

# Les tables rondes de la FAPI

- 17 mars 2023 -

## Le dispositif « Nature-Culture »

- ✓ Présentation
- ✓ Quelques actions ciblées

## LE DISPOSITIF « NATURE-CULTURE »

### ● Un dispositif transversal spécifique à l'Isère

- **Valoriser le patrimoine culturel des Espaces Naturels Sensibles de l'Isère** en favorisant la connaissance, la découverte, la sensibilisation, l'éducation des publics par des propositions culturelles dédiées.
- **Valoriser le patrimoine naturel des sites culturels patrimoniaux (jardins des musées départementaux, sites archéologiques ou parcs et jardins protégés **Monuments Historiques**)** par la préservation et la valorisation de leur patrimoine paysager et environnemental, en intervenant dans le respect des principes du développement durable et en favorisant la biodiversité.
  - ▶ Apporter une valeur ajoutée aux projets des sites naturels et des sites culturels
  - ▶ Stimuler la sensibilité et la curiosité des publics

### ● Un cadre :

- Un règlement d'intervention qui précise l'usage de la Taxe d'Aménagement
- Le pilotage par un CoDir présidé par les Vices Présidents Environnement et Culture
  - ▶ Qualité scientifique des recherches / Rigueur des discours de médiation / Projets artistiques et culturels créatifs et innovants / Des intervenants professionnels

# LE DISPOSITIF « NATURE-CULTURE »

## Quelques actions ciblées

- **Les Journées Européennes du Patrimoine 2022 : focus « nature-culture »**
  - En écho à la thématique nationale sur le Patrimoine Durable, le Département a mis en avant « Nature Culture » dans la brochure (éditée à 70 000 exemplaires) : focus de 8 pages en introduction du programme et «zooms » pointant les évènements s’y reliant.
    - ▶ ENS de Quirieu, dont les vestiges du bourg fortifié bénéficient également du label « Patrimoine en Isère » : accueil par les animateurs ENS et par les « sentinelles de Quirieu » : 400 personnes.
    - ▶ Site archéologique antique du Vernay à Saint-Romain-de-Jalionas (proche de l’ENS du marais de la Bessaye) : le jardin expérimental antique : 450 personnes.



# LE DISPOSITIF « NATURE-CULTURE »

## Quelques actions ciblées

- Des créations artistiques spécifiques pour les ENS

- Des spectacles originaux inspirés d'un ENS et créés spécifiquement pour lui, grâce à des temps de repérage et d'échanges « in situ » et avec les gestionnaires des ENS concernés.
  - ▶ Pour transmettre aux publics les valeurs des ENS, de manière « décalée » et complémentaire de l'approche scientifique des animateurs nature.

### VIDEOS :

ENS des Ecouges : Culture Caillou

[https://www.youtube.com/watch?v=1W3t-Y\\_i01o](https://www.youtube.com/watch?v=1W3t-Y_i01o)

ENS du marais de Vieille Morte : Cie Strates

<https://www.youtube.com/watch?v=HHtciX7IdYc>

ENS de La Save / La Laurentière : Collectif de l'Atre

[https://www.youtube.com/watch?v=2G8n\\_6vHZTc](https://www.youtube.com/watch?v=2G8n_6vHZTc)



# LE DISPOSITIF « NATURE-CULTURE »

## Quelques actions ciblées

- Appui technique et/ou financier à des opérations concernant le patrimoine archéologique, historique et culturel des ENS ou de sites culturels départementaux
  - Dans le cadre de l'élaboration du plan de gestion d'un ENS, études historiques et patrimoniales et valorisation

Étude du patrimoine historique et culturel de l'Espace Naturel Sensible départemental « Lacs et Marais de Matheysime » - 2023

Laffrey, Cholonge, Saint-Théofrey, Pierre-Châtel,  
Saint-Honoré, Susville, La Mure



« Du glacier à la plage »

Par Séverine PENON et Nathalie POIRET



- ▶ <https://culture.isere.fr/actu/un-instant-dans-la-longue-histoire-des-montagnards-de-pravouta>
- ▶ <https://culture.isere.fr/page/habert-des-ayes-les-vestiges-sont-preserves>
- ▶ <https://culture.isere.fr/page/travaux-sur-les-vestiges-de-lancien-prieure-de-saint-michel-de-connexe>



Montjoux : étude archéologique de la grande bonde et relevé 3D



Préservation des vestiges et abords de l'ancien prieuré de Saint Michel de Connexe (Champ-sur-Drac)

# LE DISPOSITIF « NATURE-CULTURE »

## Quelques actions ciblées



ENS du Col du Coq : stabilisation et préservation des vestiges du Habert des Ayes et médiation



**LE HABERT DES AYES**

UN PATRIMOINE EN PATRIMONNE

Le Habert des Ayes, inscrit au titre de Monument Historique, est un ensemble de bâtiments remarquables de l'habitat rural alpin. Il est situé dans le village de Chartreuse, à l'ouest de la commune de Chartreuse, dans le département de l'Isère.

Le Habert des Ayes est un ensemble de bâtiments remarquables de l'habitat rural alpin. Il est situé dans le village de Chartreuse, à l'ouest de la commune de Chartreuse, dans le département de l'Isère.

