

Une collection pédagogique et proche de vous

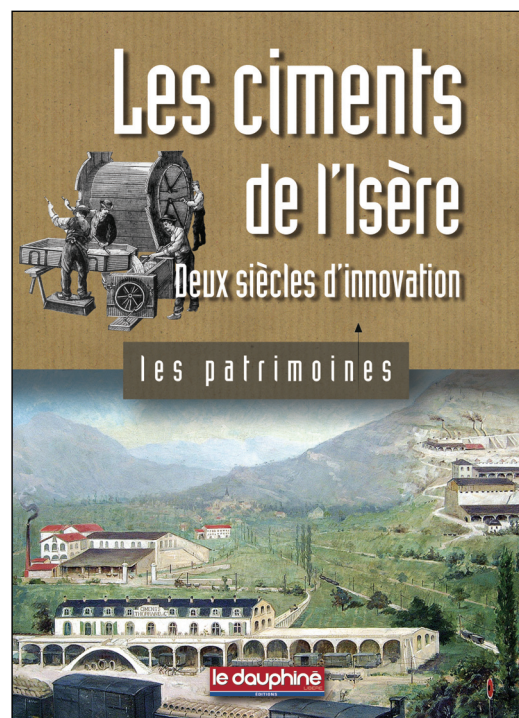
Qu'il s'agisse d'architecture, d'histoire, de peinture, de sciences techniques ou humaines, de traditions, la collection **Les Patrimoines** rassemble des informations précises et pratiques de qualité sur nos régions.

Au fil des pages, le lecteur découvre les spécificités d'un territoire, les sites, les personnages et les thématiques particulières qui le composent. Grâce à une présentation ludique et séduisante, cette collection permet d'appréhender chaque thème avec curiosité.

Ces guides ne ressemblent à aucun autre ! Réalisés suivant les principes de l'édition : un concept éditorial fort, un directeur de collection garant scientifique du contenu, une équipe de réalisation en lien direct avec les auteurs, une recherche iconographique originale. Cette collection est vendue suivant les principes de la presse : une diffusion dans un réseau unique et maîtrisé touchant le public le plus large, bénéficiant d'une communication dans votre quotidien régional, les magazines de territoire et le TV Mag.

L'auteur

Architecte, docteur en histoire de l'art / architecture et chercheur au laboratoire Architecture, Environnement et Cultures constructives de l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, **Cédric Avenier** étudie et travaille avec les ciments et bétons depuis plus de dix ans.



- 52 pages
- Format : 15 x 21 cm
- ISBN : 978-2-8110-0008-0

→ 7,90 €

Titre disponible à partir
du 23 septembre 2010

Les ciments de l'Isère Deux siècles d'innovation

Les bâtisseurs ont toujours voulu assurer la pérennité à leurs édifices et, dans de nombreuses civilisations, ont choisi la pierre pour matériau. Pour lier les éléments, ils utilisaient la terre ou la chaux. L'invention du ciment moderne, au début du XIX^e siècle, par le Dauphinois Louis Vicat, va modifier en profondeur les pratiques constructives. Ce liant exceptionnel, qui durcit même sous l'eau, est à l'origine de nouveaux matériaux de construction indissociables de l'architecture industrielle !

La découverte du ciment autorise toutes les audaces, comme si l'on pouvait désormais défier les lois de l'équilibre.

Très vite, les ciments servent aux moulages ornementaux autant qu'aux ouvrages d'art. Le paysage des villes comme Grenoble change avec une rapidité jamais vue. Le béton armé révolutionne les principes de l'architecture. L'esthétique du béton brut est, quant à elle, représentative des constructions des Jeux olympiques de 1968. Depuis les années 1980, les ciments et bétons ultra-performants repoussent les limites techniques. Aujourd'hui, les bétons colorés sont à la mode et les cimentiers relèvent le défi de la qualité environnementale.

Ce sont deux siècles d'innovations techniques et industrielles et une aventure humaine exceptionnelle, intimement liée à l'Isère, que nous raconte cet ouvrage...

Aujourd'hui riche de 67 titres, cette collection s'est déjà vendue à plus de 700 000 exemplaires !

En vente chez votre marchand de journaux, par correspondance au 04 76 88 70 88
et en ligne : <http://boutique.ledauphine.com>

CONTACT

Éditions Le Dauphiné Libéré

38913 Veurey Cedex.

Tél. 04 76 88 71 59.

E-mail : editions.dl@ledauphine.com

Internet : www.ledauphine.com

- Directeur de publication : Henri-Pierre Guilbert
- Directeur des Éditions : Patrick Peltier
- Responsable d'édition : Anne Grobert
- Coordination éditoriale : Alice Morabito
- Maquette, mise en page : Eulalie De Sousa et Grégory Sollier
- Communication/Presse : Sophie Amblard et Anne Grobert