tour Perret, située au cœur du parc Paul-Mistral de Grenoble, a été conçue et construite par l'architecte Auguste Perret pour l'Exposition internationale de la houille blanche et du tourisme de 1925. Simple atout touristique, elle est devenue le symbole de l'Exposition, le symbole de la Ville et le symbole de l'architecture cimentière.

Pour gagner le concours Auguste Perret vient à Grenoble faire la première conférence de sa carrière aidé par la jeune critique d'art Marie Dormoy bientôt sa maîtresse. Il est soutenu par les artistes, industriels et édiles modernes. Les sculpteurs Antoine Bourdelle ou Ossip Zadkine viennent en visite.

Auguste Perret réalise son projet préféré et son manifeste d'architecture, un édifice parfaitement conçu pour un chantier totalement maîtrisé.



Bon de commande

Cédric Avenier, *L'ordre du béton. La tour Perret de Grenoble*, Craterre éditions, Grenoble, 2013, 48 p.

Envoyer la commande avec un chèque à l'ordre de :

Librairie La Dérive
10, place Sainte-Claire 38000 Grenoble

tel : 04 76 54 75 46 / email : laderive@aol.com

SOMMAIRE

- 05 Préface de Benjamin Mouton, ACMH
- 09 Perret et le béton armé
- 11 Auguste Perret architecte en construction
- 15 Marie Dormoy, l'art, l'architecture, les revues, les mécènes
- 17 L'Exposition internationale, l'urbanisme, l'architecture
- 19 Conférences pour les avant-gardes de Grenoble
- 23 «Perret architectes» et le projet
- 27 «Perret frères constructeurs» et l'ami cimentier
- 31 Une architecture parlante
- 35 La controverse du béton pérenne
- 37 Ascenseurs et lumière
- 39 De l'art autour de la tour
- 41 État de grâce et tour de presse
- 43 *Ad augusta per angusta*
- 44 Vie et œuvre d'Auguste Perret
- 45 Chronologie cimentière
- 46 Sources
- 46 Bibliographie

« CE QUI
PARAITRA BIENTÔT
LE PLUS VIEUX,
C'EST CE QUI
D'ABORD AURA
PARU LE PLUS
MODERNE,
CHAQUE
COMPLAISANCE,
CHAQUE
AFFECTATION
EST LA PROMESSE
D'UNE RIDE »

ANDRÉ GIDE

« DANS
UNE ŒUVRE
DIGNE
DE CE NOM,
IL N'Y A PAS
DE DÉTAILS »

PAUL VALÉRY

Nom :
Prénom :
Société :
Adresse :
Code postal :
Commune :
n° tel :
email :

Prix : 12 € + frais d'envoi 3,50 € = 15,50 € / exemplaire

Nombre d'exemplaires :

Total : € ttc

Facture : oui / non