1142 1791 1969 1965 1995 1997 2004

Restauration du parc du château de Sassenage. (MH)

Photos J. Dupanloup

# LE DISPOSITIF « NATURE-CULTURE »

## Quelques actions ciblées

- **L'actualisation de l'Atlas des Paysages de l'Isère :**

- **Un outil de connaissance pour tous les acteurs du paysage :**
  - ▶ Identifier, caractériser et qualifier les paysages de l'Isère, mettre en évidence les dynamiques à l'œuvre et repérer les enjeux qui y sont associés.
- **Sous forme d'un site internet et PDF téléchargeables (pour fin 2023):**

<https://culture.isere.fr/page/atlas-des-paysages-de-lisere>

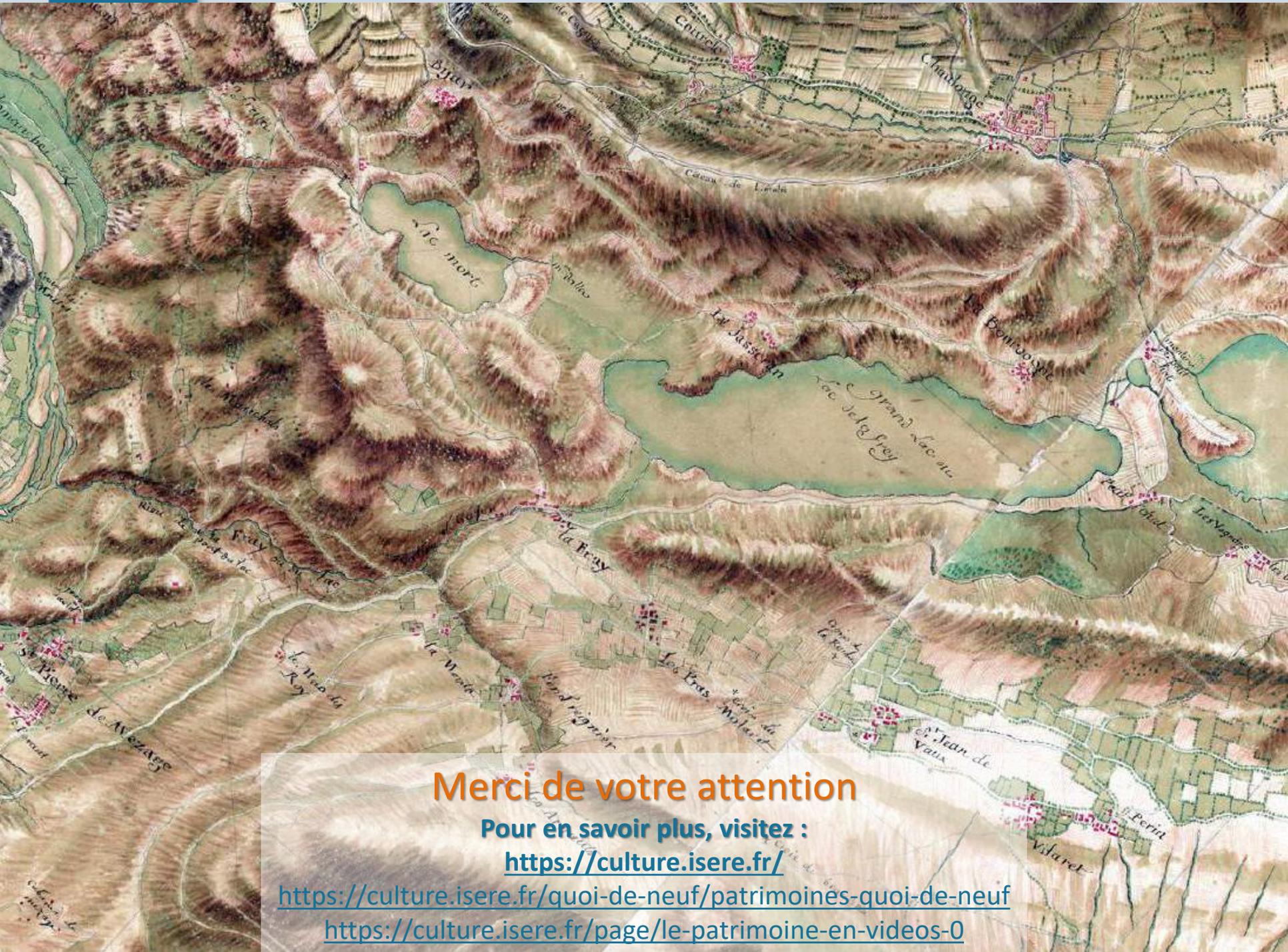


# LE DISPOSITIF « NATURE-CULTURE »

## Quelques actions ciblées

- **Un Jeu de plateau « Le Grésivaudan au fil de l'eau au fil du temps »**
  - **Un outil pour la médiation des patrimoines naturel et culturel**
    - ▶ Pour public ado et adultes : découvrir et de comprendre l'évolution des paysages dans la vallée du Grésivaudan en lien avec les activités humaines.
    - ▶ Créé pour la maison Bergès et l'ENS du Bois de la Bâtie,
    - ▶ **Un outil pour les acteurs locaux et médiateurs des patrimoines et leurs publics : à utiliser** dans les collèges, centres sociaux et médiathèques des communes voisines, EHPAD, sites culturels...





**Merci de votre attention**

**Pour en savoir plus, visitez :**

<https://culture.isere.fr/>

<https://culture.isere.fr/quoi-de-neuf/patrimoines-quoi-de-neuf>

<https://culture.isere.fr/page/le-patrimoine-en-videos-0>