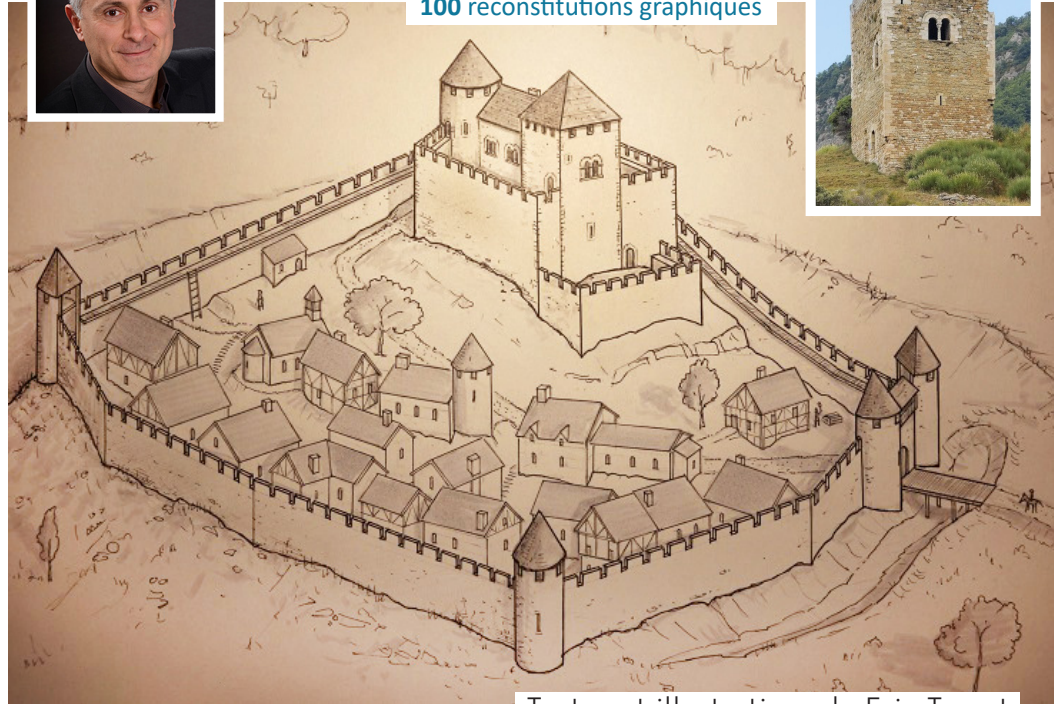


CHÂTEAUX FORTS DU DAUPHINÉ

100 reconstitutions graphiques



Depuis longtemps, Eric Tasset, ingénieur, historien et romancier, a pour ambition de raconter la palpitante histoire et les richesses patrimoniales – souvent méconnues – qu’abrite son Dauphiné natal. Auteur en 2005 d’un dictionnaire des châteaux forts de l’Isère, il nous propose aujourd’hui de découvrir les cent plus beaux châteaux forts du Dauphiné, en s’appuyant sur des reconstitutions réalisées à partir de documents d’époque et de vestiges en place.



Textes et illustrations de Eric Tasset

Nous sommes toujours à la recherche de nouveaux auteurs.

Pour envoyer votre manuscrit

Éditions ThoT

3, quai du Drac – 38600 Fontaine

04 76 49 37 31 / editionsthot@yahoo.fr

Retrouvez tout notre catalogue sur :

www.editionsthot.com

va paraître
aux éditions ThoT

Le Moyen Âge constitue un épisode presque mythique de notre passé, dans le creuset duquel l'alchimie de l'Histoire jeta les bases de notre monde moderne. Le témoin le plus éloquent de cette époque est sans conteste le château fort, cet acteur essentiel des contes de notre enfance, qui évoque dans l'inconscient collectif l'autorité brutale d'un univers farouche tout autant que l'idéal chevaleresque et l'amour courtois. Avec l'Église, il représente toutes les valeurs morales de ce lointain passé, en même temps que sa principale expression architecturale. Et c'est à l'abri de sa silhouette dressée que s'est construite la société féodale et que se sont mis en place la plupart des villages et des coutumes qui sont parvenu jusqu'à nous.

