

... Comment parler des maisons sans parler des habitants...  
comme de parler de la coquille sans un mot pour l'escargot ?...

... la maison rurale signait son paysage...

... la nature est la plus géniale des aquarellistes. Elle sait unifier,  
fondre, adoucir, habiller. Avec elle tout est passage...

... la campagne française est la plus variée du monde par son sol...

... Le berger de l'Ardèche a bien pris soin de disposer  
une tuile de son toit pour qu'elle siffle par vent du nord...  
celui qui amène les loups...

... C'est un événement familial à la ferme au début de 1864  
qui le décide : le temps est venu de bâtir... On a promis la fille.

... sur le chantier la venue du charpentier provoque toujours  
une curiosité empreinte du plus grand respect...

... utile et simple. Tout s'explique dans le bâti rural ancien  
et son architecture, car tout avait une raison d'être...



... Le maçon le sait : pour retarder la prise du plâtre il suffit  
de faire pipi dans la gâchée...

... les petites restaurations : moins ça se voit... plus c'est mieux !

... Il est admis que 60 % des désordres dans le bâtiment sont dus  
à l'humidité dont 90 % à de mauvais travaux...

... il existe deux types constructifs différents par leur nature  
et leur comportement : l'ancien et le nouveau...

... Pourquoi imiter (mal) ce qui existe ?... Serions-nous devenus  
incapables de créations nouvelles ?...

... refuser le progrès serait aussi stupide que de s'en remettre  
à lui sans réfléchir... déjà un puissant mouvement salvateur  
est en train de naître...