

Introduction à l'animation « Paysages intérieurs : lecture paysagère participative en extérieur »

Pour cette animation, nous allons nous attarder sur les relations entre patrimoine et paysage *in situ*, et plus précisément sur vos relations personnelles et intimes au patrimoine et au paysage. Pour ce faire, nous allons nous plonger un petit temps dans le paysage autour de nous, selon un court itinéraire.

Nous aimerions que chacune et chacun de vous se confronte à la question :

Qu'est-ce qui fait patrimoine dans le paysage pour vous ?

En préalable, la notion de patrimoine est comprise ici au sens large. Cela peut être un élément aussi bien monumental que minuscule. Cela peut être un élément bâti, végétal bien sûr comme on l'a vu aujourd'hui, ou un élément géographique.

De même, le paysage ne se cantonne pas au paysage lointain. Il s'agit aussi du paysage vécu, remémoré. Ce peut être un grand ensemble comme un tout petit élément. Il s'agit non seulement du paysage vu, mais aussi senti, entendu, goûté, touché.

Ainsi, vous devrez vous confronter à cette question dans un paysage quotidien matériel et immatériel et pas seulement le « grand paysage » vu depuis un belvédère.

1

Ce qui fait patrimoine dans le paysage pour moi :

-
-
-
-

2

J'en retiens un seul élément, que j'illustre ou décris.

(texte et/ou dessin)

3

Pourquoi cet élément fait-il patrimoine à mes yeux ?

(une phrase)

1

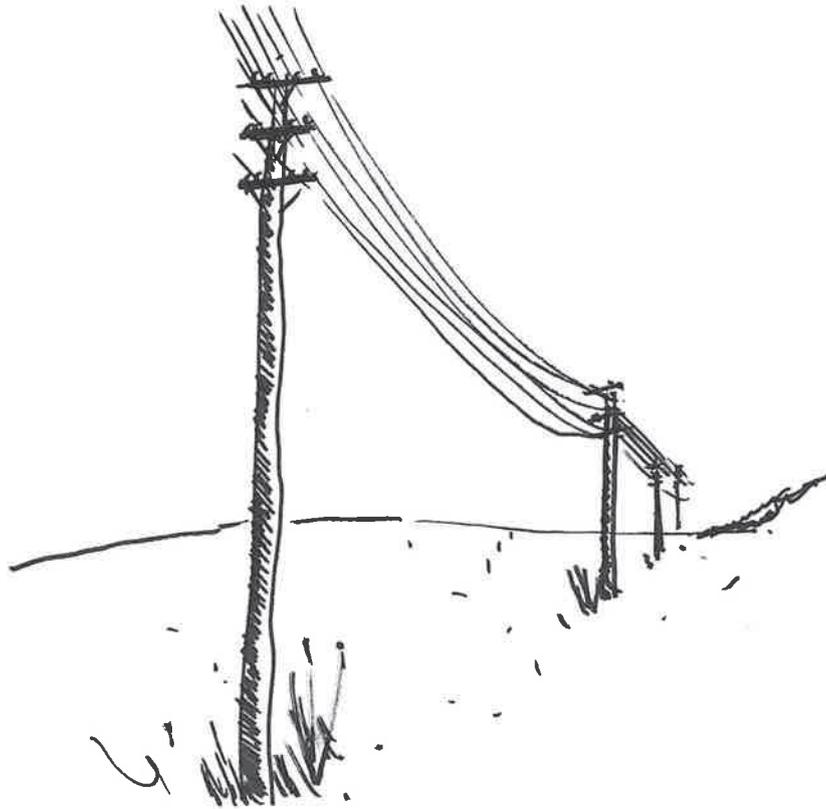
Ce qui fait patrimoine dans le paysage pour moi :

- *les poteaux électriques*
- *la vigne vierge sur les murs anciens*
- *les baignoires abreuvoirs*
- *le mont Jalla...*

2

J'en retiens un seul élément, que j'illustre ou décris.