Le Dauphiné ne semble pas la région de France la plus riche en châteaux forts, mais l'ancienne principauté recèle au contraire un grand nombre de vestiges, pour la plupart méconnus, car en partie ruinés ou dissimulés au regard du plus grand nombre. J'ai choisi de vous offrir la clé pour pénétrer dans l'intimité de 100 d'entre eux, depuis la plus modeste motte castrale jusqu'à la plus imposante forteresse, en m'appliquant à les redessiner tels qu'ils étaient du temps de leur splendeur. Peu de texte dans cet ouvrage qui n'est ni un dictionnaire ni un Atlas. Juste une rencontre avec quelques-unes des plus belles forteresses dauphinoises et les indications nécessaires pour les trouver. Peut-être confronterez-vous les dessins aux vestiges...

BON DE COMMANDE

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....
Je souhaite être informé.e de vos parutions [Newsletter ThoT] :

Mail :

Je souhaite recevoir exemplaires à 25 € de

CHÂTEAUX FORTS DU DAUPHINÉ

Eric Tasset

- Je souhaite recevoir ma commande et je participe aux frais de port : **1 ex** : 5,10€ **2 ex** : 6,60€
3 à 4 ex : 8,30€ **5 à 6 ex** : 9,20€
- Je souhaite récupérer ma commande auprès de l'auteur, je ne paie pas de frais de port

Montant total : €

Veillez retourner ce bon, accompagné de votre règlement, aux éditions ThoT >> Les chèques seront encaissés après la parution du livre.

SOUSCRIPTION JUSQU'AU 7 NOVEMBRE 2022

Extrait

L'âme de pierre du Dauphiné

*« Vieilles tours que le soir dorait dans le lointain,
Murs noircis par les ans, coteaux, sentiers rapides, ...
Objets inanimés, avez-vous donc une âme
Qui s'attache à notre âme et la force d'aimer ? »*
(Alphonse de Lamartine)

Ce ne sont pas ses paysages qui déterminent les frontières du Dauphiné, les différences l'emportent largement sur les éléments d'unité. Des hauts glaciers de la Meije à la plaine Lyonnaise, des vallées encaissées de la Romanche au soleil

radieux baignant les lavandes de Grignan, les contrastes sont absolument saisissants.

La constitution de l'ancienne principauté est un pur produit de l'Histoire, écrite par l'ambition des comtes d'Albon et de leurs successeurs durant tout le Moyen Âge. Ces monarques, désignés à partir du XII^e siècle sous le titre de Dauphin, ont su bâtir un Etat féodal suffisamment solide pour tenir tête aux velléités d'expansion de la Savoie voisine et capable d'affirmer son identité face à l'Empire Germanique dont il était en théorie dépendant.

En 1349, la vente par le dernier Dauphin, Humbert II, de sa principauté endettée, la fait entrer dans le giron du royaume de France, dont elle ne s'écartera plus. Le comté voisin de Valentinois, vendu à son tour à la France en 1419, lui est rattaché et donne au Dauphiné sa physionomie définitive. Les changements administratifs de l'époque moderne ont ensuite morcelé la province

en trois départements distincts : l'Isère, la Drôme et les Hautes-Alpes. Quelques communes ont également été rattachées au département du Rhône.

Mais l'époque lointaine où le Dauphiné était un pays indépendant vit encore au travers de nombre de monuments et d'événements passés à la postérité, qui témoignent de cet âge presque mythique, dans lequel l'alchimie de l'Histoire jeta les bases de la province moderne.

Le témoin le plus éloquent de cette époque est sans conteste le château fort, cet acteur essentiel des contes de notre enfance, qui évoque dans l'inconscient collectif l'autorité brutale d'un univers farouche tout autant que l'idéal chevaleresque et l'amour courtois. Avec l'Église, il représente toutes les valeurs morales de ce lointain passé, en même temps que sa principale expression architecturale.

C'est à l'abri de sa silhouette dressée que s'est construite la société féodale et que se sont mis

en place la plupart des villages et des coutumes qui sont parvenus jusqu'à nous. Qu'ils aient été modifiés, transformés, restaurés, détruits intentionnellement ou soient simplement tombés en déshérence, ces monuments conservent intact leur pouvoir de fascination...