(texte et/ou dessin)

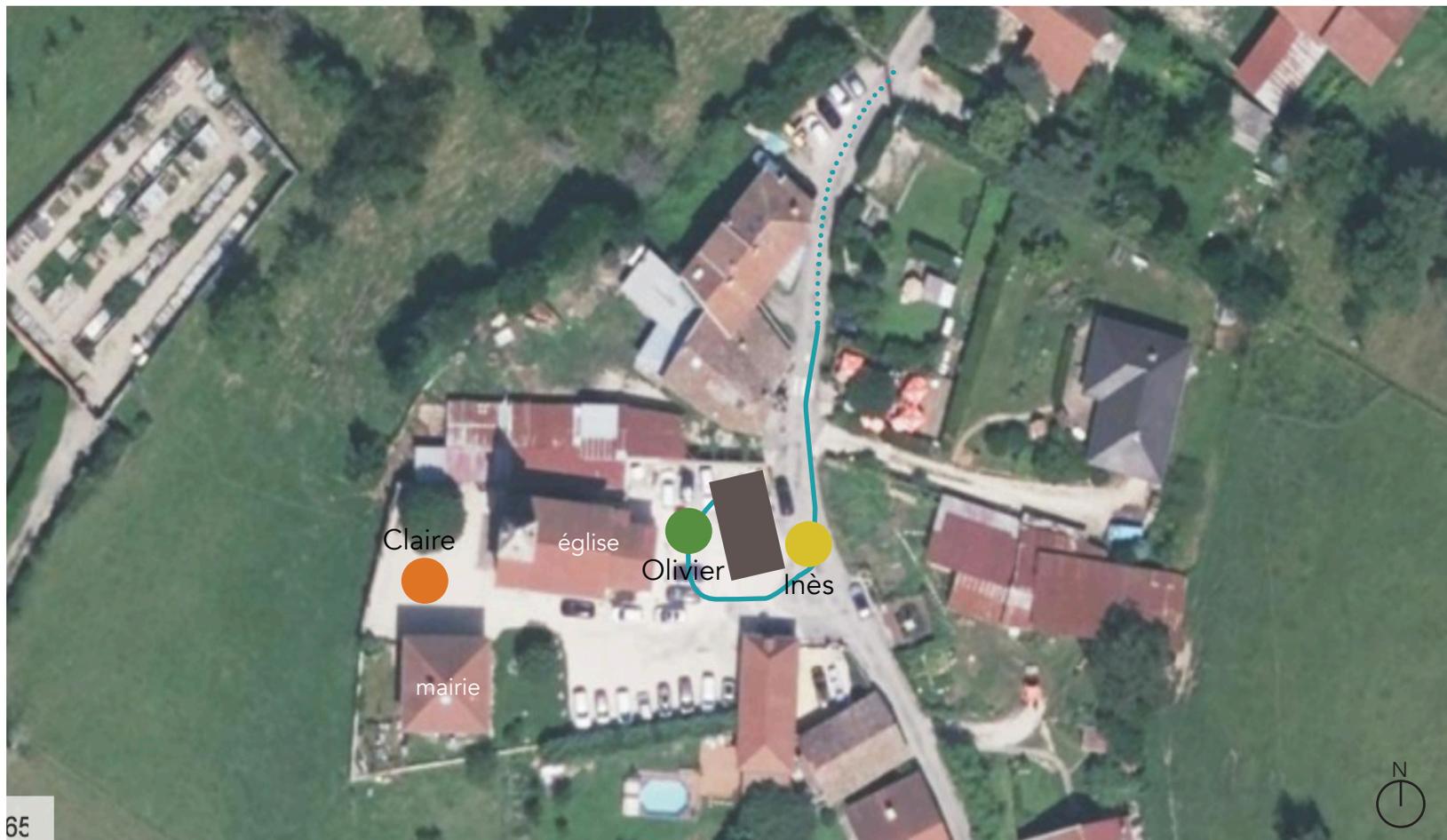


3

Pourquoi cet élément fait-il patrimoine à mes yeux ?

(une phrase)

***J'aime le rythme qu'ils donnent aux promenades,
le bois et les isolateurs en verre qui les composent.***



65

 salle de réunion

 tracé
 tracé optionnel

  lieux de rassemblement
de chaque groupe avec
l'intervenant·e
